

## CAPÍTULO 8

### WK-11A: CONTINUACIÓN DE LAS EXCAVACIONES EN EL COMPLEJO EL MIRADOR, ESTRUCTURA O14-04

*Michelle E. Rich, Jennifer Piehl y Varinia Matute*

#### Introducción

Las investigaciones en la Estructura O14-04 se iniciaron durante la tercera temporada de campo del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*. Este edificio es la segunda pirámide más grande en el Complejo El Mirador, un templo-acrópolis ubicado en la esquina sudeste del centro del sitio. La Estructura O14-04 junto con la también grande Estructura O14-02 y un pequeño grupo triádico en la cima de una elevación cercana, forman el nexo de este espacio ritual. La Estela 1 se ubica frente a la Estructura O14-04, a lo largo del acceso central. Originalmente, la estela fue identificada por Ian Graham (dibujo de campo inédito de Graham, en los archivos del *Corpus of Mayan Hieroglyphic Inscriptions* del Museo Peabody de la Universidad de Harvard). Aunque estas últimas investigaciones tienen relación con el trabajo realizado durante las dos temporadas anteriores en la Operación WK-08 (Rich 2004, 2005), se designó un nuevo número de operación para las excavaciones en la Estructura O14-04.

#### Objetivos

En este reporte se describirá y revisará los resultados de la Operación WK-11 en relación con los siguientes objetivos que fueron delineados para el trabajo de la presente temporada:

1. Recolectar información general en cuanto a la secuencia constructiva, cronología y función de la Estructura O14-04.
2. Definir las características arquitectónicas de la Estructura O14-04, particularmente, si la plataforma frontal del edificio fue o no construida al mismo tiempo que el basamento piramidal.
3. Recolectar datos para determinar la relación temporal entre la Estructura O14-04 y la Estela 1.
4. Evaluar los datos de esas excavaciones para obtener indicios en cuanto a la relación entre este edificio y la Estructura N14-12 (Operación WK-08), que había sido previamente excavada e incluso dentro del Complejo El Mirador.

## Descripción del Área de Investigación

La Estructura O14-04 es una pirámide compuesta de gran tamaño, comprendiendo una plataforma frontal que linda con la base de la terraza piramidal, sentada en la cima de una plataforma basal grande (Fig. 1). La plataforma frontal de la estructura da soporte a un santuario y el basamento piramidal da soporte a un templo en su cima. La plataforma frontal mide aproximadamente 4 m de alto, mientras que el basamento piramidal alcanza los 12 m. El templo elevado de la Estructura O14-04 fue saqueado en tiempos recientes. Una trinchera, aproximadamente de unos 2 m de ancho, parte en dos el templo, ligeramente al noroeste del eje principal del edificio. Gran parte del escombros del saqueo fue tirado desde la cima hacia el noroeste, en donde se localizó sobre el derrumbe.

La plataforma basal cuadrada tiene 8 m de alto. Cada uno de sus lados tiene aproximadamente 40 m de largo y en todos ellos se observan piedras cortadas. La fachada posterior de la Estructura O14-04 está contigua a la misma plataforma basal. Una calzada fuera de la esquina noreste de la plataforma basal, conduce a la pirámide más grande del Complejo El Mirador, la Estructura O14-02. Una pequeña extensión rectilínea de la plataforma sobre el lado sur de la plataforma basal.

El eje principal de la Estructura O14-04 está orientado a 20° al este del norte,

aproximadamente 20° N y 200° S. En este capítulo se usan las abreviaturas N/S y E/O para describir la orientación de las unidades de excavación, o los rasgos arquitectónicos que corresponden a los ejes del edificio al que se hace referencia, mientras que los puntos cardinales son referidos como palabras completas (e.g., norte, sur, este y oeste).

La Estela 1 está ubicada al oeste de la Estructura O14-04. El área cercana a la estela fue también saqueada y dicho monumento fue esparcido en fragmentos alrededor del pozo. En el 2004, Hugo Martínez y Efraín Peralta volvieron a ensamblar la estela tanto como les fue posible, extendiéndola horizontalmente al este del pozo de saqueo. Se construyó un rancho para proteger el monumento de más deterioro. Esta estela es la única de las tres del Complejo El Mirador que está tallada o que conserva su talla.

De acuerdo con Stanley Guenter, el epigrafista del proyecto, la estela data del 657 DC y la forma de la misma y su relativo tamaño pequeño encaja bien con esa fecha. La información brindada por Guenter indica que están presentes de manera clara, el glifo de Fin de Periodo en la parte superior y fechas, mientras que la sección baja registra un nombre que parece comprender el glifo para jaguar. Se puede identificar un personaje de pie, el cual, Guenter sugiere que se trata de un hombre. La figura sostiene una barra con una serpiente bicéfala, de

cuyas bocas emergen sendas cabezas de dioses. El tocado del personaje incluye un jaguar emergiendo de un signo solar, justo como en las estelas 12 y 35, por lo que se cree que su nombre posiblemente corresponde a *K'inich B'ahlam* II. La inscripción está erosionada y fragmentada, por lo tanto, no se conservan suficientes restos para tener certeza de esa información (Guenther, comunicación personal, 2005).

### Antecedentes

Durante la temporada de 2005 se excavaron 50 unidades, las cuales variaron bastante en tamaño, tornándose algunas veces ligeramente irregulares debido a la dificultad representada por un declive casi vertical y por su configuración arquitectónica. Las elevaciones fueron tomadas desde 15 datos. Las elevaciones de los 15 puntos de dato, tienen relación con el Dato Central de la Plaza 2, al cual se le designó una altura arbitraria de 100 m. La tabla siguiente enlista las elevaciones relativas de cada dato (Tsesmeli, comunicación personal, 2005). El Dato 5 se perdió cuando el árbol en el que estaba puesto cayó luego de una tormenta que tuvo lugar en el mes de marzo.

Dato #	Elevación
1	147.574
2	147.565
3	146.103
4	150.925
5	No disponible
6	150.510
7	150.378
8	159.149
9	152.332
10	157.886
11	147.715
12	150.008
13	147.218
14	145.234
15	144.417

La información general de cada unidad está organizada en la Tabla 1. Los lotes hacen referencia al número de lotes excavados en cada unidad. A los rasgos también se les asignó números de lote, de conformidad con las definiciones de Rich, Lee y Acuña (2003: 9), con respecto al uso de lotes como una herramienta de catálogo para el Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*. En algunos casos, este reporte denota un lote como Lote de un Rasgo (LR), para hacerlo más claro. El dato, identifica el dato usado en cada unidad, aunque en algunos casos se usó más de uno. Las elevaciones de apertura y cierre están se dan en metros bajo el dato ("mbd"). En ocasiones, las medidas fueron tomadas sobre la línea del dato; estas son referidas como "msd". Para propósitos de este capítulo, las elevaciones de apertura y cierre de cada unidad serán dados con relación al

dato específico desde donde fueron tomadas las medidas. Todas las otras elevaciones incluidas en el texto están dadas en metros bajo el dato. Las dimensiones de cada unidad están medidas en metros.

Como un complemento del texto, la Tabla 2 contiene información detallando el tipo y cantidad de artefactos recuperados por lote, nivel y unidad. Estos datos no serán repetidos, a menos que se justifique. Las recolecciones de superficie tienen números únicos de lote, pero se asignaron al nivel cero (0). La información cronológica incluida en el texto se basa en los análisis preliminares de la cerámica.

Las unidades de excavación son tratadas según grupos espaciales, más que por orden numérico. Las excavaciones en la plataforma basal y en la proximidad de la Estela 1, se examinan primero, seguidas por las excavaciones en la pirámide. Una discusión prosigue a cada sección y se incluye un mapa con la ubicación de cada unidad (Fig. 1). Después se revisan los entierros y a continuación se incluye una pequeña sección que examina varias de las excavaciones de sondeo conducidas este año en el Complejo El Mirador por Juan Carlos Ramírez (en este volumen). Las conclusiones y los comentarios son seguidos por un bosquejo de los futuros planes de investigación en el Complejo El Mirador, con lo que se concluye este capítulo.

## **La Plataforma Basal y la Estela 1**

El objetivo de estas unidades fue determinar la relación temporal entre la Estructura O14-04 y la Estela 1. Como ya se dijo, la fecha en la estela corresponde al año 657 DC, lo cual daba cierto fundamento a la hipótesis inicial de que la pirámide puede datar del periodo Clásico Tardío.

### **WK-11A-06**

La ubicación de esta unidad se vio influenciada por la trinchera de saqueo al oeste de la ubicación actual de la Estela 1. Se desconoce la posición exacta de la estela en la antigüedad, ya que no se ha encontrado ninguna espiga *in situ*. La unidad encierra tanto una parte del pozo de sondeo, como una estratigrafía intacta a lo largo de su lado norte. Se hicieron recolecciones de superficie en el pozo de saqueo, antes de iniciar la excavación (WK-11A-06-0-03). El análisis preliminar indica que esa cerámica data del periodo Clásico Tardío o Clásico Terminal. Sólo la parte intacta de la unidad fue excavada en el Nivel 1. El nivel se cerró al llegar a un piso estucado bien preservado, visible en el perfil norte del pozo de saqueo. El piso se encontró aproximadamente a 0.40 m bajo la superficie original del terreno, correspondiendo al último piso de plaza. Las excavaciones en el tercio norte de la unidad

continuaron en el Nivel 2 y tanto el último piso como su relleno fueron removidos. Este lote (#11) contenía un sólo tiesto, identificado como un fragmento del borde de un tecomate naranja monocromo, sugiriendo una fecha del periodo Clásico Tardío para el relleno bajo el piso. Se identificó un posible encajonado, ligeramente abajo del último piso. El Lote 11 fue cerrado cuando se alcanzó una profundidad uniforme en toda la unidad. El lote siguiente (#15), se caracterizó por un relleno pesado con pocos materiales. Cuando el color del suelo cambió de gris (10YR 6/1) a gris oscuro (2.5Y 4/1), se inició el Lote 17. La matriz gris oscuro continuó, con un grosor de 0.60 a 0.90 m, hasta que se identificó la roca madre.

Se identificó una pequeña abertura en la roca madre, en la esquina sudoeste de la unidad. El agujero se abría en el área, con una profundidad de 3.43m bajo el Dato 3. Una inspección visual reveló matriz dentro de la cavidad, pero no se identificó ningún material cultural. Las paredes ligeramente irregulares de la cavidad crearon un espacio de forma ovoide. No se hicieron más excavaciones en el lugar, porque se asumió que era una formación natural, varias de las cuales han sido notadas en otras excavaciones en el sitio (Escobedo, comunicación personal, 2005).

### **WK-11A-26**

Esta unidad se ubicó al norte del eje principal de la Estructura O14-04, a medio

camino entre la estela y el muro de contención de la plataforma frontal. Se identificaron cuatro niveles estratigráficos, identificados por pocos artefactos. El Nivel 1, comprendido por humus y escombro, concluyó en el último piso de plaza, aproximadamente 0.40 m bajo el nivel original del terreno. Se identificó otro piso estucado en el Nivel 2, aproximadamente 0.10 m bajo el último piso. Cuando se removió este piso y 0.70 m de relleno, se identificó otro piso en el Nivel 3. Ambos, los niveles 2 y 3 estaban desprovistos de materiales. Una capa de 0.10 a 0.16 m de relleno fue removida bajo el tercer piso, seguida por una capa de 0.50 a 0.60 m de una matriz gris oscuro sobre la superficie ligeramente ondulada de la roca madre.

### **Discusión**

Las unidades 6 y 26 no fueron las únicas excavadas en la plataforma basal. También se ubicaron allí las unidades 25 y 46, pero éstas son más fáciles de entender en el contexto de las unidades a las cuales están asociadas de manera más cercana. Los datos de las unidades 25 y 46 dan información para esta discusión; sin embargo, estas unidades son revisadas en específico en una sección relevante de este capítulo.

La escasez de artefactos en las unidades 6 y 26 hacen difícil adjudicarles una fecha. La estratigrafía de ambas unidades resulta disímil, particularmente en cuanto a la

profundidad de la roca madre y al número de pisos encontrados (Fig. 2); sin embargo, se pueden postular varias explicaciones para orientar esos temas. Una posible explicación de la discrepancia en la profundidad de la roca madre es que la plataforma basal fue construida alrededor de una superficie ondulada y la matriz gris oscuro presente en ambas unidades fue depositada allí para nivelar la superficie antes de iniciar la construcción. Esa matriz incluye artefactos culturales y es similar en composición y función a la matriz encontrada directamente arriba de la roca madre en la Operación WK-08, unidades 11, 29 y 30 (Rich 2005). Esas excavaciones también sugirieron que los mayas nivelaron las ondulaciones de la roca madre antes de construir la plaza elevada sobre la cual se encuentran las estructuras N14-12, N14-13 y O14-07 y la Estela 3.

Se descubrieron tres pisos en la Unidad 26 y sólo uno en la Unidad 6. El último piso identificado en la Unidad 6 corresponde al último piso de plaza de la Unidad 26, el que contaba con una ligera inclinación hacia afuera del perímetro de la plataforma para facilitar el drenaje del agua fuera de la estructura. La ausencia de los dos pisos más tempranos cerca de la estela puede ser explicada si se compara su fecha con la dedicación de la pirámide. Los datos descritos abajo consistentemente colocan la construcción de la Estructura O14-04 en el Clásico Temprano, en contraste con la fecha 657 DC de la estela, la cual corresponde al Clásico Tardío. Se concluyó que la estela fue

erigida siglos después de la construcción de la estructura. El último piso de plaza identificado en ambas unidades está, por tanto, asociado con la colocación de la estela, lo cual ocurrió durante el Clásico Tardío, en o después del 657 DC. Los pisos de plaza más tempranos, presentes en la Unidad 26 pero no en la Unidad 6, fueron removidos durante el emplazamiento de la estela. No se recuperó ninguna ofrenda asociada al monumento, pero el saqueo extensivo en esa área debe ser tomado en cuenta.

### **Estructura O14-04**

Las unidades de excavación en la plataforma frontal y en el basamento piramidal se concentraron en seis grupos. Estos son:

1. Fachada oeste de la plataforma frontal (frente de la estructura).
2. Muro norte de la plataforma frontal.
3. Muro oeste del basamento piramidal.
4. Santuario en la cima de la plataforma frontal.
5. Primera terraza del basamento piramidal.
6. Cima de la plataforma y templo.

### **Fachada Oeste de la Plataforma Frontal**

Las excavaciones en la fachada oeste de la plataforma frontal se enfocaron en dos objetivos: definir el frente de la estructura, en donde se supuso que puede existir una escalinata y localizar el muro que

podría seguir del empalme de la plataforma frontal con el basamento piramidal.

### **WK-11A-01**

El propósito de esta unidad fue localizar la escalinata frontal. Se habían preservado el escalón basal y el segundo escalón de una pequeña escalinata saliente (LR 113), pero los siguientes escalones fueron destruidos por la perturbación ocasionada por una raíz. Un piso estucado se une con el escalón basal, al cual parece subir. La escalinata se extendía a la Unidad 23 por el sur y a la Unidad 5 por el norte. Los análisis preliminares de la cerámica recuperada indican que esta unidad se puede fechar para el Clásico Terminal.

### **WK-11A-02**

La Unidad 2, inmediatamente al oeste de la Unidad 1, también tenía como fin investigar la escalinata frontal. El humus y el escombros fueron excavados en el Lote 2 hasta que la matriz cambió de color y se encontró balasto y escombros de menor tamaño. Eso posiblemente era el indicador de un último piso muy erosionado, tanto que era casi imposible de identificar. Una evidencia más clara de un piso estucado moderadamente conservado se identificó en el Lote 4, siendo ese el piso que se une a la escalinata en la Unidad 1. Ese efímero piso

del Lote 2 sugiere que el piso en el Lote 4 es el encajonado.

### **WK-11A-23**

Esta unidad fue excavada con el fin de exponer la piedra más hacia el sur del escalón basal identificado en la Unidad 1. El nivel del piso documentado en las unidades 1 y 2 también fue encontrado y se extendía hacia el este. El esquinero de la escalinata se encontró cerca del perímetro este de la unidad. Los análisis cerámicos de campo indican una fecha del Clásico Terminal para esta unidad.

### **WK-11A-05**

Esta unidad se inició para delimitar la extensión norte del escalón basal de la escalinata saliente frontal. Esta se identificó, pero la excavación de los lotes 7 y 19 descubrió muchas piedras cortadas, incluyendo una alineación de forma oval (LR 114), en la cima del mismo piso pobremente conservado que se había identificado frente a la escalinata. El espacio interior de la alineación se excavó como WK-11A-05-02-56, sin proporcionar dato alguno sobre la función de la alineación. El análisis preliminar de la cerámica indica que el Lote 7 puede ser asignado al Clásico Terminal.

### **WK-11A-25**

La Unidad 25 fue ubicada dentro de los límites de las unidades 1 y 2. Debido a que el humus y el derrumbe habían sido removidos para exponer un piso en las unidades 1 y 2, el primer lote de esta unidad (WK-11A-25-02-47) forma parte del Nivel 2. Se removió el piso, el que consistió en un estuco muy sólido de 0.13 a 0.16 m de grosor, con otro piso localizado directamente debajo en WK-11A-25-03-42. Ese piso estucado tuvo un grosor de 0.10 m y terminaba en lo que parecía ser otro piso estucado de entre 0.30 y 0.40 m de grosor. No había balasto o piedras pequeñas de relleno entre los dos pisos y era casi imposible diferenciar ambos piso en el perfil. La excavación fue difícil, debido a que el estuco era en extremo duro. WK-11A-25-04-47 consistió en una matriz gris (10YR 6/1) que contenía piedras medianas de escombros y terminaba en una capa de piedras muy grandes que hicieron de la excavación una cuestión poco práctica. Pequeñas bolsas de un sedimento gris oscuro, frecuentemente encontrado sobre la roca madre en las operaciones WK-08 y WK-11, se encontraron entre las piedras. Se puede asumir que las piedras representan el relleno de una plataforma basal sobre la roca madre.

