

CAPÍTULO 5

WK-09: ANEXO A LAS EXCAVACIONES EN EL GRUPO TOLOK

Evan Keith Eppich y Varinia Matute

Introducción

Con el fin de completar las investigaciones el año pasado, los arqueólogos realizaron una única pero intensiva excavación en la Estructura N14-2 del Grupo Tolok, en El Perú. Las excavaciones solamente concernieron a la esquina noroeste de la estructura. Allí, en la temporada de campo de 2005, los investigadores descubrieron un depósito grande de basura sobre un piso estucado bastante deteriorado. Debajo de este piso, los excavadores descubrieron un par de entierros humanos, sobre una densa concentración de cerámica (Eppich 2006). Sin embargo, debido a que eran los últimos días de la temporada, se decidió remover sólo uno de los enterramientos, el Entierro 18, y dejar el resto del depósito para el año venidero. Por consiguiente, este capítulo pretende ser un anexo del reporte de la temporada de campo de 2005, y no necesariamente una excavación completa por sí misma. Los interesados deben consultar el informe anterior para obtener una descripción general del Grupo Tolok como un todo, así como de la extensión de las excavaciones dentro del mismo.

Las excavaciones de 2006 en la Estructura N14-2 descubrieron un importante depósito de dos enterramientos humanos

completos y una densa concentración de huesos de fauna, fragmentos de lítica, figurillas y cientos de tiestos. Muchos de estos representan vasijas quebradas pero reconstruibles, incluyendo copas policromas, platos de servicio, e incluso, pequeños tambores de cerámica. Esta acumulación recuerda los depósitos dedicatorios asociados a rituales usados en la dedicación de la construcción de nuevos edificios arquitectónicos (Coe 1959: 77-79; Kunen *et al.* 2002: 198). Los dos individuos asociados con esta concentración son casi por seguro víctimas de sacrificio, que posiblemente sirviendo como la parte central y clímax final del ritual dedicatorio. En total, las excavaciones de 2006 involucraron 12 unidades que comprendían 45 lotes individuales. La fecha más probable para el material es algún punto de la última parte del siglo VIII o principios del siglo IX, en o durante el final del periodo Clásico Tardío.

El presente informe sólo incluirá la descripción general de las excavaciones. Se entregará un reporte posterior relacionado con el material cultural recuperado. Todas las evaluaciones de los artefactos de la Operación WK-09 se basan sólo en las observaciones de campo y deben consideradas tentativas, no definitivas.

Objetivos

En la temporada de 2005, conociendo la existencia de un depósito grande y complejo abajo del relleno, se necesitaba una serie de metas precisas para las excavaciones. Estos objetivos fueron los siguientes:

1. Excavar, dibujar, fotografiar y levantar el Entierro 19.
2. Excavar, dibujar, fotografiar y recuperar los materiales de la concentración de artefactos.
3. Determinar la relación entre los entierros 18 y 19, y la concentración de cerámica.
4. Descubrir la arquitectura próxima a los enterramientos para determinar la relación entre el depósito y la arquitectura circundante.
5. Excavar unidades hasta alcanzar la roca madre para obtener una secuencia estratigráfica completa de la construcción hasta su abandono.

Metodología

Para alcanzar de mejor forma estos objetivos, los investigadores implementaron una serie de pasos específicos. Primero, los arbustos que habían crecido durante la temporada lluviosa debían ser cortados y despejados. Segundo, era necesario extender la retícula de 2 por 3 m de 2005 a una retícula de excavación de 3 por 4 m, con el fin de abarcar la arquitectura adyacente. Por las razones mencionadas en el informe del año pasado

(Eppich 2006), se usó una retícula de excavación con unidades de 1 m². En ese sentido, la arquitectura dilapidada del Clásico Terminal podía ser mejor registrada, especialmente considerando su desconocida asociación con un depósito ritual grande. Tercero, se removería el relleno estéril de 2005, con el fin de localizar tanto el Entierro 19 como la concentración de artefactos y hacer extensiones desde allí. De esa forma, se podían realizar efectivamente las investigaciones en la Estructura N14-2. Con el fin de distinguir las excavaciones de 2006 de aquellas del año anterior, los investigadores denominaron la primera unidad del presente año como Unidad 130, y el primer lote, Lote 300. A la concentración de artefactos se le asignó números de lote iniciando con Lote 600.

