

CAPÍTULO 6

WK-07: EXCAVACIONES EN LAS ESTRUCTURAS L11-30, L11-31 Y L11-32

Juan Carlos Meléndez Mollinedo

Introducción

Los trabajos de excavación realizados en las dos primeras temporadas de campo del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* en las estructuras que integran el juego de pelota, a cargo del autor (véase Meléndez 2004 y 2005), situaron la construcción de este complejo arquitectónico para los periodos Clásico Tardío y Terminal. Dicha cronología fue establecida con base en los análisis de las muestras cerámicas obtenidas y de los rasgos arquitectónicos, tanto de la superestructura como de la subestructura. Durante la temporada de campo del 2005, se decidió intervenir éstas estructuras para definir rasgos arquitectónicos no registrados anteriormente.

Objetivos

1. Determinar si la Estructura L11-31 posee un adosamiento ubicado al lado este y oeste, ya que no concuerda la línea de proyección entre las esquinas noroeste y suroeste con las noreste y sureste.
2. Ubicar unidades de excavación en la parte central del corredor del juego de pelota, Estructura L11-32, para

determinar la existencia de posibles marcadores.

Descripción de las Unidades de Excavación

Las suboperaciones del complejo del juego de pelota son: suboperación "A" para la Estructura L11-30, suboperación "B" para la Estructura L11-31 y suboperación "C" para la Estructura L11-32.

WK07A-7: Lotes 200, 201, 205, 209, 210 y 214)

Unidad de excavación de 4.00 por 1.50 m, trazada con el objetivo de identificar la inclinación del talud o bien evidencia de piedras de laja. Además, se buscó encontrar alguna subestructura sobre el lado sur de la Estructura L11-30.

El Nivel 1 (Lote 200), consistió de humus de color café oscuro (10YR 5/2), de consistencia suelta y textura arenosa. En este nivel abundó la presencia de raíces y piedras de caliza pertenecientes al escombros. Se recolectaron 11 tiestos erosionados, por lo que no se pudo determinar una cronología preliminar.

El Nivel 2 (Lote 201), presentó relleno de piedra caliza con tamaños que oscilan entre los 0.20 m de ancho por 0.30 de largo, combinado con tierra de color café claro (10YR 6/3), de consistencia suelta y textura franca. Se recolectaron 89 tiestos, los cuales al ser analizados preliminarmente, dataron el lote para el período Clásico Tardío.

A partir del Nivel 2, la excavación continuó al sur de la unidad, teniendo como perímetro una distancia de 1.10 por 1.50 m. En este mismo nivel se identificó un muro ubicado al sur de la Estructura L11-30 (Lote 214), en la cara norte.

El Nivel 3 (Lote 205), consistió de relleno de piedra caliza grande, de tamaños que oscilan entre los 0.45 m de ancho por 0.55 m de largo, combinado con tierra de color café (10YR 5/4). Con base en el análisis cerámico preliminar de los 164 tiestos recolectados, este lote fue fechado para el periodo Clásico Tardío.

El Nivel 4 (Lote 209), presentó un piso estucado con un grosor de 0.05 m. Bajo este piso se identificó tierra de color café oscuro (10YR 2/2), de textura limosa y consistencia suelta. Se recolectaron 82 tiestos, los cuales al ser analizados en forma preliminar dataron el lote para el Clásico Temprano.

El Nivel 5 (Lote 210) consistió de un piso estucado con un grosor de 0.07 m. Bajo este piso se detectó tierra de color negra (10YR 4/2), de consistencia pastosa y textura franca. Se recolectó un total de 140 tiestos, los que

fueron diagnósticos para fechar preliminarmente el lote al Clásico Temprano.

WK07B-31: Lotes 185, 186, 187, 188 y 192

El Nivel 1 (Lote 185), fue humus de color café oscuro (10YR 5/2), de textura arenosa y consistencia suelta, combinado con piedras grandes pertenecientes a la Estructura L11-31. Al remover las piedras del derrumbe, se localizó parte de una posible estela miniatura (Lote 186) (comunicación personal, Freidel, 2005). Dicha escultura está tallada en su parte frontal con el Glifo Introdutor de la Serie Inicial para una fecha en Cuenta Larga. Al lado de ésta, se identificaron algunos jeroglíficos que probablemente hacen mención a un periodo de 12 katunes (Guenter, comunicación personal, 2005). Se recolectaron 50 tiestos que fueron fechados para el periodo Clásico Terminal, con base en el análisis preliminar de la cerámica.