### **WK-11A-08**

La Unidad 8 fue ubicada al norte de la Unidad 1. Estas unidades no se encontraban adyacentes, debido a un gran árbol que se localizaba entre ambas. Un

muro bien construido con orientación nortesur (LR 115) se descubrió en el extremo este de la Unidad 8. Cuatro hiladas de piedra cortada estaban intactas, por lo que se establecieron las unidades 12 y 13 para seguir el muro. Una concentración de matriz gris se identificó frente al muro. Estaba en un rango de 0.20 a 0.55 m de grosor y se extendía hacia el oeste por cerca de 0.85 a 0.90 m. La matriz fue excavada como Lote 21. Bajo esta se identificó el piso estucado encontrado en las unidades 1 y 2, el que estaba poco preservado en esta unidad. Los análisis de campo indicaron, tentativamente, una fecha para el Clásico Terminal para los tiestos del Lote 21.

### **WK-11A-12**

La Unidad 12 se ubicaba directamente al sur de la Unidad 8. En esta unidad, el muro tenía cinco hiladas de piedra de alto. Se encontró un segundo muro (LR 116), corriendo perpendicular al primero. Este correspondía a los restos de la parte norte del muro lateral de la escalinata saliente frontal. Loten y Pendergast (1984:13) definen los laterales de las escalinatas como una fachada vertical que forma el lado de la escalinata, la cual no se eleva sobre el plano del escalón.

### **WK-11A-13**

El muro identificado en la Unidad 8 seguía por aproximadamente 0.85 m hacia el norte, en donde cruzaba hacia el este por

casi 0.35 m y luego viraba otra vez hacia el norte. El muro aparentemente hacia esquina otra vez hacia el este, por lo que se estableció la Unidad 16 con el fin de seguir su orientación. Se identificaron muchos materiales en la Unidad 13: una pequeña cuenta circular y plana de concha (HE#003); un fragmento de bifacial lanceolado (HE#004) y una lasca de obsidiana verde. El análisis preliminar de la cerámica da una fecha del Clásico Terminal para esta unidad.

### **WK-11A-16**

El muro continuó extendiéndose en zigzag en la Unidad 16, haciendo muchos giros al este y al norte. Por haberse encontrado en mala condición, el muro se desplomó, por lo que no se continuó su excavación más allá de esta unidad. En el perfil fue claro que la siguiente parte del muro estaba tan deteriorada, que seguirlo excavando podía comprometer su estabilidad.

### **Discusión**

En este grupo de unidades se logró identificar la escalinata saliente frontal y la esquina noroeste de la plataforma frontal de la Estructura O14-04. La escalinata se extiende hacia el oeste, frente a la plataforma frontal por cerca de 2 m, con un escalón de 3 m de ancho. Al santuario en la cima de la plataforma frontal, descrito abajo, se accedía a través de esta escalinata. Las partes rectas y en zigzag del muro abarcaban

aproximadamente 4.50 m de largo. La configuración arquitectónica de esta área dificulta el entendimiento debido a su preservación variable; sin embargo, los continuos escrutinios sugieren que esta puede ser una esquina remetida según la definen Loten y Pendergast (1984). Asumiendo un patrón simétrico al sur de la escalinata saliente, el frente del edificio podría medir unos 12 m de largo. Se observó una matriz gris ceniza en la esquina de la escalinata saliente, lo que sugiere actividades de quema sobre el piso. Debido a la naturaleza ritual de la Estructura O14-04, la quema pudo tener una naturaleza ceremonial.

Las excavaciones no determinaron la función del rasgo de piedra cortadas formando un patrón oval al noroeste de la escalinata. Las piedras cortadas usadas en la construcción de ese rasgo eran similares en forma y tamaño a las piedras que conformaban la esquina noroeste de la plataforma frontal, la que había perdido varias de sus piedras. Debido a que los tiestos del Clásico Terminal son comunes en los estratos de la superficie y el escombros en esta operación, parece ser que ese rasgo de piedras representa una modificación del Clásico Tardío reutilizando la piedra cortada disponible, quizá la misma que ya habían caído del edificio.

### **Muro Norte de la Plataforma Frontal**

El objetivo en este grupo de excavaciones fue el de identificar el muro norte de la plataforma frontal y aclarar su relación con la esquina previamente definida. Se descubrió una pequeña escalinata lateral.

### **WK-11A-11**

Esta unidad estaba adyacente al perímetro sur de la Unidad 3, a lo largo del edificio. El piso de plaza identificado en la Unidad 3 seguía por aproximadamente 1 m hasta alcanzar una alineación irregular de piedra que se encontró corriendo de este a oeste (LR 117). Este piso podría representar una modificación del edificio en el Clásico Terminal. Atrás del mismo, se descubrió otro piso mejor preservado y más elevado. Se siguió ese piso hacia el sur hasta que se descubrió otro rasgo de piedra cortada, colocado directamente sobre el piso (LR 118). Las dos piedras cortadas de este rasgo estaban apiladas y ligeramente inclinadas hacia el sur, desde la base hasta la parte alta, formando la balaustrada oeste de la escalinata lateral. Un segundo rasgo de piedra cortada apilada se descubrió en el perfil sur de la unidad (LR 119); sin embargo, la apariencia de las piedras era diferente a las de la balaustrada. Estas eran rectangulares, no cuadradas. Éste parece ser un rasgo aislado con función desconocida.

En el extremo norte de la unidad se recolectaron fragmentos de un bifacial lanceolado con espiga. El bifacial estaba y

las lascas recolectadas estaban quemadas. Este tipo de artefactos se encuentra casi exclusivamente durante el Clásico Terminal (Pérez Robles, comunicación personal, 2005).

### **WK-11A-18**

Esta unidad fue ubicada para investigar algunas pequeñas alineaciones descubiertas en la Unidad 11. Las excavaciones revelaron una cantidad bastante grande de piedra cortada, Después del descubrimiento de los dos apilamientos, las piedras cortadas en la Unidad 39 comprendiendo la balaustrada este (LR 120) y un muro lateral de la escalinata en la Unidad 33 (LR 121), las piedras mezcladas presentes en la Unidad 18 fueron reconocidas como derrumbe de una escalinata lateral. El ripio fue removido con el fin de revelar una parte de la base de la escalinata y su asociación con el piso de plaza. Se recolectó un fragmento de un bifacial utilitario. Esta unidad también contenía tiestos con bordes reforzados y otros materiales cerámicos que aparentemente se pueden fechar para el Clásico Terminal.

### **WK-11A-37**

El objetivo de esta unidad fue revelar la escalinata sugerida por el muro lateral este de la escalinata descubierto en la Unidad 33, así como para relacionar las excavaciones en el lado norte de la plataforma frontal. Se

expusieron las gradas de la escalinata, con los dos escalones inferiores muy bien preservados y el tercer escalón parcialmente intacto. El resto de la escalinata estaba colapsado en buena parte. El ancho de la escalinata era de 3.50 m y los escalones eran angostos, con un promedio de 0.12 m de profundidad en el primer y segundo escalón. La altura del primer y segundo escalón es de aproximadamente 0.20 m cada uno. La escalinata se extendía en las unidades 18 y 33. Los análisis preliminares de la cerámica sugieren que la Unidad 37 data del periodo Clásico Tardío.

### **WK-11A-39**

La balaustrada este (LR 120), asociada con la escalinata lateral, fue descubierta en esta unidad. Se encontró una vasija grande quebrada *in situ*, entre el escombros en la esquina noreste de la unidad. Esta estaba entre 0.15 y 0.20 m sobre el último piso y se trataba de un cántaro estriado fechado que data del periodo Clásico Tardío o Terminal. Algunos fragmentos de estuco recuperados en esta unidad muestran restos de pintura azul.

### **WK-11A-46**

La Unidad 46 se localizaba 0.18 m al norte de la escalinata lateral, en el área de las unidades 18 y 39. Debido a que el humus y el derrumbe fueron removidos para exponer el último piso en las unidades 18 y 39, el primer lote en esta unidad (WK-11A-

46-02-91), corresponde al Nivel 2. Se documentaron cinco pisos estucados de plaza sucesivos, sin que hubiera relleno o balasto presente. Los dos últimos pisos en los niveles 2 y 3 tenían entre 0.05 y 0.10 m de grosor. El piso en el Nivel 4 tuvo aproximadamente 0.20 m de grosor; el piso en el nivel 5 entre 0.12 y 0.14 m y el piso del Nivel 6, el de más amplio rango de grosor, entre 0.04 y 0.15 m. Esa variación en el piso más temprano, se debió a la superficie ondulada bajo el mismo. La dura superficie debió corresponder a la roca madre, por lo que este año se emprendieron más excavaciones. Aunque sólo se recuperaron 15 tiestos la unidad de 1 por 1 m, se sugiere una fecha para el Preclásico Terminal para el Nivel 5.

## **Discusión**

La evidencia recolectada en los lotes de superficie sugiere que la Estructura O14-04 fue utilizada durante el periodo Clásico Terminal, incluyendo actividad de quema localizada. Las piedras rectangulares apiladas (LR 119) podrían sugerir terrazas sobre la plataforma frontal, entre las escalinatas salientes frontal y lateral, aunque no se descubrió más evidencia en relación con eso. La escalinata lateral, rodeada por pequeñas balaustradas, incrementó el acceso al cuarto del santuario en la cima de la plataforma frontal. La primera grada de la escalinata y la balaustrada fueron construidas sobre el encajonado, con el último piso subiendo tanto a los escalones

como a la balaustrada. Si se asume simetría, se sugiere que existe otra escalinata lateral en el lado sur de la plataforma frontal. La fecha tentativa del Preclásico Terminal para el piso en WK-11A-46-05-94 puede correlacionarse con la fecha de la Operación WK-11, indicando que la construcción en el área empieza temprano y que la actividad sigue a lo largo de la ocupación del sitio. Finalmente, la ubicación de la roca madre cerca de la superficie en la Unidad 46 está a una elevación mayor que la roca madre en las unidades 6 y 26. Eso da soporte a la opinión de que la plataforma basal fue construida alrededor de una elevación natural ondulada ya existente.

### **Muro Oeste del Basamento Piramidal**

Las excavaciones en esta área se enfocaron en localizar el empalme entre el basamento piramidal y la plataforma frontal de la Estructura O14-04. Es más, estas excavaciones probaron la hipótesis que la plataforma frontal representaba una adición tardía del basamento piramidal.

### **WK-11A-04**

El propósito de esta unida fue definir un nivel cultural o arbitrario y usar esa información para iniciar una trinchera hacia el muro oeste del basamento piramidal. La unidad se cerró al nivel de un piso estucado pobremente preservado.

### **WK-11A-07**

La trinchera era adyacente al perímetro este de la Unidad 4, corriendo hacia el edificio. Una capa de 0.10 m de grosor de una matriz gris fino se encontró 1 m al este del límite oeste de la unidad. El piso estucado identificado en la Unidad 4 continuó por aproximadamente dos metros más hasta donde se descubrió una grada de dos hiladas, orientada de norte a sur (LR 122). Esta media 0.30 m de alto. Una segunda grada de 0.20 m se descubrió sobre la primera, 0.23 m al este (LR 123). Un muro bien preservado de 0.63 m, orientado de este a oeste, colinda con la grada inferior (LR 124). Adyacente a este muro, se excavó otro bajo que corría de norte a sur en la Unidad 10 (LR 125). Se recolectó el fragmento de una mano sobre el piso en el Lote 10. En el extremo este de la Unidad 7, en el Lote 31, se encontró un muro alto orientado de norte a sur (LR 126). Este parece ser una fachada central (Loten y Pendergast 1984:7). El análisis de la cerámica recuperada entre el derrumbe, indican una fecha del Clásico Terminal.

Cerca a las gradas, la matriz gris fina estaba encima de una matriz dura y compacta de estuco. Se descubrió una concentración de navajas de obsidiana (WK-11A-07-01-23) sobre esa matriz dura, en la esquina de los muro de LR 124 y LR 125. Se recolectaron seis pequeñas navajas prismáticas, en un rango de 0.045 a 0.063 m de longitud. Todas las navajas tenían los

extremos proximales intactos. Los extremos distales estaban quebrados.

### **WK-11A-20**

La Unidad 20 se excavó para determinar si la fachada central continuaba en la Unidad 7. Esta unidad fue ubicada 4 m al sur de la Unidad 7, a lo largo del mismo eje que la fachada central. Esta última se identificó en esta unidad, aunque no se descubrieron piedras talladas en las mayores elevaciones. Eso sólo ocurrió en las partes bajas, a lo largo del perímetro compartido de las unidades 20 y 10, en donde se identificaron piedras talladas. Algunas características de los tiestos recolectados en esta unidad, sugieren una fecha del Preclásico, aunque no ha sido confirmada la cronología por el momento.

### **WK-11A-28**

La Unidad 28 se estableció para seguir las piedras talladas identificadas en la Unidad 20. Aquí, el muro oeste del basamento piramidal (LR 127) fue revelado por completo (Fig. 3). Antes de descubrir este muro, se identificó una superficie de mampostería que debió servir de apoyo y era similar a un estuco grueso. Las piedras talladas en el muro, eran uniformes en forma e iban de rectangulares a cuadradas, con pequeñas piedras colocadas como cuñas entre las piedras cortadas. El muro tiene 18 hiladas en la parte más alta que aún se conserva, midiendo aproximadamente 2.75 m

de alto. El muro estaba deteriorado, inclinado hacia afuera desde su base hasta su parte alta y tenía una moldura de delantal, así como otra moldura sub-delantal de dos hiladas de alto. Un panel saliente de dos piedras también está presente en esa sección del muro. El análisis de campo de la cerámica de esta unidad indica una fecha del Clásico Terminal.

### **WK-11A-10**

Esta trinchera se inició para seguir el muro bajo que hacia esquina en el sur de la Unidad 7 (LR 125). Las excavaciones siguieron tanto el muro como el último piso frente al mismo, en un tramo de 0.70 m hasta que desapareció el primero. En ese punto, fue identificada una efímera alineación (LR 128), orientada de este a oeste, que lindaba con el muro. El derrumbe y el escombros detrás de esa pequeña alineación contenían piedras muy bien cortadas así como piedra sin cortar. Dentro del derrumbe había una gran cantidad de jutes (*Pachychilus sp.*). El piso estucado seguía bajo ese escombros.

El piso se siguió hasta descubrir el empalme entre el basamento piramidal y la plataforma frontal, a lo largo del límite común de las unidades 28 y 10. En esa intersección se observó que el muro norte de la plataforma frontal (LR 129) continuaba más allá del muro oeste del basamento piramidal. Ambas paredes eran similares en apariencia y construcción (Fig. 3). La Unidad 33 se estableció para continuar el seguimiento del

muro oeste de la plataforma frontal hacia el oeste.

La matriz en el nivel superior de la Unidad 10 era de color gris marrón claro (10YR 6/2), aunque la matriz cercana al piso y la arquitectura presentaban un color más grisáceo de textura más fina (10YR 7/1-2). Se recuperó un fragmento de bifacial de mala calidad, cerca del piso en el extremo norte de la trinchera. Dentro del escombro recolectaron fragmentos de estuco modelado y dos pequeños fragmentos de estuco pintado. Uno de ellos tenía la forma de un ojo de reptil, idéntico a los encontrados en la Unidad 19, discutida abajo. Cerca de la pirámide, se recuperó una escultura grande, hecha en piedra y representando una cabeza humana (HE#014). Dicho ejemplo de escultura arquitectónica tenía 0.63 m de largo y la cabeza medía 0.37 m de alto. La cara estaba ligeramente erosionada y tallada en bajo relieve. Eso sugiere que el estuco fue aplicado para realzar los rasgos faciales. También se recolectó un pequeño silbato de cerámica (HE#028), de 0.03 m de largo. Más cerca al edificio se incrementó la cantidad de tiestos. Los análisis cerámicos preliminares sugieren una cronología del Clásico Terminal para esta unidad.

### **WK-11A-33**

La Unidad 33 fue establecida para seguir el muro norte de la plataforma frontal. Se recolectaron algunos fragmentos de estuco modelado entre la matriz del

derrumbe. Estos muestran diseños con motivos similares a los de los otros fragmentos de estuco encontrados en esta operación. El muro del lado este de la escalinata lateral (LR 121), fue descubierto en el límite oeste de la unidad. Este corre atrás del muro norte de la plataforma frontal. El Lote 37 se inició con el fin de exponer la escalinata. En la esquina noreste de la unidad, directamente arriba del piso, se localizó un pequeño rasgo cuadrado (LR 130) compuesto por una hilada de piedras cortadas, talladas en sus cuatro caras. Este medía 0.58 m en su eje este-oeste por 0.52 m norte-sur, aunque no se expuso por completo. Su función es desconocida.

Parte del piso se removió como WK-11A-33-02-86, con el fin de esclarecer la relación de los pisos de plaza en ese lado de la pirámide. Como se discutió en la descripción de la Unidad 46, la plaza cercana a la estructura se volvió a pavimentar varias veces. Entonces, la identificación de los diferentes pisos fue todo un reto, particularmente si se toman en cuenta el declive del drenaje y los procesos de deterioro. El análisis cerámico sugiere una fecha del Clásico Tardío para esta unidad.

### **WK-11A-34**

Unidad ubicada al este de la Unidad 10, conectando las unidades 7 y 20. El propósito de la Unidad 34 fue identificar partes intactas del muro oeste del basamento piramidal entre las unidades 7 y 20. El muro

estaba pobremente preservado en ese sector; casi no se encontraron piedras talladas *in situ*. Gran parte del derrumbe en la Unidad 10 debe tomarse en cuenta en la concentración de piedra cortada presente en esta trinchera. Se ha propuesto una fecha del Clásico Tardío para esta unidad.