Descripción del Área de Investigación

El Grupo Tolok se asienta arriba de un cerro creado artificialmente, 10 m sobre el terreno circundante, 20 m más alto que la Plaza 2, y 120 m más arriba que el dato base del campamento. El grupo en sí consiste de cinco estructuras principales, designadas M14-15, M14-16, N14-1, N14-2, N14-14, y posiblemente cierto número de pequeñas estructuras, visibles sólo como pilas de piedra labrada sobresaliendo de la superficie del suelo (Fig.1). Estas estructuras rodean dos distintas plazas, una pública y otra privada. Las excavaciones de 2005 comprendían unidades emplazadas en la Estructura M14-15, y en y alrededor de la Estructura N14-2. Los basureros descubiertos alrededor de la Estructura N14-2 revelaron

grandes cantidades de desechos de cocina, identificando la estructura como la residencia principal del grupo. Como se dijo en el reporte original de excavación, la construcción inicial del grupo muy probablemente ocurrió durante el Complejo Transicional Morai del sitio, entre el Clásico Tardío y Terminal, seguido de un abandono en la primera parte del Complejo Rax del Clásico Terminal (Eppich 2004; 2006; Eppich *et al.* 2005). Estos complejos dieron a conocer las fechas aproximadas de la ocupación, comenzando en la parte alta del siglo VIII y concluyendo en la mitad o incluso final del siglo IX DC.

Descripción de las Unidades Individuales

Las descripciones que se presentan a continuación, conciernen sólo a las unidades excavadas en la temporada de campo de 2006. Para la descripción de las unidades de 2005, se debe consultar la misma sección en el reporte de la unidad anterior (véase Eppich 2006). La descripción de los artefactos corresponde siempre a observaciones de campo, por lo cual deben ser consideradas como aproximaciones y no como descripciones precisas. Como ya se ha visto, el conteo de materiales en el campo, especialmente la cerámica, puede variar bastante de operación en operación, muchas veces, dependiendo de la habilidad del arqueólogo supervisor, o de hecho, de la carencia de la misma. Los conteos que se dan a continuación deben considerarse generalmente como precisos, aunque sujetos a cierta alteración cuando se inicie el trabajo de laboratorio.

WK-09A-104

La mayor parte de esta unidad fue excavada en la temporada de campo de 2005, concluyendo al nivel del depósito dedicatorio de N14-2. Con el fin de no confundir los posibles niveles que pudieran ser descubiertos en las nuevas áreas de excavación, al nivel del depósito se le asignó el número 10. Entonces, en las excavaciones de 2006, la Unidad 104 inició con el Nivel 10. El depósito mismo fue dividido en pequeñas secciones de 0.30 por 0.60 m para facilitar la excavación, dibujo y extracción. Seis de las secciones se localizaban dentro de la Unidad 104, siendo estas los lotes 600, 601, 602, 603, 604 y 605. Estas secciones se excavaron hasta la roca madre.

La matriz era una mezcla suelta de piedra caliza y un relleno café polvoriento fino, oscuro en algunos lugares y húmedo al tacto. Grandes piedras de caliza estaban dispersas a lo largo del extremo norte de la unidad, con parches de caliza degradada café grisáceo y blanco. Numerosas motas de carbón se distribuían entre la matriz. El material recuperado incluyó 768 tiestos, 1 tambor de cerámica parcialmente intacto, 4 fragmentos de navajas de obsidiana, 1 fragmento pequeño y 4 grandes de concha, 8 pequeñas lascas y 1 fragmento grande de bifacial de pedernal, 3 huesos de fauna y 1 fragmento de hueso humano, una nueva parte del Entierro 18. Las motas de carbón fueron recolectadas en las muestras de carbón 4 y 6.

WK-09A-105

Como en el caso de la Unidad 104, la mayor parte de esta unidad fue excavada en la temporada de campo de 2005 y la excavación de 2006 inició en el Nivel 10. Esta contuvo dos secciones del depósito de N14-2, los lotes 612 y 614. El suelo de la matriz era igual al excavado en la Unidad 104. Esta unidad también se excavó hasta la roca madre. El material recuperado incluyó 364 tiestos, 2 fragmentos mediales de obsidiana, 5 pequeñas lascas y 1 fragmento medial de bifacial de pedernal, 1 hueso grande intacto de fauna (identificado por José Luis Tzalam Caal como una pierna de pavo cocida) y una cabeza de figurilla de jaguar. Las motas de carbón fueron recolectadas como Muestra 13.

WK-09A-115

Esta unidad sólo fue excavada parcialmente en la temporada de campo de 2005. La excavación se completó en el 2006 y se desarrolló en ocho niveles, con el Nivel 1 excavado en el 2005. Además de los niveles identificados en el informe de 2005, el Nivel 2 de 2005, representa la unidad de los niveles 1 y 2 presentados en este informe. El Nivel 3 de 2005, podría, entonces, alinearse con el Nivel 4 de 2006 descrito abajo.