El Nivel 2 (Lote 187), consistió de tierra de color café claro (10YR 6/3), de textura limosa y consistencia suelta, combinado con piedras de caliza con tamaños que oscilan entre los 0.25 m de ancho por 0.20 m de largo. Se recolectaron 300 tiestos en este lote, los cuales fueron fechados para el periodo Clásico Terminal, con base en el análisis preliminar de la cerámica.

El Lote 192 identifica al muro ubicado al oeste de la Estructura L11-31, cara este, formado por bloques de piedra caliza finamente cortados (Fig. 2a). El Lote 188, identifica a una vasija semicompleta, encontrada al pie del Lote 192. Su forma cerámica era de un cuenco de

paredes curvadas, con borde redondeado, base plana y engobe rojo como decoración, lo cual se sugiere que corresponde al tipo cerámico Tinaja Rojo, diagnóstico para los periodos Clásico Tardío y Terminal.

El muro de corte de la Estructura L11-31 fue registrado como Lote 212 y corre de este a oeste (Fig. 2b). El Lote 213 identifica al muro adosado a la parte sur de la Estructura L11-31, formando parte de una modificación del mismo edificio (Fig. 2c).

WK07B-32: Lotes 189, 190, 191, 193 y 211

Unidad de excavación de 3.80 por 2.50 m, realizada para determinar la posible existencia de un adosamiento al sur de la Estructura L11-31. El Nivel 1 (Lote 189), presentó humus de color café oscuro (10YR 5/2), de textura arenosa y consistencia suelta, combinado con piedras de pequeño y mediano tamaño. Se recuperaron 6 tuestos no diagnósticos, debido al alto grado de erosión que poseían.

El Nivel 2 (Lote 190), consistió de tierra de color café claro (10YR 6/3) de textura franca y consistencia suelta. En dicho lote abundó la presencia de pequeñas piedras de caliza. Se recolectaron 76 tuestos fechados para el periodo Clásico Terminal, con base en el análisis cerámico preliminar.

El Lote 191, identifica al muro ubicado al este de la Estructura L11-31, cara norte, el cual corre de este a oeste (Fig. 3b). Mientras tanto, el

Lote 193, registra al muro ubicado al noreste de la Estructura L11-31, cara oeste, corre de norte a sur (3a).

El muro ubicado al sureste de la Estructura L11-31, cara oeste, se identificó como Lote 211. Dicho muro corre de norte a sur y forma parte de una modificación en su última etapa constructiva (Fig. 3c).

WK07C-6: Lotes 194 y 195

Unidad de excavación de 1.50 por 1.50 m, realizada con el objetivo de encontrar algún rasgo escultórico. El Nivel 1 (Lote 194) consistió de humus de color café oscuro (10YR 5/2), de textura arenosa y consistencia suelta. No se recolectó material cultural.

El Nivel 2 (Lote 195), presentó tierra de color café claro (10YR 6/3), de textura franca y consistencia suelta. Se recuperaron 140 tuestos fechados para el periodo Clásico Tardío, con base en el análisis cerámico preliminar.

WK07C-7: Lotes 196 y 197

Unidad de excavación de 1.50 por 1.50 m, trazada con el objetivo de encontrar evidencia de algún marcador del juego de pelota. El Nivel 1 (Lote 196), presentó humus de color café oscuro (10YR 5/2), de textura arenosa y consistencia suelta. No se encontró material cultural en este lote.

El Nivel 2 (Lote 197), consistió de tierra de color café claro (10YR 6/3), de textura franca

y consistencia suelta. En dicho lote se encontró gran cantidad de raíces. Se recuperaron 50 tiestos fechados para el período Clásico Tardío, con base en el análisis cerámico preliminar.