### **WK-11A-31**

Debido a la perturbación ocasionada por las raíces de varios árboles vivos y a la destrucción provocada por la caída de otros más, sólo se pudo deducir escasa información a partir de esta unidad. El objetivo era localizar la esquina noroeste del basamento piramidal, siguiendo el piso estucado y el escalón descubiertos en la Unidad 7. Se encontró aproximadamente 1 m de un escalón intacto, hasta que la perturbación causada por las raíces impidió que se pudiesen distinguir las piedras cortadas *in situ* de las piedras cortadas colapsadas. La esquina nunca fue debidamente identificada, por lo no se alcanzó ningún otro progreso en esta unidad. Los tiestos recolectados en esta unidad datan del Clásico Terminal.

### **Discusión**

Estas unidades proporcionaron bastante información acerca de la configuración arquitectónica de la Estructura

O14-04. Los muros con el mismo estilo de piedra tallada y de construcción sugieren que tanto la plataforma central como el basamento piramidal fueron construidos durante el mismo evento constructivo. Sin embargo, el muro oeste del basamento piramidal fue construido después, ya que claramente linda con el muro de la plataforma frontal, la que continúa más allá. Esto, además de las fechas preliminares de la cerámica recolectada en contextos arquitectónicos sellados, desvirtúa la hipótesis de que la plataforma frontal representa un episodio constructivo separado y posterior. El muro del lado este de la escalinata lateral, también corre atrás del muro norte de la plataforma frontal, indicando que el muro norte fue construido después que la escalinata, pero una relación temporal más específica es incierta.

Los fragmentos de estuco recolectados indican que la Estructura O14-04 tuvo una decoración elaborada. Es posible que la matriz dura sobre la cual se hallaba la concentración de obsidiana de la Unidad 7 representase estuco, el que se habría fundido y luego desprendido del muro, antes de que se hiciera la ofrenda de las navajas. De nuevo, queda demostrado que la Estructura O14-04 fue un foco de actividad durante el Clásico Tardío y Terminal, como lo evidencian los tiestos recolectados en la Unidad 10, aunque las excavaciones descritas a continuación fechan la construcción de la Estructura O14-04 para el Clásico Temprano.

Los jutes (*Pachychilus sp.*) recolectados en la Unidad 10, así como en otras unidades, varían en tamaño de pequeños a grandes. No exhiben agujeros resultantes de alguna perforación, lo que sugiere su uso como una fuente de alimento. Su presencia puede corroborar la idea de que parte de la matriz del relleno constructivo del Complejo El Mirador fue sustraída del bajo ubicado al norte (véase Rich 2004 para una discusión similar con relación a la Estructura N14-12).

### **Santuario en la Cima de la Plataforma Frontal**

El objetivo de las excavaciones descritas en esta sección fue definir de manera clara las características arquitectónicas de la Estructura O14-04. Estas revelaron un pequeño santuario en la cima de la plataforma frontal.

#### **WK-11A-09**

Esta unidad representa la primera de varias trazadas en la cima de la plataforma frontal. Se removió una matriz café claro mezclada con escombros al nivel de dos pisos estucados bien preservados, seccionados por una grada de una sola hilada (LR 131), demarcando un umbral. La grada de 0.20 m de alto está orientada de norte a sur. Además, la esquina de un muro se reveló a lo largo del extremo norte de la unidad. Esta tuvo de dos a cuatro hiladas de piedra cortada intacta. La parte de dicho muro

orientada de este a oeste fue identificada como la jamba sur de la puerta, mientras que la parte orientada de norte a sur correspondió a la cara exterior del muro oeste del cuarto del santuario (LR 132). La Unidad 14 se estableció para seguir el muro exterior. Se asignó una fecha del Clásico Terminal a esta unidad, con base en el análisis cerámico preliminar.

#### **WK-11A-14**

El muro exterior y la grada continuaban 2 m más hacia el norte. En ese lugar, la grada funcionaba más como una moldura basal del muro. También se expuso el piso inferior al oeste de la grada o moldura basal. Este corresponde al último piso afuera del cuarto del santuario, definiendo lo que parece el espacio de una terraza. Tentativamente se asignó una fecha del Clásico Terminal a esta unidad.

#### **WK-11A-15**

La Unidad 15 estaba directamente al norte de la Unidad 14. Se expuso otro metro de la grada o moldura basal, en cuyo punto se orientaba al este, continuando más allá del perímetro de la unidad. También se expuso el piso de la terraza fuera del cuarto del santuario. Sin embargo, no se identificó la continuación de la fachada del muro exterior oeste. Debido a que esta unidad se encontraba cerca de la orilla del declive norte de la plataforma frontal, se asume que el

muro había colapsado. Esta unidad ha sido asignada al periodo Clásico Terminal.

### **WK-11-19**

Esta unidad se localiza directamente al este de la Unidad 9. El propósito de la Unidad 19 fue exponer más el área este de la grada o moldura basal, asociada con el piso superior de los dos pisos. Esta área fue identificada como el interior del cuarto del santuario. Se extrajo el derrumbe en el Lote 33 al nivel del último piso interior. Se descubrió una banca de 0.40 m de alto (LR 133), 2 m al este de la grada o moldura basal. Esa banca que miraba al oeste estaba compuesta por dos hiladas de piedra cortada. En el perfil en la esquina noreste de la unidad se apreciaban muchas lajas, tal como en el derrumbe excavado en esta unidad. Estos datos sugieren la existencia de un cuarto abovedado. Los análisis preliminares fechan la cerámica del Lote 33 para el periodo Clásico Tardío.

El Lote 36 fue una concentración de ojos modelados en estuco. Los cuatro ojos estaban agrupados juntos en la esquina noroeste de la unidad. Tres de ellos eran idénticos, con dos círculos concéntricos alrededor de una pupila cubierta. Estos se identificaron como ojos de reptil, quizá de cocodrilo. Cada uno tiene un diámetro de 0.14 m. El cuarto ojo no estaba cubierto y media 0.08 m de diámetro. Muy cerca, se recolectaron otros fragmentos de estuco como parte del Lote 40. Estos incluían otro

ojo de reptil, elementos en forma de "L" y "Z" y varias otras piezas con diseños geométricos.

En el mismo cuadrante noroeste de la unidad se descubrió un rostro modelado en estuco, de mayor escala a la natural (Fig. 4). La cabeza (WK-11A-1901-45) fue localizada 1.05 m al sur de la esquina noroeste de la unidad y 0.14 m al este del perímetro oeste de la misma. La preservación de la cabeza es aceptable, pero carece de la nariz, mientras que la boca y la mandíbula inferior están dañadas. La escultura representa una cabeza masculina con ojos desorbitados como borlas en el pelo, un ornamento bajo la nariz, sobre la boca, y una orejera en el lado derecho del rostro. La cabeza descansaba en ángulo sobre el último piso interior del cuarto del santuario y la orejera parecía estar fundida en el piso. Se levantó la cabeza como un bloque y se transportó al laboratorio del proyecto en la Ciudad de Guatemala, en donde estará sujeta a más análisis y esfuerzos de conservación.

### **WK-11A-22**

Ubicada al sur de la Unidad 19, el propósito de esta unidad fue continuar delineando el espacio interior del cuarto del santuario. Después de remover varias lajas, se expuso más de la banca identificada en la Unidad 19. Se recolectó un fragmento de un elemento circular de estuco, así como un bifacial completo de obsidiana con espiga.

Los tiestos de esta unidad han sido provisionalmente asignados a una fecha del Clásico Terminal.

### **WK-11A-17**

La Unidad 17 se localiza directamente de la Unidad 9. El propósito de esta unidad fue definir la jamba sur de la puerta del cuarto del santuario. Se removió la matriz y el derrumbe hasta alcanzar el último piso interior y se expuso la jamba de la puerta, que alcanzaba 1.30 m de ancho. El ancho de la puerta es de 2 m, el cual fue definido por las dos jambas. La cara exterior de la parte dura del muro oeste del cuarto del santuario (LR 134) y la grada o moldura, también fueron expuestos en ese lado de la puerta (sur). El muro se extiende más allá del perímetro sur de la unidad.

### **WK-11A-27**

Situada directamente al este de la Unidad 21, el propósito de esta unidad fue continuar definiendo la cara exterior del muro sur del cuarto del santuario, así como el piso de la terraza. Esto se llevó a cabo como WK-11A-27-01-55. En este lote se recolectaron grandes cantidades de fragmentos de estuco modelado, algunos de los cuales parecen haber sido quemados. Los análisis preliminares de la cerámica fechan este lote para el Clásico Terminal.

El curso superior de piedras corresponde a la fachada de la esquina

interior sudoeste del cuarto del santuario, el que se identificó desde la parte alta de la Unidad 27. La matriz y el derrumbe a lo largo de esta fachada interior se removió en WK-11A-27-01-76, ya que se encontraban dentro del cuarto. Los restos de la banca identificada en las unidades 19 y 22, también fueron expuestos en esta unidad. Se identificó un rasgo de forma cuadrada encima del extremo sur de la banca (LR 136). El rasgo estaba construido con piedra cortada del mismo tipo utilizado en los muros y tenía tres hiladas de alto. Se desconoce su función por el momento, pero no parece existir nada similar en el otro lado de la banca. El perfil en la esquina sudeste de esta unidad muestra una alineación de lo que aparentemente son piedras de bóveda apiladas, las que debieron haber colapsado hacia el sur (LR 137).

### **WK-11A-41**

Esta unidad se estableció siguiendo el eje central de la Estructura O14-04, adentro del cuarto del santuario. Esta se situó entre la grada, la banca y la jamba de la puerta. El objetivo fue definir la secuencia constructiva de la plataforma frontal de la Estructura O14-04. En el Lote 79, se removió el último piso que se había identificado con anterioridad y el relleno bajo el mismo. Ana Lucía Arroyave y Juan Carlos Meléndez realizaron el análisis cerámico de esta unidad. Su trabajo sugiere que este nivel data del periodo Clásico Tardío. Se identificó el encajonado estucado de 0.325 a 0.455 m

bajo el último piso, y fue removido como Lote 81. Este lote no contuvo artefactos. Una sola piedra circular y plana estaba colocada sobre este piso a lo largo del eje central de la estructura. Esta provocó una depresión en el estuco. Ninguno de esos dos pisos estaba al mismo nivel que el piso de la terraza afuera del cuarto del santuario. El relleno en estos lotes presentaba un color marrón claro.

El tercer piso se excavó en WK-11A-41-04-83, en donde la matriz marrón claro sutilmente cambió a un café grisáceo. El lote concluyó cuando el color de la matriz cambió a gris muy oscuro y luego a negro (10YR 3/1 o 2.5Y 3/1 a 2.5Y 2.5/1). Este nivel midió 1.50 m y el análisis de cerámica lo ubica con seguridad dentro del Clásico Temprano. En el siguiente lote, WK-11A-41-05-88, se encontró un piso con una matriz muy compacta después de haber excavado 1.60 m de relleno que incluía piedra de tamaño medio. También se sugirió una fecha del Clásico Temprano para este nivel. En este lote se recuperó un plato de servicio casi intacto. Aparentemente fue colocado directamente entre el relleno durante la construcción. Se considera que el plato debió haber contenido una ofrenda perecedera.

Se excavó la matriz dura del piso como WK-11A-41-06-106. Esta también fue de color gris muy oscuro a negro, mezclada con algunas piedras cortadas. Este nivel contenía tiestos fechados para el Clásico Temprano, con material tentativamente fechado para el Preclásico Tardío o Terminal.

Después que se removieron 0.60 m de relleno, se concluyó con el lote al nivel de una tapadera de piedra de forma ovalada. Esta estaba a una elevación similar al último piso de plaza identificado en la Unidad 26. Antes de levantar la tapadera, se encontró un sólo diente humano (el segundo incisivo mandibular derecho). La tapadera fue removida el 17 de abril del 2005 para revelar la cámara de una tumba abovedada designada Entierro 24 (WK-11A-41-07-112). La tumba se revisará más adelante en este capítulo. Los tiestos misceláneos recolectados en la matriz de la cámara de la tumba tentativamente fueron fechados para el Preclásico Tardío o Terminal. Sin embargo, corresponden al relleno constructivo aledaño. Las vasijas incluidas en el enterramiento datan del Clásico Temprano.

### **WK-11A-24**

Esta unidad estaba situada fuera del cuarto del santuario, al oeste de la Unidad 9, alineada con los 2 m del ancho de la puerta del cuarto del santuario. Se removió el derrumbe en el Lote 38 hasta el nivel del último piso de la plataforma, el que se encontró bien preservado cerca de los muros exteriores del cuarto del santuario. Se identificó una efímera alineación orientada de norte a sur encima del piso (LR 138). Su orientación corresponde a la de los otros muros norte-sur de la Estructura O14-04. Al oeste de la alineación, el piso de la terraza estaba muy mal preservado o no existía. Una

fecha tentativa del Clásico Terminal fue asignada a este lote.

Entonces, la unidad fue seccionada a lo largo de la alineación. Los lotes 46 y 49 correspondieron al lado este y los lotes 48 y 52 al lado oeste. El último piso de la terraza y el relleno fueron removidos en WK-11A-24-02-46. El encajonado fue identificado de 0.10 a 0.25 m abajo. Se recolectó una parte de un bifacial utilitario entre el relleno. El encajonado se removió en WK-11A-24-03-49 y luego de haber excavado aproximadamente 0.30 m de relleno, se encontró la hilada superior de un muro. Este fue identificado como un muro de mampostería (LR 139) que se encontró directamente abajo de la primera alineación, aunque separado por 0.80 m de matriz y dos pisos. Se interrumpió temporalmente la excavación en ese lado del muro, con el fin de excavar la cara exterior del muro.

En WK-11A-24-02-48 se excavó el relleno de la cara exterior del muro de mampostería. No fue fácil detectar los dos pisos que se habían identificado previamente. El muro fue construido con piedras grandes de forma irregular y tenía una apariencia rústica. Se cambió de lote cuando la matriz del relleno se hizo más suelta y presentó pequeñas piedras de escombros. En el siguiente lote WK-11A-24-02-52, el color de la matriz variaba de un naranja rosáceo claro en la parte norte de la unidad a marrón en el centro y grisáceo en el sur. El lote tuvo aproximadamente 1.50 m de

profundidad y concluyó al encontrarse un piso estucado muy bien preservado. El piso estaba aproximadamente 1 m más elevado que el suelo compacto del piso de la Unidad 41.

### **WK-11A-47**

Debido a que el piso que se encontró bien preservado en la base del muro de mampostería no existe en la Unidad 41, se inició la Unidad 47 para tratar de dilucidar esa disparidad estratigráfica. Como lo sugieren los números de lote, en ese punto de la Unidad 41 la excavación no procedió más allá de la matriz compacta del piso. La Unidad 47 se localizó entre las unidades 24 y 9, corriendo perpendicularmente al muro de mampostería. La intención era remover la mitad norte del muro de mampostería. Debido a la presencia de una alineación y de un pequeño muro de contención detrás del muro de mampostería, la secuencia de lotes en esta unidad resulta problemática.

El último piso de la terraza ya había sido expuesto en las unidades 24 y 7. La excavación de este piso y del relleno asociado al mismo se completó en WK-11A-47-02-95. Los análisis preliminares de la cerámica fechan este lote para el Clásico Tardío. Pese a que el encajonado era visible en el perfil este del Lote 95, no se le reconoció como Nivel 3 (como se hizo en WK-11A-24-03-49). Este error afecta la numeración de los niveles en todos los siguientes lotes de las unidades 47 y 50.

Técnicamente, cada nivel designado debería ser un número mayor.

La cerámica del lote siguiente (WK-11A-47-02-97) sugiere una fecha del Clásico Temprano, aunque este no sigue la correlación de los lotes subsecuentes, los cuales parecen contener material diagnóstico del Clásico Tardío. Este lote concluyó cuando se descubrieron dos alineamientos de piedras (LR 140), los que seccionan la unidad a lo largo de su eje central norte-sur. La excavación de WK-11A-47-02-99 se enfocó sólo en la parte oeste de la unidad para determinar si los dos alineamientos de piedra forman otro muro. El lote concluyó cuando la matriz cambió de color y en WK-11A-47-02-100, la mitad oeste de la unidad se excavó hasta el nivel del piso bien conservado asociado con el muro de mampostería de la Unidad 24. Se removieron las dos piedras y se excavó la mitad este de la unidad en WK-11A-47-02-102. Se descubrió un pequeño muro de contención (LR 141), el cual estaba sentado directamente sobre el piso. Este estaba en el mismo eje vertical que las dos piedras alineadas. Las piedras sin cortar del muro de contención estaban apiladas en dos hiladas de alto. En WK-11A-47-02-105 se removió el muro de contención para exponer el piso bajo este, el cual era el mismo piso que el encontrado en la base de la Unidad 24. Este se encontró en un pobre estado de preservación en esa parte de la unidad. Se ubicaron algunos parches de estuco pulido, aunque se encontró muchos restos de

balasto bajo el piso. Los lotes 102 y 105 se asignaron tentativamente al Clásico Tardío.

### **WK-11A-50**

Ubicada dentro de la Unidad 47, la Unidad 50 se estableció después de descubrir la cámara de la tumba abovedada en la base de la Unidad 41. Se supuso que podría ser menos arriesgado acceder a la tumba a través del muro oeste, antes que entrar por el techo. El plan parecía factible ya que la Unidad 47 ya se había excavado, aproximadamente al oeste de la Unidad 41. Sólo quedaban 3 m verticales por excavar, hasta que se llegó a la misma profundidad estimada de la base de la tumba. En ese punto se excavó un túnel para alcanzar el muro exterior de la tumba.

El piso estucado bien conservado que se encontró en la base de las unidades 24 y 47 se removió en el Lote 107. Aproximadamente a 0.10-0.15 m bajo ese piso se encontró otro piso, el que no estaba tan bien preservado. Cuando se removió el piso en el Lote 108, en el tercio norte de la unidad, se encontró un encajonado de mampostería orientado de este a oeste (LR 142). Se removieron tres hiladas del muro, construido de piedra caliza grande y rústica, con el fin de facilitar las excavaciones en esa pequeña unidad. Este lote y todos los lotes subsecuentes en la unidad, datan del periodo Clásico Temprano, de acuerdo con el análisis preliminar de cerámica.

Se identificaron y removieron otras dos hiladas del encajonado de mampostería en el Lote 109. Abajo y al norte del encajonado se encontró otro piso. Este no se presentaba en los dos tercios al sur de la unidad, sólo al norte del muro de mampostería. Parte del muro era visible en el perfil oeste de la unidad, aunque el piso sólo se notaba en la pared norte de la unidad (Fig. 6). En el Lote 109 también se identificó un pequeño agujero en la esquina sudoeste de la unidad, de aproximadamente 0.25 m de diámetro. Una inspección visual inicial, reveló piedras de derrumbe y matriz. Según se continuaba la excavación en el Lote 110 y el hoyo se hacía más grande, se identificó como la cista de un entierro. El enterramiento fue designado como Entierro 25 (WK-11A-50-05-111), el cual se discutirá más adelante.

Así como la excavación del Lote 110 progresaba a través de una matriz de relleno típicamente café grisáceo, se presentaron algunas piedras grandes de manera intermitente bajo la superficie preparada del piso al norte del encajonado de mampostería. En la base del lote, el color de la matriz cambió a gris negruzco, bajo la cual se encontró un relleno de piedras de escombros. Las piedras eran grandes y se encontró muy poca matriz. La excavación del lote y la unidad terminó en ese punto, cuando se hizo evidente que ese relleno pesado y suelto no era seguro para continuar la excavación o trazar el túnel oeste, hacia la cámara de la tumba abovedada. La elevación del relleno en la base de la Unidad 50 cae

dentro del rango identificado en la base de la Unidad 25, adyacente a la escalinata saliente de la plataforma frontal.

## Discusión

En estas unidades se definió la mayor parte del interior y exterior del pequeño cuarto del santuario en la cima de la plataforma frontal. El análisis de la cerámica indica que la actividad asociada con la última fase arquitectónica data del Clásico Tardío o Terminal. Tanto el interior como el exterior del cuarto probablemente fue decorado con un friso elaborado de estuco, como se demostró con la gran cantidad de fragmentos de estuco y la cabeza estucada. No se recuperaron otros elementos de estuco que sugirieran la presencia de un cuerpo asociado con la cabeza. Las excavaciones hasta la fecha no han determinado la ubicación original de ese elemento escultórico, pero es posible que fuese un componente de un programa decorativo asociado con el cuarto del santuario. Es razonable suponer que su estado de preservación implica que no estuvo expuesto a los elementos naturales por un largo tiempo, por lo que debió ser cubierto rápidamente después de llegar a su último lugar de descanso sobre el piso final del cuarto del santuario. No existe evidencia de que la cabeza haya sido puesta sobre el piso intencionalmente. La colección de ojos de reptil descubiertos en un lugar más elevado que la cabeza, sugiere vagamente que fueron colocados allí de manera intencional,

debido a su proximidad el uno con el otro, pero otra vez, no existe una evidencia firme para asegurarlo.

La excavación vertical de la Unidad 41 brindó importantes datos cronológicos sobre la plataforma frontal. La última fase constructiva data del Clásico Tardío. No se recuperaron materiales en el nivel inferior, por lo tanto, es imposible fechar el penúltimo episodio constructivo de momento. Abajo de este, se encontró un episodio constructivo fechado con seguridad como el más temprano, el que ocurrió durante el periodo Clásico Temprano en asociación con la construcción de la cámara de la tumba abovedada. Los tiestos encontrados entre el relleno de ese episodio constructivo, se fecharon tentativamente para el periodo Preclásico Tardío o Terminal, mientras que los tiestos encontrados en el interior de la tumba corresponden al Preclásico Terminal. No hubo asociación con las vasijas de la tumba, ni con ninguno de los otros bienes mortuorios, pero pudieron ser incluidos entre el relleno en un episodio constructivo previo. Esto al igual que la fecha del Preclásico Terminal de WK-11A-46-05-94, sugiere que puede existir una fase constructiva más temprana, asociada con la Estructura O14-04.

En la Unidad 47, el muro de mampostería definido en la Unidad 24 fue partido y removido, El relleno fuera del muro (Unidad 24, lotes 48 y 52) era muy diferente al relleno adentro del muro. La Unidad 47 en conjunto con la Unidad 50, también

proporcionaron datos que permiten comparar la estratigrafía de la Unidad 41. De nuevo, las secuencias estratigráficas son muy distintas. Dentro del cuarto del santuario, los 2 m bajo los tres pisos de la Unidad 41 eran uniformes en su composición, con una matriz que sólo cambio una vez de color, indicando, seguramente un sólo episodio constructivo. En contraste, las excavaciones fuera del cuarto del santuario en la Unidad 47 revelaron una secuencia estratigráfica en la cual la composición y el color del relleno cambiaban repetidamente. El perfil de esa unidad muestra varias capas de relleno cuidadosamente colocadas. Sólo se documentaron dos pisos en los lotes superiores de la unidad, aunque muchas otras características en el perfil pueden ser o no pisos más tempranos. Las implicaciones de esos cambios repetidos en el relleno aún no están claras. La Unidad 50 también tiene una estratigrafía distinta a la Unidad 41. La excavación del pequeño pozo en la base de la Unidad 47, sugiere que el extremo más al oeste de la plataforma frontal se modificó en el Clásico Tardío. Este también es el periodo en el que fue construido el cuarto del santuario.

### **Primera Terraza del Basamento Piramidal**

Como resultado del seguimiento de los muros exteriores del cuarto del santuario, se definió una terraza fuera del muro sur del mismo. Esta terraza estaba contigua a la terraza en la fachada oeste del basamento piramidal. Las unidades descritas en esta

sección, documentan la configuración arquitectónica de esta terraza. Se intentó exponer por completo el muro de la terraza.

### **WK-11A-32**

Directamente al este de la Unidad 27, esta unidad fue establecida para seguir la cara exterior del muro sur del cuarto del santuario, identificado en las unidades 27 y 21. Hacia el perímetro este de la Unidad 32, el muro hace esquina hacia el norte (LR 143) y continúa por 0.70 m desde la esquina basal de la esquina de piedra. En ese punto, el muro vuelve a cruzar de nuevo al este (LR 144). Una concentración de navajas de obsidiana se encontró justo debajo del piso. Esta se recolectó como Lote 68. Se recolectaron nueve navajas prismáticas y fragmentos de navajas, con un rango entre 0.018 a 0.065 m de largo. Dos de las navajas estaban completas, siete tenían la parte proximal, pero no la parte distal y dos correspondieron a la parte medial. Esta concentración fue muy similar a la encontrada en la Unidad 7. El muro continuaba más allá del perímetro de la unidad y sigue en la Unidad 35. Los tiestos del Lote 62 indican una fecha del Clásico Tardío para esta unidad.

### **WK-11A-35**

Esta unidad se localizó al este de la Unidad 32. Como se describió con anterioridad, el muro sur del cuarto del santuario cruza hacia el norte, uniéndose a

otro muro orientado de este a oeste (LR 144). En ese empalme, el muro ya no puede ser asociado directamente con el cuarto del santuario. La parte interior trasera del cuarto del santuario nunca se excavó debido a la presencia de varios árboles grandes. Por lo tanto, la configuración arquitectónica del espacio interior se desconoce y la cara exterior del muro que se expuso aquí es poco comprensible. Se descubrió en la Unidad 35 que la parte baja del muro este-oeste (LR 144) linda con dos hileras de una esquina saliente (LR 145). Cada hilera tiene dos hiladas de alto, con una altura total aproximada de 0.80 m. La parte superior del muro este-oeste sigue más allá del perímetro este de la unidad. Por el momento se dejó sin investigar. Se recolectaron grandes cantidades de fragmentos de estuco modelado cerca del muro, los que exhiben motivos consistentes con aquellos recuperados en otras partes del edificio, incluyendo elementos geométricos y lineales. Se asignó una fecha del Clásico Tardío al material cerámico de esta unidad.

### **WK-11A-36**

Se descubrió la cara sur de las dos hileras de la esquina saliente. La hilera inferior no estaba intacta y se había desplomado hacia el sur. Se asoció un parche de piso estucado bien preservado con la orilla de la saliente. Ese piso está a una elevación más baja que la del piso de la terraza adyacente al muro exterior del cuarto del santuario. Bajo el pequeño parche del

piso estaba el muro orientado de norte a sur de la primera terraza sobre el basamento piramidal (LR 146).

#### **WK-11A-42**

El muro de la terraza continuaba en esta unidad y la cantidad de fragmentos de estuco modelado decreció. Una de las piezas de estuco modelado corresponde a una borla, idéntica a la encontrada en la cabeza de estuco en la Unidad 19. El análisis preliminar de cerámica sugiere una fecha del Clásico Tardío o Terminal para esta unidad.

#### **WK-11A-45**

El muro de la terraza continua en esta unidad, con una altura aproximada de 0.80 m en la parte más alta de su extensión que aún se conserva.

#### **WK-11A-48**

El extremo sur del muro de la terraza se delimitó en esta unidad, pero el estado de preservación no permitió definir la esquina.

#### **Discusión**

Con estas unidades se documentó el muro de la primera terraza del basamento piramidal. La distancia entre los muros principales de la pirámide excavada en el lado norte de la plataforma frontal y el muro de esta terraza en el lado sur se estimó usando los datos de reconocimiento de Tsesmeli (en este volumen). A partir de tales

datos se calculó que el muro de la terraza está aproximadamente a 2 m al este de los muros principales. Se identificó un escalón abajo, entre el piso de la terraza afuera del cuarto del santuario y la primera terraza del basamento piramidal. Este escalón se documentó en el extremo sur de las dos hileras salientes. La configuración arquitectónica de los muros, particularmente en las unidades 35 y 36, no se ha comprendido del todo y se espera que excavaciones adicionales la próxima temporada ayuden a elucidarlo.

Las fechas del Clásico Tardío representadas por el material cerámico en estas unidades son consistentes con los datos encontrados en las excavaciones de superficie en toda la estructura. La presencia de una concentración de obsidiana similar a la encontrada en la Unidad 7, sugiere patrones de conducta ritual en la Estructura O14-04. Se estima que ambas concentraciones fueron colocadas durante el periodo Clásico Tardío o Terminal, debido a que ambas fueron depositadas sobre el último piso.

#### **Cima de la Plataforma y el Templo**

Las excavaciones se iniciaron en la cima del basamento piramidal de la Estructura O14-04, con el fin de entender de manera más explícita otros aspectos de la configuración arquitectónica del edificio. Se descubrió un templo de mampostería.

#### **WK-11A-29**

Esta unidad se trazó para contener a la trinchera de saqueo que corre hacia abajo en el eje central del templo colapsado en la cima de la Estructura O14-04. La información disponible por el saqueo se usó para orientar las unidades: una alineación parcialmente expuesta de piedra cortada y algunos parches de estuco brindaron indicaciones sobre la orientación de los muros y de la elevación del piso estucado del templo elevado. También se distinguían varias lajas en el perfil del saqueo, indicando que el cuarto estuvo abovedado. Según se iba limpiando el rasgo, se hacía una colección de superficie (Lote 59). Inicialmente, la Unidad 29 era de 2 por 2 m, pero se extendió a 2 por 3 m. La parte norte original de la unidad, comprendía la base de la trinchera de saqueo. Las partes central y sur estaban intactas, con más escombros de saqueo sobre el derrumbe de la estructura, aunque gran parte había sido depositado abajo de la fachada noroeste del basamento piramidal.

El Lote 63 comprendía el perfil sur de la trinchera de saqueo. El perfil norte se dejó intacto. La excavación de 1 m del derrumbe de la bóveda de piedra y una pequeña cantidad de matriz fue lo que resultó de los trabajos en las partes central y sur de la unidad bajo el nivel de la base de la trinchera de saqueo en la parte norte de la unidad. Se expuso la cara interior del muro este o posterior del templo (LR 147) y el último piso. El extremo sur del muro se desplomó hacia el este. Aparentemente el piso había sido

cortado, quizá por los saqueadores e incluso en la antigüedad, cerca del perímetro norte de la unidad. Se encontró una matriz fina de color café a lo largo de la orilla del extremo norte de la unidad. Los análisis preliminares del material cerámico sobre el piso, dan una fecha del Clásico Tardío. Se recuperaron fragmentos de estuco modelado en este lote.

Debido al área perturbada en el extremo norte del Lote 63, la unidad se extendió 1 m hacia el norte, dando como resultado que la orilla norte de la unidad quedara en el mismo plano que el perfil norte de la trinchera de saqueo. Las excavaciones en este lote (#71) se realizaron directamente en la trinchera de saqueo, siendo muy difícil identificar la base original de la trinchera. Se desconoce la cantidad de matriz acumulada en la superficie desde que ocurrió la actividad de saqueo. Aquí no se presentó el piso cortado del templo identificado en la parte baja del Lote 63, excepto por los restos de una sección quemada en el nuevo perfil norte de la unidad, bajo lo que parecía se la extensión del daño causado por los saqueadores. Entre el relleno en la esquina noroeste de la unidad, se recuperó un fragmento de navaja de obsidiana y una cuenta de piedra verde de regular tamaño (HE#011), así como varios alineamientos de piedra fueron expuestos bajo la suave y fina matriz de color café. La presencia de una sola cuenta de piedra verde sugiere algo más elaborado, por ejemplo un escondite o algún otro depósito que talvez fueron removidos del centro del cuarto elevado. El contexto de la

matriz del relleno en este lote, en definitiva, fue perturbado aunque se desconoce si fue por un saqueo moderno, un comportamiento antiguo o la combinación de ambos.

El propósito del lote siguiente (Lote 74) fue exponer aún más los tres alineamientos en el norte de la unidad. Este corresponde al área saqueada en la cima. Sin embargo, este contexto debió haber estado, por seguro, a un nivel debajo del último piso del templo y bastante abajo de la zona saqueada. Dos de esos alineamientos estaban orientados de norte a sur, uno en el perímetro este de la unidad (LR 148), otro al oeste (LR 149) y uno más corriendo de este a oeste (LR 150). El Lote 101 se excavó al este de la alineación más al oriente. Estos alineamientos tienen varias hiladas de alto en algunos casos y parecen ser muros de construcción. Tanto el Lote 74 como el 101 no fueron perturbados y el análisis preliminar indica que los tiestos recolectados en ellos datan del Clásico Temprano. Se recuperaron muchos fragmentos de estuco en el Lote 101, que quizá simplemente fueron incluidos entre el relleno.

### **WK-11A-38**

Adyacente al perímetro sudoeste de la Unidad 29, el propósito de la Unidad 38 fue encontrar el muro interior oeste y/o la esquina interior sudoeste del templo. Se identificó una porción fragmentada del muro interior oeste (LR 151); sin embargo, no se ubicaron más partes intactas del muro oeste.

Es probable que el muro haya colapsado y caído desde la cima. En esta unidad también se identificó una alineación de una sola hilada orientada de este a oeste (LR 152). Esta no continuaba en la Unidad 29 y no correspondía al muro sur del templo. Si esta hubiese continuado, se habría conocido la cara interior en la pared este del templo, aproximadamente al centro de los 3 m de muro expuesto. Esta alineación lleva a especular que pudo haber existido más de una puerta en el templo elevado, demarcadas por columnas (como aquellas encontradas en la Estructura N14-12 en la Operación WK-08; véase Rich 2004, 2005), aunque no se ha recolectado evidencia importante para confirmar esta idea.

### **WK-11A-40**

Esta unidad se inició con el fin de localizar la esquina interior sudeste del templo elevado. Dada la ambigüedad de la información recolectada en la Unidad 38, se esperaba que este se pudiera llegar a la esquina siguiendo el muro interior. La esquina no se localizó, ya que la parte sudeste del muro había colapsado desde la cima.

### **WK-11A-43**

Esta unidad se encontraba al oeste de la Unidad 38, ubicada para localizar el muro exterior oeste del templo. Una vez encontrado, se determinó que el muro continuaba más allá del perímetro norte de la

unidad. Al sur crecía un árbol directamente sobre el muro. Siguiendo la trayectoria del muro se dejó un espacio de 1 m sin excavar y se inició la Unidad 44 para definir el resto del muro. En la base de la unidad se identificó un piso asociado con la cara exterior del muro, afuera del templo elevado.

#### **WK-11A-44**

El muro exterior oeste fue seguido en esta unidad. Las excavaciones fueron todo un desafío debido al marcado declive hacia la esquina exterior sudeste del basamento piramidal. Hubo perturbación significativa debido a las raíces de los árboles en esta unidad, por lo que el piso identificado en la Unidad 43 no se preservó en ese sector. Nunca se identificó una esquina exterior y no se continuó con las excavaciones debido al apremio del tiempo. La unidad se fechó tentativamente para el Clásico Terminal.

#### **WK-11A-49**

Esta pequeña unidad de sondeo se ubicó en el espacio interior del cuarto del templo elevado. El Lote 103, Nivel 2, corresponde a la excavación del delgado último piso. Este se identificó con un evento en el que se volvió a estucar el interior del cuarto. En el Lote 49 se excavó un segundo piso estucado y el relleno bajo el mismo se removió hasta que el limitado espacio evitó realizar más trabajos. El objetivo de esta

unidad era recolectar tiestos del relleno bajo el piso, los que podían proveer datos cronológicos. No se recuperaron tiestos diagnósticos, pero los lotes 74 y 101 de WK-11A-29 proporcionaron un contexto sellado alterno para fechar la cima del basamento piramidal.