WK07B-33: Lotes 198, 199, 202, 203, 204, 206, 207 y 208

Unidad de 5.20 por 1.00 m, realizada con el objetivo de identificar parte de la subestructura registrada en la temporada de campo del 2004. El Nivel 1 (Lote 198) fue humus de color café oscuro (10YR 5/2), de textura arenosa y consistencia suelta. A la vez se encontró gran cantidad de piedras calizas de escombros, con tamaños que oscilaban entre los 0.20 m de ancho por 0.30 m de largo. Se recolectaron 9 tiestos, aunque no se logró determinar una cronología preliminar debido a la erosión del material.

El Nivel 2 (Lote 199) fue un relleno de piedra caliza grande, de tamaño oscilante entre los 0.40 m de ancho por 0.50 m de ancho, combinado con tierra de color gris claro (10YR 5/1), de textura franca y consistencia suelta. Se recuperaron 14 tiestos y, con base en el análisis cerámico preliminar, fueron fechados para el período Clásico Tardío.

El Nivel 3 (Lote 202) fue un relleno de piedra caliza combinado con tierra de color café claro (10YR 6/3). Debido a que los 17 tiestos recuperados se encontraban erosionados, no fue posible determinar una cronología preliminar.

El Nivel 4 (Lote 203) consistió de una nivelación realizada con piedras calizas. Debajo de ésta se encontró tierra de color café (10YR 5/3), de textura limosa y consistencia suelta.

El Lote 204 identifica al Nivel 5, un piso estucado de 0.05 m de grosor. Debajo de este se encontró tierra de color gris (10YR 6/2), de textura franca y consistencia suelta. Se recuperaron 34 tiestos fechados para el período Clásico Temprano, con base en el análisis cerámico preliminar.

El Nivel 6 (Lote 206) fue una nivelación de tierra de color café (10YR 4/3). Su textura fue franca y la consistencia dura.

El Nivel 7 (Lote 207) consistió de tierra negra de textura limosa y consistencia pastosa (10YR 4/2). Se recuperaron 100 tiestos fechados para el período Clásico Temprano, con base en el análisis cerámico preliminar.

El Nivel 8 (Lote 208), consistió de tierra de color amarillo pálido (5Y7/3), de textura arenosa y consistencia porosa. El lote fue fechado para el período Clásico Temprano, con base en el análisis cerámico de los 153 tiestos recolectados.

Conclusiones

Las excavaciones realizadas en las estructuras L11-30, L11-31 y L11-32, pautas arquitectónicas similares en la etapa constructiva final, aunque en el caso de L11-31 fue reutilizado un edificio anterior. Este último

pudo haber tenido una función ritual, según los hallazgos que se hicieron al frente del mismo (un depósito de alta densidad con abundantes materiales cerámicos, líticos y óseos).

La cerámica asociada a esta subestructura fue de alta calidad y diseño. Además, al norte de dicho edificio se recuperaron tres vasijas completas. Dos de ellas, colocadas labio a labio, correspondieron al tipo Águila Naranja y formaban parte de un escondite, mientras que la tercera fue un plato tetrapode del tipo Dos Arroyos Naranja Policromo.

La calidad y preservación de dicha subestructura fue muy buena, ya que contiene bloques de piedra caliza finamente tallados y lajas que forman nichos a ambos lados de la parte sur del edificio.

Infortunadamente, la arquitectura en la última etapa constructiva de los dos edificios que comprenden el complejo de juego de pelota (Estructura L11-30 y L11-31), se encontró en gran parte destruida por excavaciones ilegales hechas por depredadores, así como por las raíces de grandes árboles que crecieron sobre estos edificios.

Gran cantidad de piedras talladas y lajas fueron encontradas en donde se cree estaban los taludes de los edificios que conforman el complejo del juego de pelota. La altura de las banquetas de arranque del talud y la longitud del edificio en el área de la cancha, presentaron medidas similares.

En el centro de la cancha del juego de pelota (Estructura L11-32), no se encontró ningún marcador, aunque en los niveles estratigráficos más profundos aparecieron los rasgos interesantes antes mencionados.

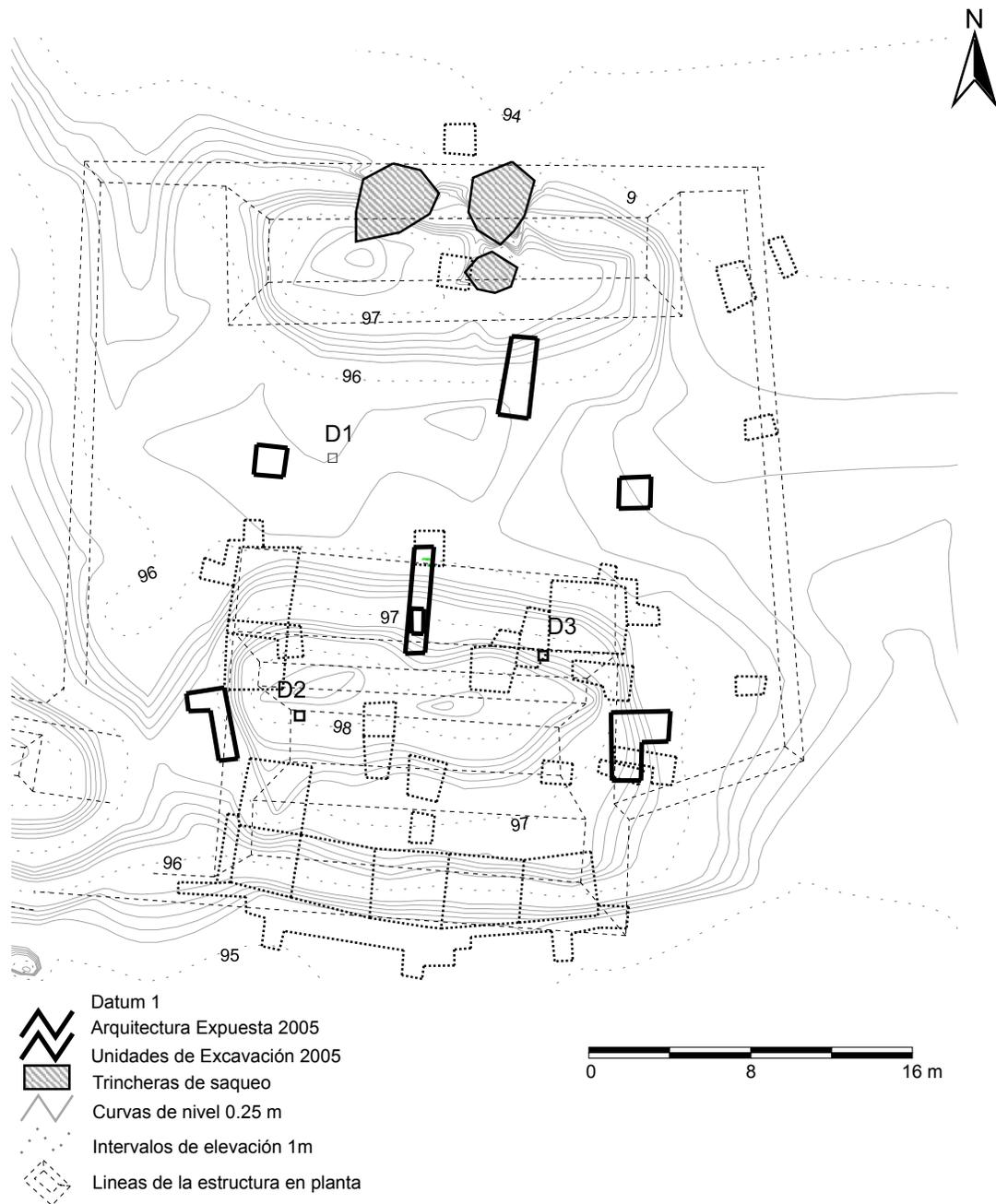


Figura 1. Mapa topográfico del complejo de juego de pelota, Estructura L11-30, L11-31 y L11-32. (Dibujo de Evangelia Tsesmeli). Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2005.