#### **WK-11A-30**

Esta unidad sólo comprendió un lote, WK-11A-30-00-60, representando la limpieza de un área perturbada en la cara exterior noroeste del templo elevado. Esta se hizo con el fin de buscar cualquier rasgo arquitectónico que pudiese estar presente en el área expuesta. El área estaba perturbada en un eje vertical y parece poco probable como blanco de los saqueadores, pero no había evidencia de que hubiese caído un árbol o alguna otra explicación para tal destrucción. La limpieza no reveló ninguna piedra cortada, sólo piedras de relleno. No se realizó ningún otro trabajo en el área y no se incluyó en el mapa que ilustra la ubicación de las unidades.

#### **Discusión**

La cima de la Estructura O14-04 exhibe la misma construcción y patrón de uso que el resto del edificio: la construcción inicial del basamento piramidal ocurrió en el Clásico Temprano, con un uso continuo a lo largo de los periodos Clásico Tardío y Terminal. Con base en la sugerida actividad durante el Preclásico en la plataforma frontal

del edificio, es posible que incluso haya existido una fase constructiva más temprana dentro del basamento piramidal. Sin embargo, no queda claro exactamente en que punto fue construida la mampostería del templo. Este último parece haber tenido un programa decorativo ejecutado en estuco, como en el cuarto del santuario y otras partes de la pirámide compuesta. El espacio interior del cuarto era pequeño; en el eje este-oeste medía 1.60 m, mientras que el largo del eje norte-sur se desconoce. No se localizaron muros o esquinas demarcando el perímetro sur del cuarto.

## **Enterramientos**

Las investigaciones en la Estructura O14-04 resultaron en el descubrimiento de dos entierros: una tumba de mampostería que albergaba los restos de tres individuos (Entierro 24) y una cista funeraria excavada entre el relleno que contenía un sólo individuo (Entierro 25).

### **Entierro 24**

El 23 de abril del 2005, se ingresó a la cámara de la tumba abovedada encontrada el 17 de abril del 2005, lo que supuso remover dos piedras del techo de la bóveda en el extremo sur de la cámara. La cámara estaba orientada de noreste a sudoeste, perpendicular al eje principal del edificio. La bóveda fue construida con grandes piedras sin trabajar, principalmente piedra caliza y grandes piedras de pedernal, la construcción arriba del muro estaba

compuesta principalmente de grandes piedras calizas. Los muros y la bóveda fueron recubiertos por lodo, formando una cámara que medía 2.60-2.70 m. en su eje largo, 0.80-0.90 m de ancho y 1.20-1.40 m de alto. El techo abovedado en ángulo hacia abajo en el extremo norte de la cámara. La parte baja de la cámara de la tumba estaba de 0.30 a 0.50 m abajo del nivel de la roca madre en la base de la Unidad 26, pero 0.60 m más arriba que la roca madre en la base de la Unidad 6. Tanta variabilidad no es sorprendente debido a que el basamento piramidal parece haber sido construido alrededor de una roca madre ondulada. Estas elevaciones, junto con las grandes piedras calizas que componían los muros de la tumba, sugieren que la cámara fue construida cerca del nivel de la roca madre.

El acceso a la cámara de la tumba se hizo a través del techo. Jennifer Piehl y Michelle Rich fueron las responsables de la documentación y excavación de su contenido. Como se demuestra por las dimensiones, el espacio en el interior de la tumba era reducido. El enterramiento y el ajuar funerario ocupaban la mayor parte del espacio disponible dentro de la cámara. Debido a ello, la documentación y extracción del contenido se llevó a cabo de sur a norte. El apremio del tiempo también predispuso la estrategia de excavación, ya que la temporada de campo 2005, terminaba el 7 de mayo. La metodología implementada se basó en el supuesto que los dibujos del contexto podrían ser hechos usando la tecnología

disponible a través del programa de computación *Adobe Creative Suite*.

Principiando después de la documentación y extracción de las tres vasijas en el extremo sur de la cámara, se limpiaron franjas angostas a lo largo del eje este-oeste, documentando y removiendo los artefactos allí localizados. Debido a que los individuos estaban apilados uno sobre el otro, fue necesario repetir este proceso varias veces en la misma área antes de moverse hacia el norte. Se tomó un gran número de fotografías con una cámara nivelada, las que fueron unidas usando los programas *Adobe Photoshop* y *Adobe Illustrator*. Se hicieron bosquejos de cada capa en cada franja y algunos elementos del contenido de la tumba; por ejemplo, las vasijas, huesos prominentes y las paredes de la tumba fueron dibujadas en un plano para obtener una referencia cruzada para las fotografías y bosquejos. Toda la información complementaria se usó para generar dibujos completos y precisos del contenido de la tumba.

La cámara contenía los restos de tres individuos (Fig. 7). Dos mujeres adultas fueron enterradas una encima de la otra durante el mismo evento de inhumación. Ambas mujeres estaban orientadas con la cabeza al extremo norte de la cámara y depositadas en posición extendida. La mujer de abajo fue puesta en la cámara boca abajo y estaba gestando al momento de su muerte (Fig. 8). La mujer de arriba fue depositada directamente encima de la otra, en posición

supina (Fig. 9). Ambas mujeres eran adultas jóvenes, entre las edades de 25 a 35 años, y presentaban poca evidencia de patologías esqueléticas (véase Piehl en este volumen, para un descripción más detallada del análisis osteológico de cada individuo enterrado en la tumba).

Siete vasijas completas e intactas fueron incluidas entre las ofrendas de la tumba. Todas ellas datan de la mitad del periodo Clásico Temprano, comparable con la fase cerámica Manik de Tikal (ca. 350-400 DC). Tres de dichas vasijas corresponden al grupo cerámico Dos Arroyos Policromo con tapadera y base anular, más probablemente Caldero Ante Policromo: variedad no especificada (Debra Walker, comunicación personal, 2005). La cerámica de la fase Manik habitualmente posee tapaderas con agarraderas de efigie (para ejemplos véase Culbert 1993; Laporte y Fialko 1995). Sin embargo, las del Entierro 24 no las poseen. Las otras cuatro vasijas pertenecen al grupo Balanza Negro: variedad no especificada, en forma de cuencos abiertos con pestaña basal. Seis de las vasijas estaban vacías. La presencia de huesos de ave en la séptima vasija, sugiere la posibilidad que las otras seis contuvieran ofrendas, las que se pudieron haber descompuesto dejando escasos residuos.

Tres de las vasijas estaban agrupadas a los pies de los individuos en el extremo sur de la cámara. Dos de ellas son vasijas policromas con pestaña basal y

tapadera (AR#003 y #004). Estas vasijas exhiben un perfil elaborado de cabezas polimorfas en los cuerpos de las vasijas y las tapaderas. La tercera vasija del grupo es un cuenco Balanza Negro con pestaña basal (AR#005). La vasija presenta incisiones hechas después de la cocción en la pared interior del cuenco. Este presenta un diseño de asemejando un tejido con patrón geométrico que recuerda el motivo del petate. Algunos de los huesos del pie izquierdo de la mujer de arriba cayeron dentro de esta vasija abierta.

Cuatro vasijas más fueron colocadas en la parte norte de la cámara de la tumba. Dos cuencos Balanza Negro con pestaña basal, apilados uno sobre otro, estaban ubicados directamente al oeste de los cráneos de las mujeres (AR#007 y 008). Las dos vasijas también exhibían incisiones hechas después de la cocción en el interior del cuenco. En el interior de la base del AR#007, la vasija superior, se observan dos aves incisas, mientras que en interior de la base de AR#008 se ve un motivo de petate, similar al del AR#005. Un diseño ashurado de 0.08 m de largo se presenta también en el borde de la vasija del AR#008. La tercera vasija con tapadera (AR#009) fue depositada al norte de las vasijas apiladas del grupo Balanza Negro. La vasija está decorada con un diseño policromo de petate, y la tapadera y los lados de la vasija tienen bordes. Una vasija tetrápode Balanza Negro con pestaña basal (AR#010) completa el conjunto cerámico. Esta fue colocada en la esquina

noreste de la tumba, sobre las cabezas de los dos individuos adultos. Esta vasija contenía los huesos de dos aves (Pérez Robles, comunicación personal, 2005) y también presentaba elementos de petate incisos después de la cocción en el interior de la base.

Otros artefactos colocados en la cámara de la tumba incluyen dos vasijas policromas estucadas hechas con materiales perecederos, como madera o calabazas (AR#011 y 012). Sólo sobrevivió el delgado estuco pintado que las recubría, el cual está muy fragmentado. Una de estas concentraciones de láminas de estuco ocupaba el extremo norte de la cámara y parece haber sido un plato grande con un diseño policromo (AR#011). Los colores identificados en esta concentración de estuco son verde, tres sombras de rosa, blanco y negro. La descomposición de este objeto ocurrió dejando aproximadamente la mitad de la superficie de estuco pintado caído boca abajo. Los restos del segundo objeto de estuco (AR#012) se localizaron al este de los dos individuos, colocado a lo largo de la pelvis y de los elementos superiores de la pierna. Este objeto exhibe pintura policroma y elementos modelados de un rostro humano, sobreviviendo partes de todos los elementos. Los colores identificados en los restos de esta vasija incluyen verde, naranja rosáceo, naranja rojizo y negro.

Sobre el piso de la cámara de la tumba se recolectaron muestras de un

elemento orgánico no identificado, concentrado cerca de los individuos. Esto puede sugerir la inclusión de un tablón de madera sobre el cual fueron colocadas una o las dos mujeres. El análisis de las muestras podría ayudar a responder esta pregunta. Fragmentos de una concha *Spondylus sp.* grande y dos orejeras de piedra verde estaban asociadas con los cráneos de los individuos. Una espina de raya se recuperó en la región pélvica y con base en su relación vertical con las dos mujeres, parece haber sido colocada entre sus cuerpos. Dos perlas, dos diminutas cuentas de piedra verde, tres cuentas de concha *Spondylus sp.* y un fragmento de navaja prismática de obsidiana completan el ajuar funerario asociado con los individuos de la tumba.

## Entierro 25

Este fue el enterramiento de un sólo individuo en una modesta cista cavada en el relleno constructivo de la plataforma frontal de la Estructura O14-04, al oeste del cuarto del santuario y al este de la escalinata identificada en la Unidad 1 (Fig. 10). Mide 1.70 m en su eje norte-sur y 0.55 m este-oeste, la cista estaba ubicada 2.50 m al oeste de la cámara del Entierro 24, cerca de 1 m más arriba de la cámara de la tumba. La cista estaba orientada noreste-sudoeste, perpendicular al eje principal del edificio. No se observa ninguna línea de piedra o muro definido en la sepultura y no habían suficientes piedras colapsadas entre la cista que pertenecieran a muros caídos. El piso de

la cista consistió en una superficie de balasto de piedra caliza. Dos piedras intactas en la parte sur del techo de la sepultura parecen haber sido colocadas de manera plana, sugiriendo un rasgo similar a una tapadera. Matriz y piedra caliza quemada, probablemente del techo, estaban caídas encima del entierro. Estas piedras calizas indican ennegrecimiento por humo, lo cual posiblemente implica una quema dentro de la cista. Se recolectaron grandes muestras de carbón para futuros análisis.

El individuo enterrado en la cista fue colocado con la cabeza al norte, descansando en posición supina extendida. Los restos óseos indicaban una orientación aproximada de 23° al este del norte. Las piedras del techo y el relleno que colapsó sobre el esqueleto, desplazaron y destruyeron parcialmente algunos de los elementos, pero el esqueleto estaba en gran parte articulado. En Con base en los análisis óseos preliminares, el individuo era una mujer de avanzada edad. Las patologías que dan soporte a esa estimación de edad incluyen una extensa artritis espinal exhibida en los márgenes del cuerpo vertebral, con algunas indicaciones de artritis en las facetas vertebrales, así como una reabsorción aparente en la mandíbula, indicando la pérdida de dientes antes de la muerte (Piehl, comunicación personal, 2005). El individuo estará bajo un completo análisis en el 2006, el que llevará a cabo Jennifer Piehl, la osteóloga del proyecto. Los fragmentos del cráneo aparentemente estuvieron cubiertos

con hematita especular. Se recolectó una muestra de ese pigmento mineral de entre la matriz que estaba adentro de la bóveda del cráneo para ser analizada posteriormente.

La mujer fue enterrada con un cuenco del grupo Dos Arroyos Naranja Policromo: variedad no especificada, con pestaña basal, la que estaba bajo sus rodillas. Esta vasija tiene un motivo de guacamayo en el exterior y es bastante similar a dos vasijas recientemente ilustradas por Pellecer (2004, Figs. 41, 42). Un cántaro para agua del grupo Triunfo Estriado: variedad no especificada, fue colocado cerca de su cadera derecha, con su brazo doblado y puesto al lado oeste del cántaro. Se encontró una cuenta de jade en la región de la boca, y por último, una concha *Spondylus sp.* que estaba asociada con el cráneo, como ocurrió en el Entierro 24. Los exámenes iniciales sugieren que estas vasijas datan del mismo periodo general de tiempo que sus similares de la cámara de la tumba, aunque se necesitan más análisis para esclarecer su relación, si la hay, del entierro con la tumba.

## Discusión

La presencia de la cámara de la tumba abovedada y el entierro de la cista dentro de la plataforma frontal de la Estructura O14-04, indica que la pirámide

tuvo una función funeraria durante el periodo Clásico Temprano. Aunque existe cierta evidencia temprana de que la Estructura O14-04 pudo haber existido en el Preclásico, los dos entierros se localizaron en el eje central en la base de la estructura y el cuerpo de la plataforma frontal parece haber sido construida en conjunto con el contexto de los mismos. El enterramiento de tres mujeres en la Estructura O14-04 resulta provocativo, pero aún se necesita más investigación y análisis antes de formular cualquier explicación en cuanto a su presencia en la pirámide. Sin embargo, el contexto funerario, las vasijas y otros bienes mortuorios, como la espina de raya, atestiguan la posición social privilegiada que disfrutaron estas mujeres. Ellas probablemente pertenecieron a la elite y estaban asociadas con elementos de una sociedad poderosa. Además, la excepcional calidad de las vasijas de estilo tikaleño en el Entierro 24, parecen jugar un papel integral en las esferas sociales y políticas de El Perú en la época del Clásico Temprano.

## Comentarios Sobre N14-12

Como se dijo en el capítulo que resumía las investigaciones de campo realizadas durante el 2004 en la Operación WK-08 (Rich 2005), era necesario hacer más excavaciones en el declive norte de la elevación natural que da soporte a la Estructura N14-12 del Complejo El Mirador y en sus otras dos estructuras asociadas. Se sugirió que existía una escalinata a lo largo del declive, de acuerdo con la propuesta que

la elevación natural funcionaba en lugar de un basamento piramidal construido por el hombre. Las excavaciones de sondeo efectuadas por Juan Carlos Ramírez probaron esta hipótesis.

Las unidades ES-20A-38 y ES-20A-39 se establecieron en la base del declive norte de la elevación natural que da soporte a la Estructura N14-12 (véase Ramírez en este volumen para un informe completo de las excavaciones de sondeo realizadas en el centro del sitio durante la temporada de campo del 2005). La ubicación de las unidades 38 y 39 se calculó en la base del eje central de la Estructura N14-12. Se descubrió un piso estucado bien preservado en ES-20A-38-03-04. Este piso se siguió en la Unidad 39 y se encontró una escalinata en la base de la elevación natural. La Unidad 39 reveló tres escalones. Un análisis preliminar del material cerámico sobre el piso indicó un contexto mezclado con materiales del Clásico Temprano y Tardío. Esto se pudo deber al derrumbe de la elevación natural que se acumuló en la base. Una mezcla de tiestos del Preclásico Terminal con el Clásico Temprano se identificó en un contexto seguro bajo el piso en la Unidad 38. Se asignó una fecha tentativa del Clásico Terminal al lote arriba de la escalinata.

La escalinata descubierta por Ramírez en la cara norte de la elevación natural, sugiere que este rasgo topográfico fue de hecho modificado con el fin de funcionar en lugar de un basamento

piramidal. Los templos siempre están ubicados en la cima de grandes subestructuras, las que tienen forma de pirámides escalonadas y truncadas; la subestructura es una parte integral del concepto de templo, simbolizando el traslado del templo a eventos ordinarios conducidos abajo en el suelo (Andrews 1975:39). La modesta Estructura N14-12 puede ser caracterizada como un templo y la elevación natural como una pirámide escalonada y truncada dándole soporte. Juntas, pudieron servir a una función ritual o ceremonial como un componente del Complejo El Mirador. Las fechas para el Preclásico Terminal y Clásico Temprano asignadas al material cerámico bajo el piso encontrado por Ramírez se correlacionan con la actividad de la época temprana identificada en la cima de la plaza frente a la Estructura N14-12 (Rich 2005). Esto con base en las tres vasijas recuperadas dentro de un escondite y que fueron asignadas al periodo Preclásico Terminal.

## **Comentarios y Conclusiones**

Los objetivos trazados para la temporada de campo del 2005 en la Operación WK-11 se concretaron de manera satisfactoria. Se recolectaron suficientes datos para responder varias interrogantes en cuanto a la secuencia constructiva, cronología, características arquitectónicas y posible función de la Estructura O14-04. Dicho edificio contiene escalinatas central y lateral que conducen a un pequeño cuarto de

santuario en la cima de la plataforma frontal. Los muros se preservaron, demostrando que fueron decorados con molduras frontales y balaustradas en el estilo de los edificios del Clásico Temprano de la Acrópolis Norte de Tikal. La plataforma frontal da acceso al basamento piramidal, el que soporta una serie de terrazas. En la cima del basamento piramidal se encuentra un templo de mampostería. Aparentemente se ejecutó un elaborado programa de estuco en la estructura. Un análisis preliminar del material cerámico de la cima del basamento piramidal y la secuencia estratigráfica ilustrada en la plataforma frontal, sugiere una fecha del Clásico Temprano para la construcción primaria de la pirámide, con una actividad continua en la estructura hasta el Clásico Tardío y Terminal.