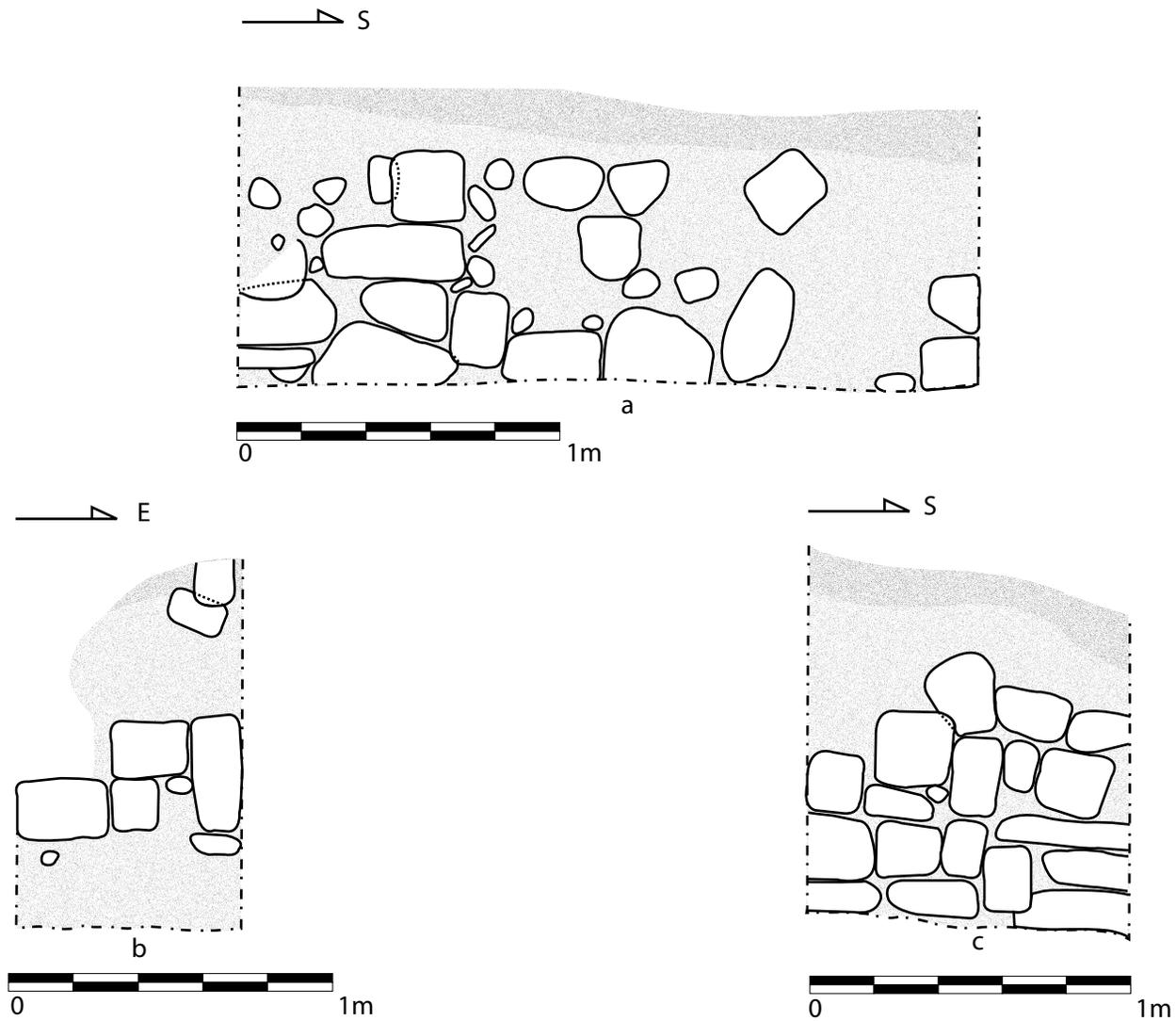


Figura 2. WK 07B-31 a) Perfil este del muro, lado oeste del muro de la Estructura L11-31. b) Perfil norte, lado oeste del arremetimiento de la Estructura L11-31. c) Perfil este de la continuación del muro, lado oeste de la Estructura L11-31. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005.