Estas unidades originalmente constituían excavaciones horizontales revelando la última fase constructiva, con pocas unidades sondeando la estratigrafía de la Estructura O14-04. La pirámide muestra el mismo patrón temporal detectado en la plaza elevada asociada que da soporte al grupo triádico en el Complejo El Mirador (WK-08). La actividad más temprana empieza en el Preclásico Tardío y se extiende hasta el Clásico Terminal. Aunque los edificios parecen haber funcionado de manera diferente, la Estructura O14-04 tuvo una función funeraria y la Estructura O14-12 tuvo un propósito ceremonial que aún no se ha definido, cada uno parece ser un componente de un complejo de edificios que

no tuvieron una función residencial. El Complejo El Mirador puede ser entendido dentro de un marco ritual.

La Estructura O14-04 y la Estela 1 están ubicadas juntas sobre una gran plataforma basal, con una calzada asociada que conduce a la Estructura O14-12. La fecha de la Estela 1 es 657 DC. Aunque esta fecha cae dentro del rango temporal de uso de la pirámide, es apenas 300 años posteriores a la de la construcción de la estructura. Esta disyunción temporal no es inusual, sin embargo, el estado de erosión del monumento proporciona pocas claves para relacionarla con la estructura. La posible mención a *K'inich B'ahlam* II en la Estela 1 aumenta las preguntas acerca de su filiación con los individuos enterrados en la Estructura O14-04. Este puede ser el centro de los análisis venideros de los datos recolectados en la Operación WK-11.

La temporada de investigación en la Operación WK-11 produjo datos que demostraron el buen desarrollo del programa de construcción de arquitectura monumental en el sitio durante el periodo Clásico Temprano. Las evaluaciones preliminares de la colección de artefactos de la cámara de la tumba del Entierro 24 y del material del contexto arquitectónico sellado dentro de la Estructura O14-04 corroboran una fecha de la mitad del siglo IV DC. En resumen, las excavaciones en la Operación WK-11 representan el grupo más completo de datos del Clásico Temprano hasta la fecha en el

sitio y documentan el establecimiento y la elaboración de programas rituales en El Perú. Estos descubrimientos han ayudado a crear un entendimiento más completo de ese periodo en la historia del sitio.

## **Futuras Investigaciones**

Las metas para la temporada de campo del 2006 incluirán una mejor definición de las características arquitectónicas de O14-04, la delimitación de los parámetros del cuarto del santuario y la determinación de la configuración de la escalinata que conecta el cuarto del santuario y el templo elevado serán prioritarios. Otros trabajos se pondrán en marcha para identificar la versión más temprana de la Estructura O14-04, particularmente bajo el basamento piramidal. La evidencia disponible indica que la mayor parte de la plataforma frontal fue construida en un único episodio durante el periodo Clásico Temprano. Los análisis preliminares del material cerámico de la cima también sugieren una fecha del Clásico Temprano para la construcción del basamento piramidal, pero aún se necesita más investigación para comprobar esta hipótesis.

La cavidad en la roca madre documentada en la Unidad 6 frente a la Estela 1, podría inspeccionarse más durante la siguiente temporada de campo. Debido a que se encuentra sobre el eje central, posiblemente se trate de un depósito ritual en ese espacio. Otros objetivos son comprobar

la extensión del lado sur de la plataforma basal, así como de la calzada que conduce a la Estructura O14-12. Por último, la continuación de las excavaciones de sondeo iniciadas por Ramírez en la plaza entre la Estructura O14-04 y la elevación sobre la cual se encuentra la Estructura N14-12 y el sondeo de la Estructura O14-12, la pirámide más grande en el conjunto tripartito del Complejo El Mirador, proporcionaría un cuadro más comprensible de la actividad en el sector sudeste del centro de El Perú.

## **Agradecimientos**

Los trabajos aquí descritos fueron hechos gracias al financiamiento otorgado a Michelle Rich por la *National Science Foundation Graduate Research Fellowship*. Además, a las autoras les gustaría agradecer en especial los esfuerzos de David Freidel y Héctor Escobedo, los directores del proyecto, así como la colaboración de Arturo Godoy, el jefe del campamento. También agradecemos a Olivia Farr, Griselda Pérez Robles, Ana Lucía Arroyave y Fabiola Quiroa por su ayuda de última hora con los dibujos; así como a Juan Carlos Ramírez por compartir los datos de las excavaciones de sondeo que realizó cerca del Complejo El Mirador. También agradecemos la ayuda de Hugo Martínez y Efraín Peralta en la remoción de la cabeza de estuco. Finalmente, los datos aquí reportados fueron recolectados gracias a la asistencia experta de Alfaro Benedicto Ovando y Catalino Ramos Lima de Dolores; Moisés Pop Caal, Domingo Té Cucul, Carlos

Abraham Tec Coc, y Juan Chub Cuz de Paso  
Caballos; Humberto Gutiérrez López de

Cruce Perdido y Filadelfo Vásquez de Buen  
Samaritano.

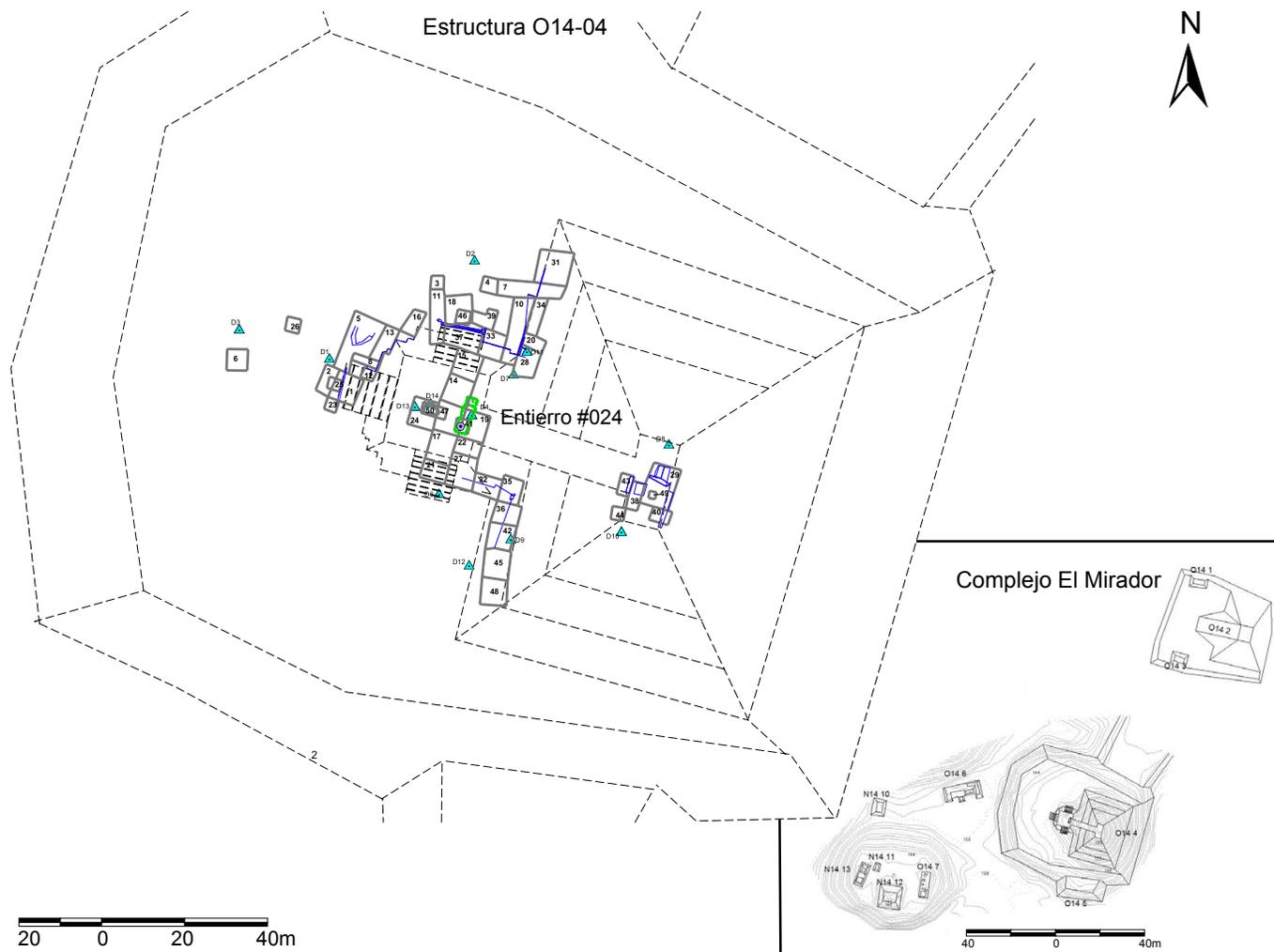


Figura 1. Operación WK-11, incluyendo arquitectura, unidades, datum y la ubicación del Entierro #024. El mapa pequeño demuestra la relación de toda la arquitectura en el Complejo El Mirador (dibujo de Evangelia Tsesmeli). Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2005.

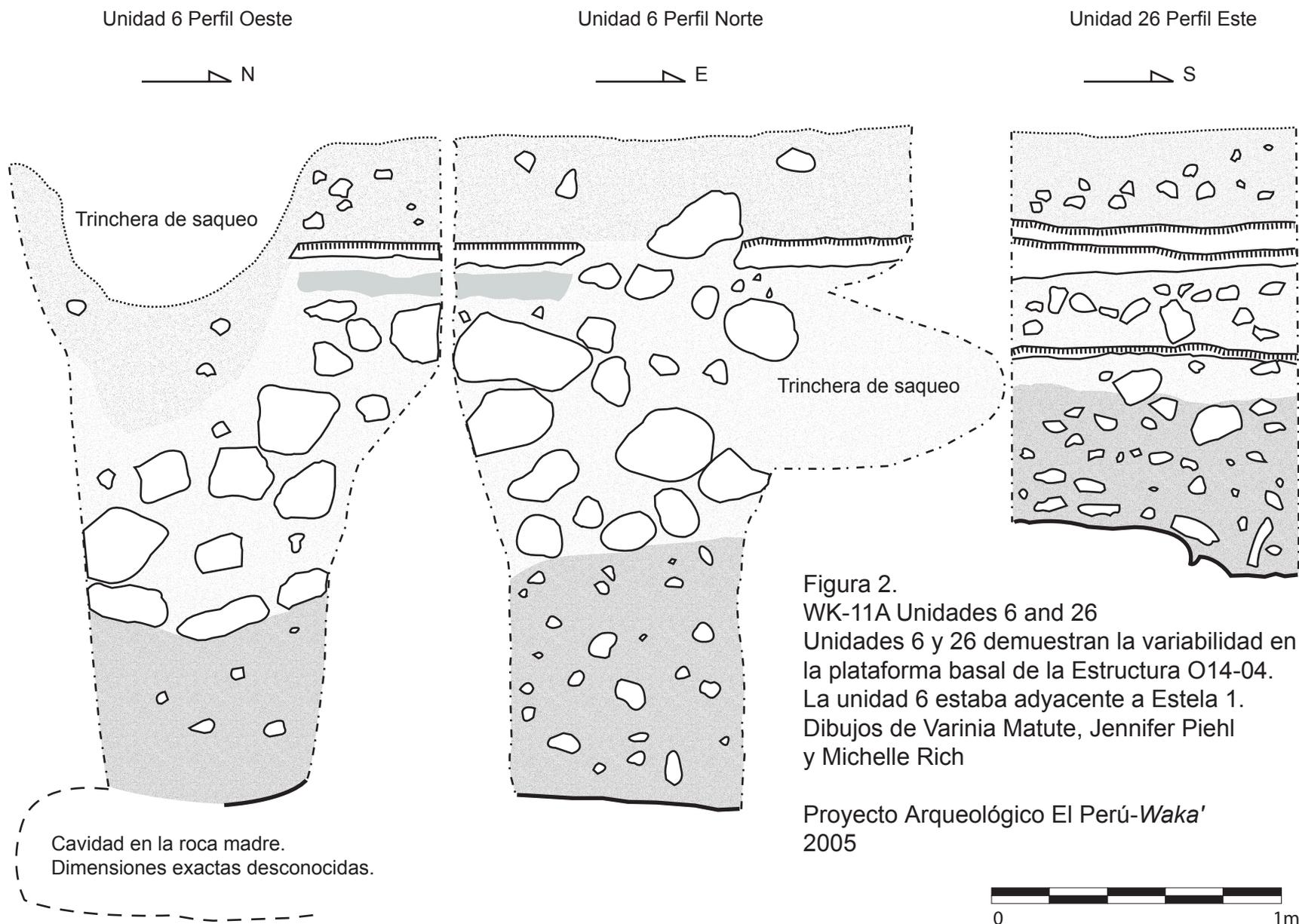
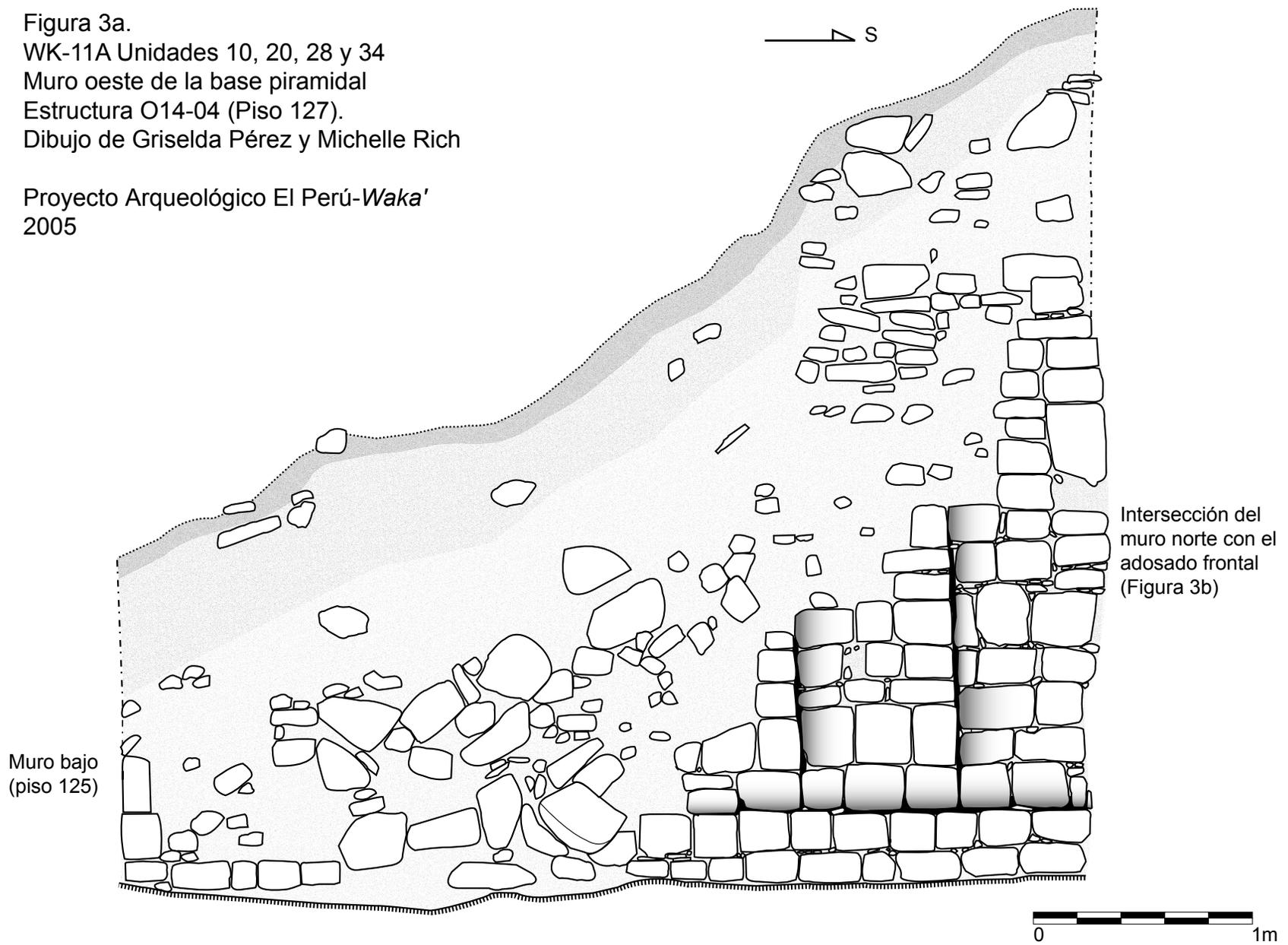


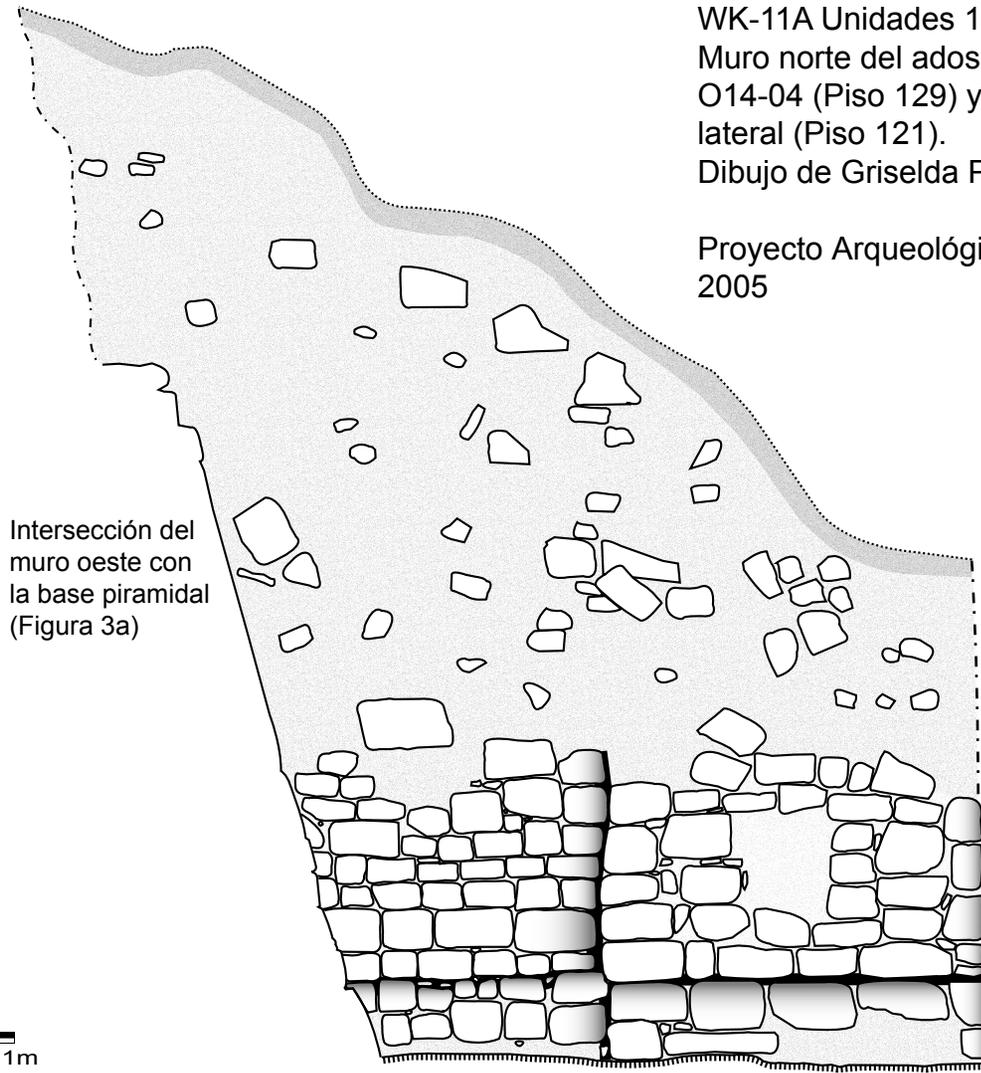
Figura 2.  
WK-11A Unidades 6 and 26  
Unidades 6 y 26 demuestran la variabilidad en la plataforma basal de la Estructura O14-04. La unidad 6 estaba adyacente a Estela 1. Dibujos de Varinia Matute, Jennifer Piehl y Michelle Rich

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*  
2005

Figura 3a.  
WK-11A Unidades 10, 20, 28 y 34  
Muro oeste de la base piramidal  
Estructura O14-04 (Piso 127).  
Dibujo de Griselda Pérez y Michelle Rich

Proyecto Arqueológico El Perú-Waka'  
2005





Intersección del  
muro oeste con  
la base piramidal  
(Figura 3a)



Figura 3b.  
WK-11A Unidades 10 y 33  
Muro norte del adosado frontal de la Estructura  
O14-04 (Piso 129) y el muro este de la escalinata  
lateral (Piso 121).  
Dibujo de Griselda Pérez y Michelle Rich

Proyecto Arqueológico El Perú-Waka'  
2005

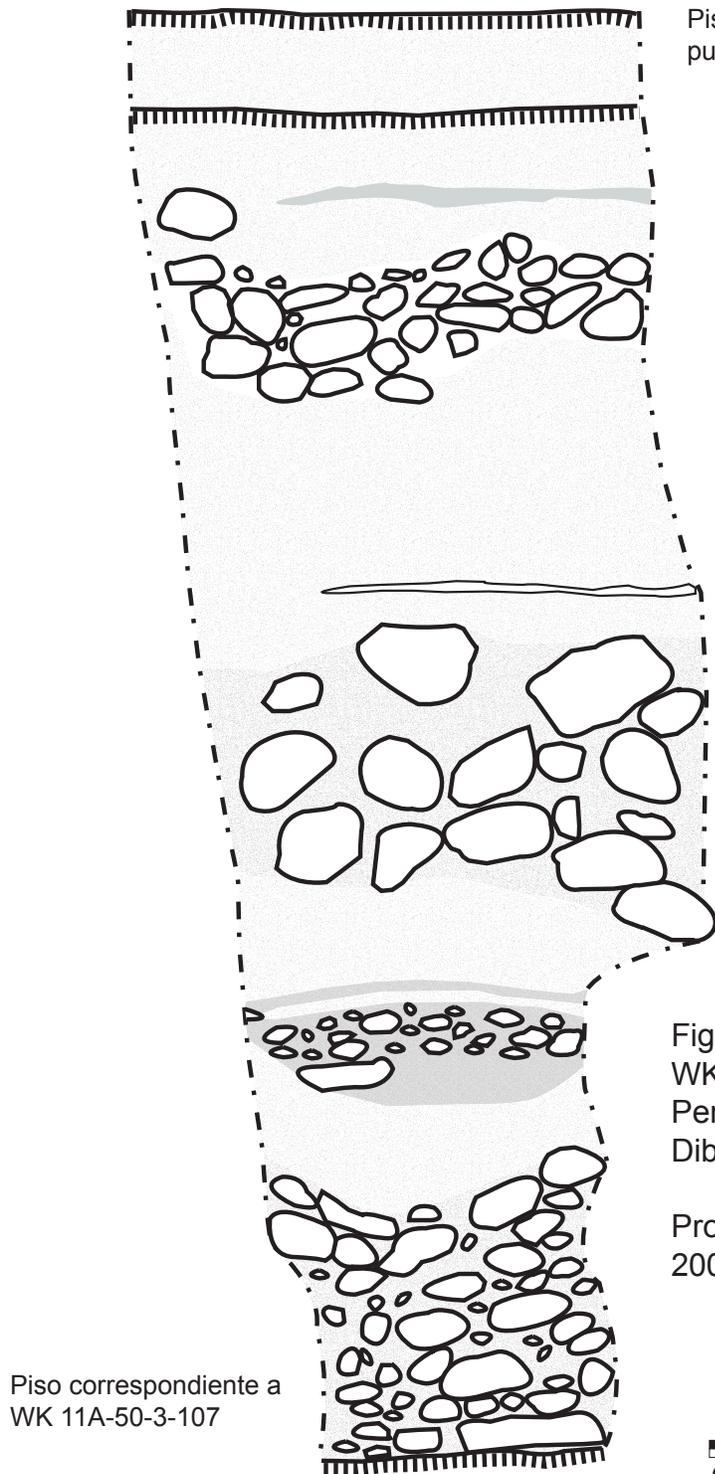


El muro este de  
la escalinata lateral



0 0.10m

Figura 4. WK 11A-19-1-45. Cabeza de estuco recuperada sobre el piso terminal en el adoratorio frontal de la Estructura O14-04 (dibujo de Sarah Sage). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005.



Piso terminal afuera de la  
puerta del adoratorio frontal

Figura 5.  
WK-11A-47  
Perfil este de la Unidad 47.  
Dibujo de Michelle Rich y Olivia Farr

Proyecto Arqueológico El Perú-Waka'  
2005



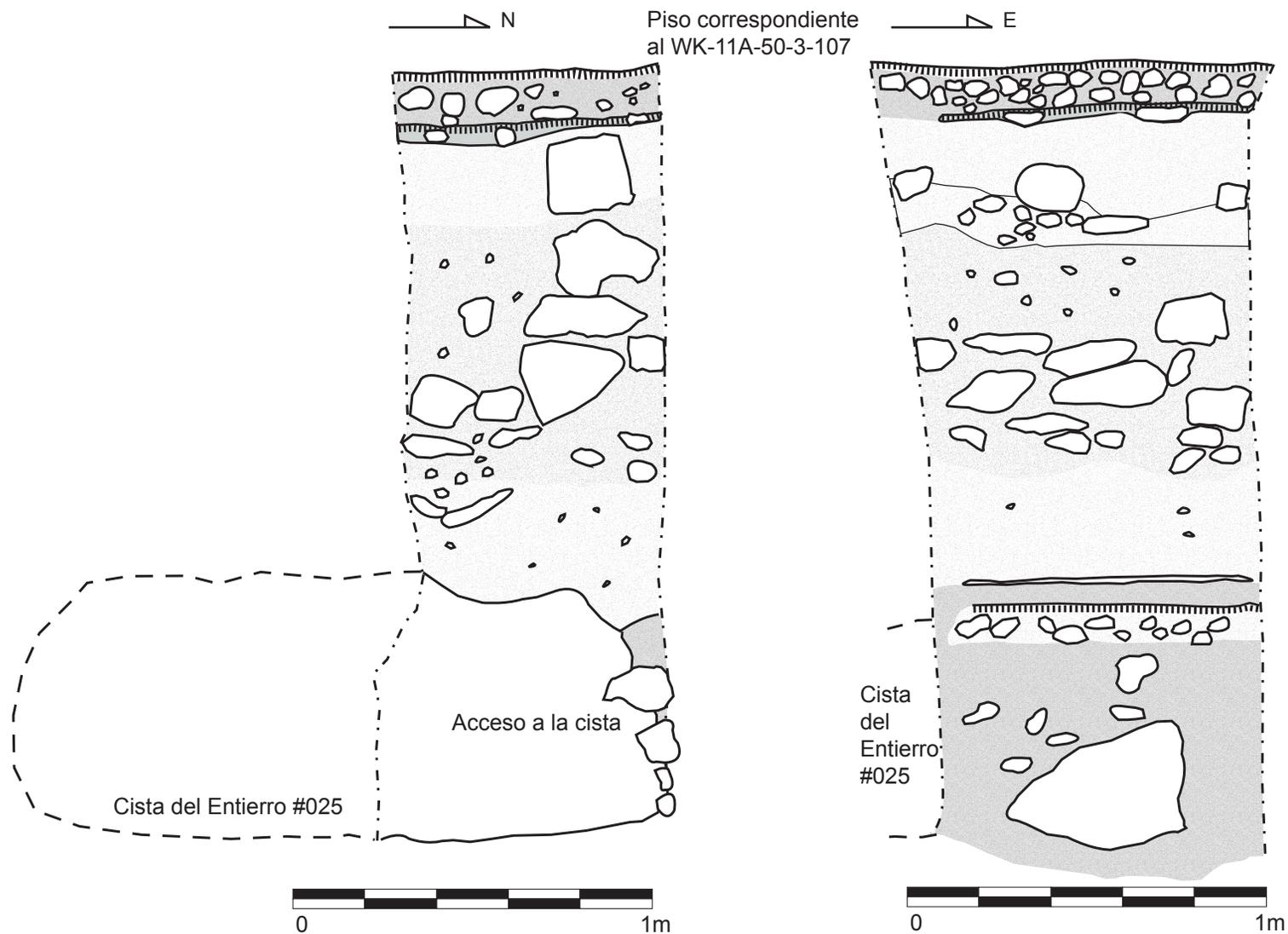
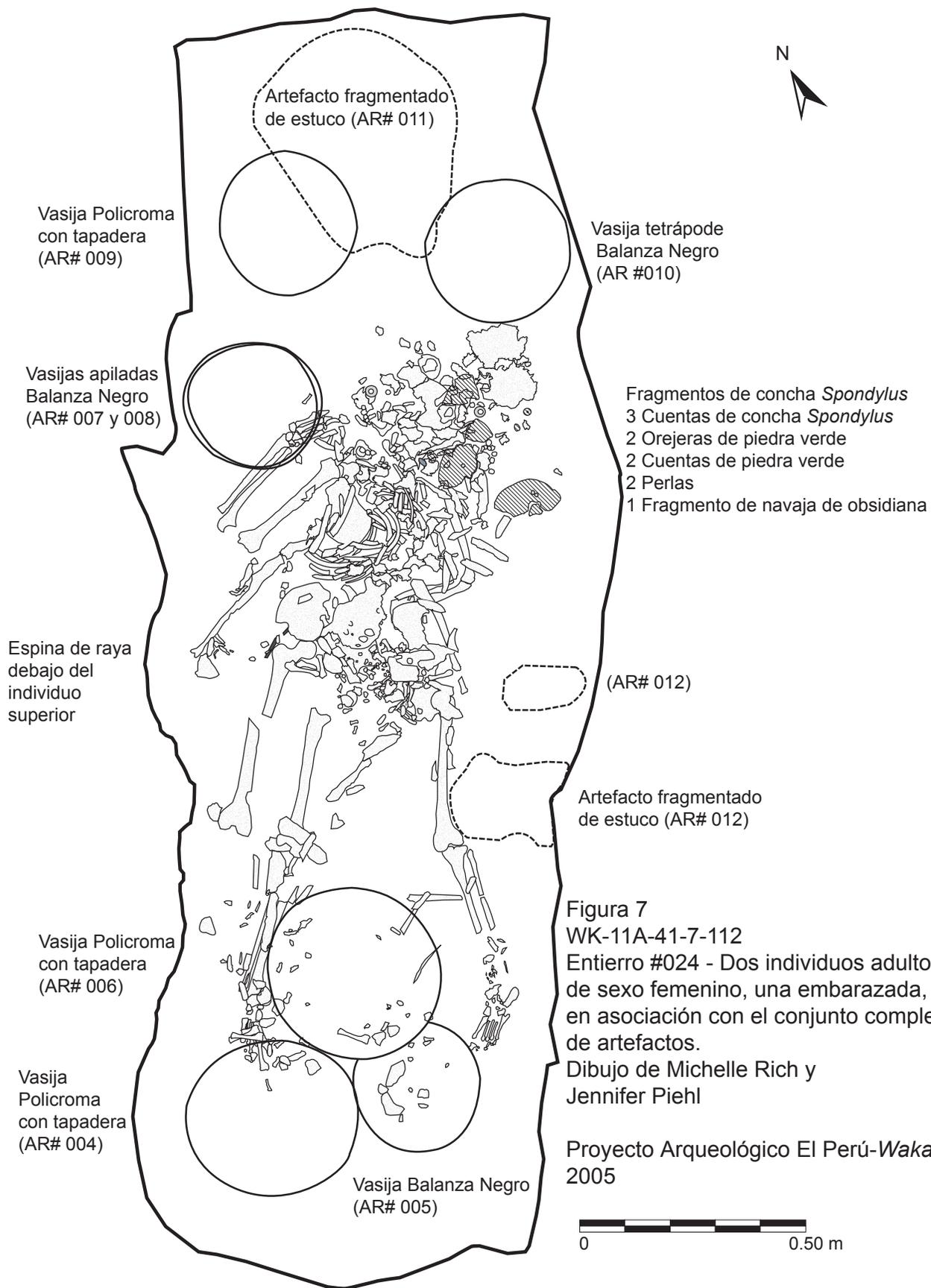


Figura 6. WK-011A-50. Perfiles oeste y norte de la Unidad 50. El piso en el perfil norte esta cortado, probablemente como resultado de la construcción de la cista del la Entierro #025 (dibujos de Olivia Farr y Michelle Rich). Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2005.



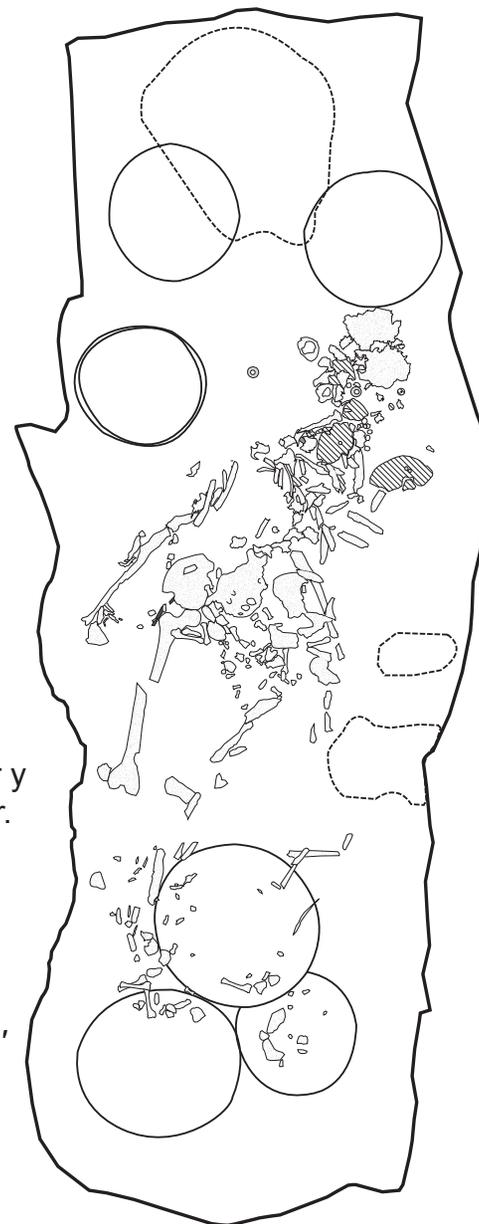
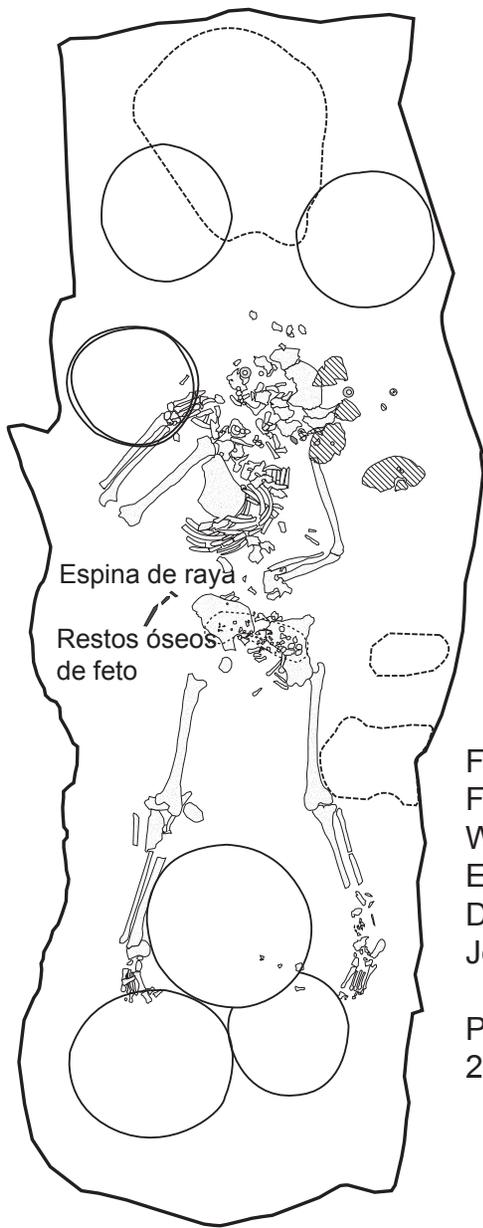