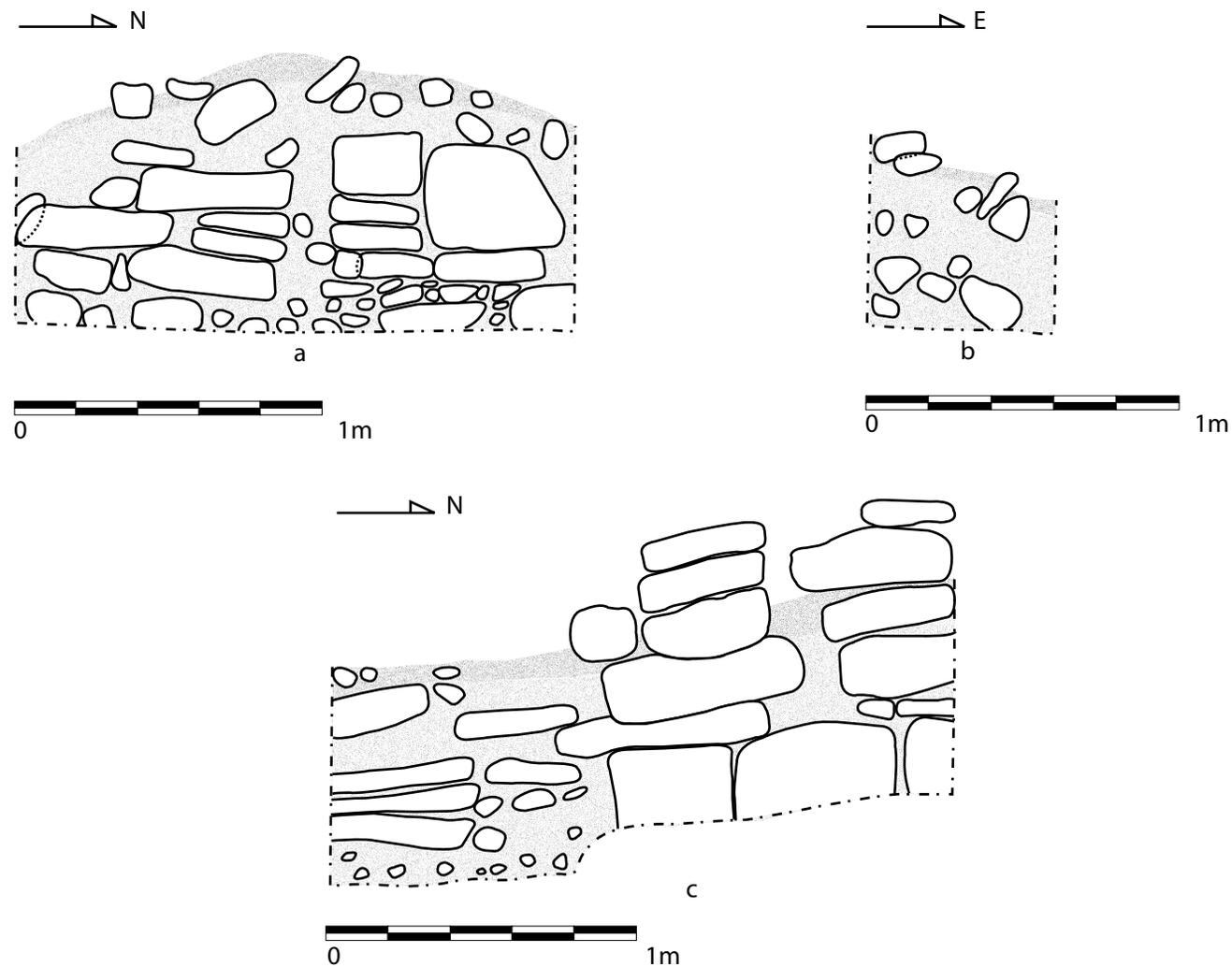


Figura 3. WK07B-32 a) Perfil oeste, lado este del muro de la Estructura L11-31. b) Perfil norte, lado este del arremetimiento de la Estructura L11-31. c) Perfil oeste, lado este de la continuación del muro de la Estructura L11-31. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005.