Figura 8 (izquierda), Individuo inferior y  
Figura 9 (derecha), Individuo superior.  
WK-11A-41-7-112  
Entierro #024  
Dibujo de Michelle Rich y  
Jennifer Piehl

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*  
2005



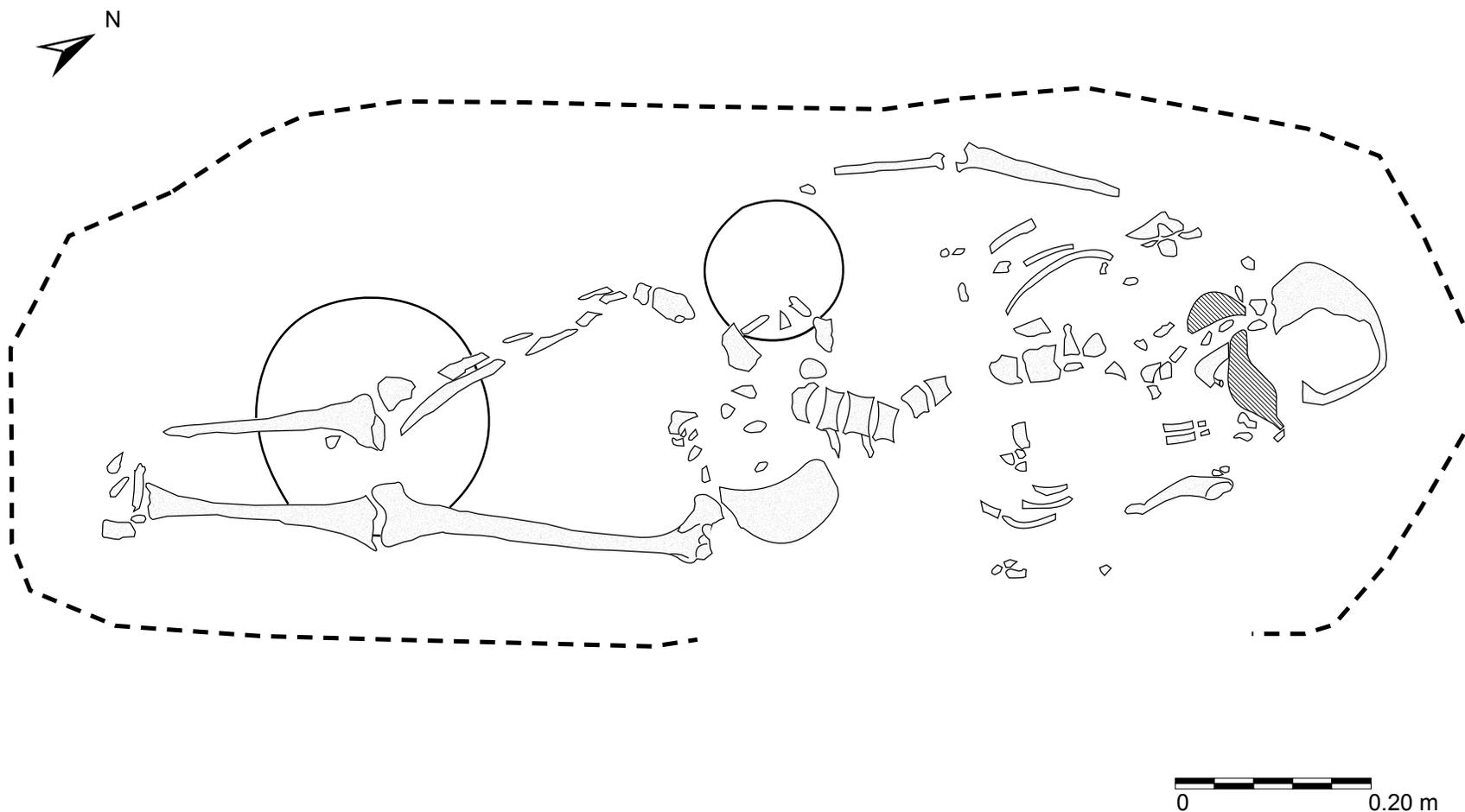


Figura 10. WK-11A-50-5-111 Entierro #025 con concha *Spondylus* asociada al cráneo, cántaro del tipo Triunfo Estriado (AR# 002) cerca de la pelvis y una vasija policroma del tipo Dos Arroyos (AR# 003) debajo de las rodillas. (Dibujo de Michelle Rich y Jennifer Piehl). Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2005.

Tabla 1. Información General de Operación WK-11A, Unidades 1 - 50

Unidad	Lotes	Datum	Elevaciones Originales (SE, SO, NE, NO, Centro)	Elevaciones de Cierra (SE, SO, NE, NO, Centro)	Dimensiones (Metros) E/O x N/S
1	01	1	80, 161, 76, 153, 135	85.5, 202, 81.5, 205, 159.5	2 x 2
2	02, 04	1	166, 179, 154.5, 168, 171	207, 209, 209, 211, 211	1 x 2
3	05	2	152, 152, 158, 157, 153	193, 193, 194, 188, 194	1 x 1
4	06	2	114, 128, 131, 142.5, 132	170, 175, 173.5, 175, 174	1 x 1
5	07, 19, 56	1	97, 159, 126, 178, --	148.5, 202, 188, 202, 170	Irregular <sup>1</sup>
6	03, 08, 11, 15, 17	3	108, 114, 55, 60, 124	297, 298, 298, 292, 295	1.5 x 1.5
7	09, 10, 22, 23, 31	2	110 cmad, 109, 89 cmad, 131, 41	65.5, 158, 70, 163.5, 159	5 x 1
8	12, 21	1	66, 143, 65, 142, 113	160, 182, 155, 181, 176.5	2 x .50
9	13, 20	4	31, 103.5, 30, 98, 63	140, 166, 140.5, 162, 143.5	2 x 2
10	14, 16, 39, 44, 57, 64, 66	2*, 7, 11	202 cmad, 194 cmad, 30, 68.5, --	153, 156, 159, 160, 19 cmad	1 x 5
11	18	2	28 cmad, 15 cmad, 146, 152.5, --	97, 101, 186, 189, 177	1 x 4
12	24	1	39.5, 95, 60, 105.5, --	61, 103, 160, 169, 115	1 x 1
13	25	1	60, --, 101, 124, 66	156.5, 153, 143, 156.5, 147	Irregular <sup>2</sup>
14	26	4	35, 96, 76, 127, 82	67, 170, 96, 184, 89	2 x 2
15	27	4	74, 102, 207, 262, 111	181, 196.5, 248, 257, 175	2 x 2
16	28	1	12.5, 66, 79, 110, --	85, 147, 142, 137, 140	2 x 1
17	29	4	54.5, 120, 31, 105, --	101, 183, 65.5, 171.5, 175	2 x 2
18	30	2	40, 55, 121, 137.5, 97.5	164, 116, 169, 175.5, 166.5	2 x 2
19	33, 36, 40, 45, 69	5, 6*	No disponible	57, 94, 57, 29, 88	2 x 2
20	32	7	62, 158, 96, 184, --	206, 304, 208, 297.5, --	2 x 1
21	34	6	123, 167, 13, 92, 89	168, 190.5, 83, 161, 163	2 x 1.5
22	35	5	No disponible	No disponible	2 x 1
23	37	1	146, 165, 143, 165, 155.5	197, 195, 198, 199.5, 196	1 x 1
24	38, 46, 48, 49, 52	4	116, 190, 105, 189, 147	229.5, 406, 226, 397, --	2 x 2
25	41, 42, 43, 47	1	197, 204, 200.5, 204, 201.5	307, 338, 336, 353, 343	1 x 1
26	50, 51, 53, 54	3	45, 46.5, 48, 48, 45	211, 208, 182.5, 191, 192	1 x 1
27	55, 76	6	76, 118.5, --, --, --	164, 169, --, 104, 35	2 x 2.5
28	58	7	38, 35, 61, 158, 56	103.5, 65.5, 185.5, --, 142	1.5 x 2
29	59, 63, 71, 74, 101	8	77, 83, 137, 113.5, 66.5	170, 180, 223, 319, 175	2 x 3
30	60	--	Área vertical	Área vertical	Irregular <sup>3</sup>
31	61	2	x, 50, 32, 113.5, 40	x, 154.5, 119, 148, 103	Irregular <sup>4</sup>
32	62, 68	6*, 9	51.5, 93, 71 cmad, 22 cmad, 18	142, 164, 71 cmad, 22 cmad, 42	2 x 1.5
33	65, 86	7*, 11	134, 171, 239.5, 291, 209	439, 439, 437, 441, 439	Irregular <sup>5</sup>
34	67	2	120 cmad, 85 cmad, 17 cmad, 35, --	5, 44, 76.5, 120, 54	.8-.9 x 3
35	70	9	183, 219, 62, 84, 144	300, 321, 62, 84, 318	1.5 x 2
36	72	6	15, 100.5, 62 cmad, 53, 38	160.5, 159, 153, 158.5, 153.5	2 x 1.5
37	73	2*, 7	168, 243, 278, 310, 240	--, 284, 383, 348, 297	Irregular <sup>6</sup>
38	75	8	104, 130, 170, 157, 94	102, 185.5, 175, 170, 128	1 x 2
39	77, 82, 85, 89	2	8, 47, 53, 101.5, 48	162, 159, 148, 167.5, 160	1.5 x 1.5
40	78	8	117, 106, 81, 70.5, 87.5	180, 186, 95, 103, 137	1 x 1.5
41	79, 81, 83, 88, 106, 112	6*, 15	91, 100.5, 90, 105, 91.5	522, 518, 519, 520.5, 513	1 x 1
42	80	6	22, 149.5, 14 cmad, 105, 45	168, 181, 162, 163.5, 166	2 x 2
43	84	10	18, 77, 56, 99, --	126, 117, 126, 121.5, 118	1 x 1.5
44	87	10	42, 99, 22.5, 75, 58	147, 134, 135, 143, 136	1 x 1
45	90	12	117, 130, 31 cmad, 92, 50	154.5, 159, 118, 133, 125	2 x 2
46	91, 92, 93, 94, 96	2	160, 164.5, 165, 169, --	224, 217, 223, 228, 226	1 x 1
47	95, 97, 99, 100, 102, 105	6	123, 130, 121, 124.5, 124	363, 359, 358, 354.5, 359	1.9 x .8
48	98	12	120, 206, 10, 143, 119	127, 207, 155, 163, 186	2 x 2
49	103, 104	8	180, 183, 181, 184, --	248, 247, 244.5, 245, 252	.5 x .5
50	107, 108, 109, 110, 111	13*, 14	29, 32, 27.5, 29, --	--, 239, 250, 243, --	1 x .6

\* Todas las elevaciones reportadas para las unidades con múltiples datums corresponden al datum marcado con un asterisco.

<sup>1</sup> Unidad en forma de "L". El perímetro oeste midió 4.50m, el norte 2.50m y el este 2.70m. A partir de la esquina SE, el perímetro de la unidad se extendió hacia el oeste 1.50m. Luego, 1.8m al sur hasta la esquina, y hacia el oeste 1m para cerrar la unidad.

<sup>2</sup> Unidad en forma de "L". El perímetro oeste midió 2.70m, el norte 1.20m y el este 1.90m. A partir de la esquina SE, el perímetro de la unidad se extendió hacia el oeste .50m. Luego, 0.8m al sur hasta la esquina, y hacia el oeste .7m para cerrar la unidad.

<sup>3</sup> Localizada sobre la fachada exterior noroeste del templo en la cima. El eje vertical presentó disturbios, por lo tanto, esta unidad no tiene dimensiones horizontales para reportar.

<sup>4</sup> Irregular por la caída de un árbol. El perímetro de la unidad midió: este-2.5m, norte-3m, oeste-2.5m y sur-2.5m.

<sup>5</sup> Irregular por la caída de un árbol. El perímetro de la unidad midió: este-2m, norte-1.85m, oeste-2m y sur-2m.

<sup>6</sup> Irregular porque esta unidad conectó a las unidades 11, 18 y 33. Las medidas del perímetro de la unidad son: este-2m, norte-2.8m, oeste-1.45m y sur-2.2m.



Unidad	Nivel	Lote	Descripción de Lote	Cerámica	Pedernal	Huesos Fauna	Concha	Bajareque	Huesos Humano	Obsidiana	Piedra Tallada	Hallazgos Especiales	Artefactos de Registro	Figurillas	Otros	*Notas
26	1	50	Humus/Matriz/Escombros	15												
26	2	51	Piso													No artefactos
26	3	53	Piso													No artefactos
26	4	54	Piso y Relleno de matriz	12	1		1									
27	1	55	Humus/Matriz/Escombros	50			22			1						65 <sup>a</sup> Fragmentos de estuco modelado
27	1	76	Matriz/Escombros	14			2			1						1 <sup>a</sup> Fragmento de estuco modelado
28	1	58	Humus/Matriz/Escombros	5			22			1						2 <sup>a</sup> Fragmentos de estuco modelado
29	0	59	Matriz de saqueo													No artefactos
29	1	63	Piedras de bóveda colapsada y matriz	3			2			1						28 <sup>a</sup> Fragmentos de estuco modelado
29	2	71	Matriz	11	1					1		1 <sup>a</sup>				4 <sup>b</sup> Fragmentos de estuco modelado
29	3	74	Relleno	22			11									
29	2	101	Relleno	28	2	1	4									30 <sup>a</sup> Fragmentos de estuco modelado
30	0	60	Matriz de saqueo													No artefactos
31	1	61	Humus/Matriz/Escombros	30	4		4									
32	1	62	Humus/Matriz/Escombros	38	2		14			2						106 <sup>a</sup> Fragmentos de estuco modelado
32	1	68	Concentración de obsidiana							9						
33	1	65	Humus/Matriz/Escombros	50	1		62			1						17 <sup>a</sup> Fragmentos de estuco modelado
33	2	86	Piso	26												1 <sup>a</sup> Fragmento de estuco modelado
34	1	67	Humus/Matriz/Escombros	13	2		43			2						2 <sup>a</sup> Fragmentos de estuco modelado
35	1	70	Humus/Matriz/Escombros	111	4		16			3						<sup>a</sup> Una piedra incidida y fragmentos de estuco (más cuatro bolsas no contados) 24 <sup>a</sup>
36	1	72	Humus/Matriz/Escombros	42			65			3	1					3 <sup>a</sup> Fragmentos de estuco modelado (más una bolsa no contado)
37	1	73	Humus/Matriz/Escombros	44	4		91			5						
38	1	75	Humus/Matriz/Escombros													No artefactos
39	1	77	Humus/Matriz/Escombros	66			61			3						5 <sup>a</sup> Fragmentos de estuco modelado
39	1	82		35			18									3 <sup>a</sup> Fragmentos de estuco modelado
39	2	85	Piso	22						1						
39	1	89	Humus/Matriz/Escombros	25			16									
40	1	78	Humus/Matriz/Escombros													No artefactos
41	2	79	Piso y relleno	25	3											
41	3	81	Piso y relleno													No artefactos
41	4	83	Piso y relleno	96	5		8									
41	5	88	Relleno	190			5	1		3						2 <sup>a</sup> Cuarzo
41	6	106	Relleno	135	4		2			1						1 <sup>a</sup> Fragmento de estuco modelado
41	7	112	Entierro #024	10	6	?	2		?		14 <sup>b</sup>	9 <sup>c</sup>				<sup>a</sup> Huesos de Aves al dentro vasija AR#007 - no contados <sup>b</sup> Artefactos de concha, piedra verde, perlas, obsidiana y la espina de raya <sup>c</sup> Los vasijas y los artefactos fragmentados de estuco (Fig. 7)
42	1	80	Humus/Matriz/Escombros	68	11		62			3						3 <sup>a</sup> Fragmentos de estuco modelado
43	1	84	Humus/Matriz/Escombros													No artefactos
44	1	87	Humus/Matriz/Escombros	1			1									
45	1	90	Humus/Matriz/Escombros													No artefactos
46	2	91	Piso	2												
46	3	92	Piso	4												
46	4	93	Piso	2												
46	5	94	Piso	2												
46	6	96	Piso	5												
47	2	95	Piso y relleno	69			3			2						4 <sup>a</sup> Uno fragmento de estuco modelado y 3 fragmentos piedra cuarzo
47	2	97	Relleno	32						1						
47	2	99	Relleno	4						1						
47	2	100	Relleno	8												
47	2	102	Relleno	9												
47	2	105	Relleno	3												
48	1	98	Humus/Matriz/Escombros	21			8									1 <sup>a</sup> Fragmento de estuco modelado
49	2	103	Piso													No artefactos
49	3	104	Piso													2 <sup>a</sup> Mano y metate
50	3	107	Piso y relleno	6												1
50	4	108	Piso y relleno	59	2		6			1						1 <sup>a</sup> Una piedra incidida
50	4	109	Relleno	31	4											1 <sup>a</sup> Fragmento de estuco modelado
50	5	110	Piso y relleno	29	4		3									
50	5	111	Entierro #025	1					?		2 <sup>a</sup>	2 <sup>b</sup>				<sup>a</sup> Una cuenta de piedra verde (HE#012) y concha de <i>Spondylus</i> (HE#013) <sup>b</sup> Dos vasijas (AR#002 y #003) <sup>c</sup> Piedra trabajada

TOTAL

2779 101 1149 5 114 5 29 12 2 431