El Nivel 2, Lote 308, consistió en una capa de humus y escombros de mampostería colapsada de N14-2, correspondiendo al Nivel 2 en la Figura 3. Este estaba formado por bloques grandes de caliza, algunos de los cuales median

más de 0.40 m de grosor. Algunos de los bloques estaban cortados y tallados, además varios de ellos estaban muy desgastados y presentaban numerosos agujeros. La matriz sedimentaria que los rodeaba, consistía en un material café grisáceo claro, de textura fina y ligeramente arcillosa al tacto. Debido al escombros caído, había pocas o ninguna perturbación ocasionada por raíces. El material recuperado incluía 32 tiestos, 1 fragmento de cuchillo y 1 medial de bifacial de pedernal, 3 de concha, 1 pequeño hueso de fauna y 2 fragmentos de obsidiana.

El Nivel 3, Lote 317, estaba entre el derrumbe de mampostería y el último piso estucado, correspondiente a la tercera capa en la Figura 3. Esta capa era la acumulación de humus entre la época del abandono del grupo y el derrumbe estructural de los edificios. El suelo era un material café claro, fino y polvoriento al tacto. Este contenía pequeños pedazos de estuco degradado y piedras muy pequeñas, muy similar al suelo del humus localizado arriba. El material recuperado consistía en 12 tiestos y 1 pequeña lasca de obsidiana.

El Nivel 4, Lote 115, se localizaba entre el último piso estucado y el relleno de la construcción de los pisos. Al mismo tiempo, los investigadores no sabían si era sólo una técnica de relleno o una fase constructiva más temprana y si se debía cambiar lote y nivel con cada piso encontrado. Esta capa era muy delgada, de menos de 0.08 m en algunos lugares, y mostraba una matriz sedimentaria muy compactada. Los materiales recuperados

incluían 51 tiestos muy pequeños y erosionados, 1 fragmento de concha trabajada y otros 2 sin trabajar. Las motas de carbón se recolectaron como Muestra de Carbón 1.

El Nivel 5, Lote 332, se localizaba entre otros dos pisos estucados cuya apariencia y composición era idéntica al Nivel 4. El sedimento era muy compacto y de color blanco grisáceo con pequeños fragmentos de estuco degradado y motas de carbón entre la matriz. Los materiales recuperados incluían 50 tiestos pequeños, 1 fragmento pequeño de concha y 1 de pedernal. Las motas de carbón se recolectaron como Muestra de Carbón 2.

El Nivel 6, Lote 334, era una delgada capa de relleno que se encontró entre los pisos tercero y cuarto. Se debe notar que los pisos estucados sólo se extendían por parches y no cubrían toda la unidad. La capa era bastante delgada, de menos de 0.10 m en algunos sectores. El relleno compacto era idéntico al encontrado en el nivel anterior. El material recuperado incluía 1 fragmento de navaja de obsidiana, 2 pequeños fragmentos angulares de pedernal y 141 tiestos pequeños y erosionados. Las motas de carbón fueron recolectadas como Muestra de Carbón 5.

El Nivel 7, Lote 339, estaba debajo de la última capa de parches de piso estucado y encima de la superficie del depósito de N14-2. Como tal, la composición del material sedimentario fue igual al encontrado en las capas superiores. Los materiales recuperados

incluían 45 tiestos y 1 fragmento medial de navaja de obsidiana.

El Nivel 10 consistió en el depósito de N14-2, correspondiendo a sus secciones localizadas dentro de la unidad. No existen los niveles 8 y 9. Dos de las secciones de 0.30 por 0.60 m ocurrían adentro de estas unidades, correspondiendo a los lotes 607 y 608. La matriz sedimentaria de estas secciones es idéntica a la descrita para la Unidad 104. El material recuperado consistió en 126 tiestos, algunos de los cuales estaban directamente sobre la roca madre. Una vez que se recuperaron estos materiales, la superficie dispereja de la roca madre quedó expuesta y en consecuencia cesaron las excavaciones.

WK-09A-116

Esta unidad fue sólo parcialmente excavada en la temporada de campo de 2005, pues en la mitad sur se encontraba un pequeño árbol joven, llamado por los Q'eqchi' *tzulutay*. El limitado tiempo de la temporada 2005 significó maniobrar con las excavaciones para evitar cortar este pequeño árbol. Sin embargo, el descubrimiento del depósito hizo necesario remover el árbol y replantarlo en otra parte del Grupo Tolok. Esto permitió la excavación del lado sur de la unidad, para el momento, localizada en el centro de la retícula de excavación. Las descripciones proporcionadas aquí se refieren a la mitad sur recién excavada.

El Nivel 1, Lote 300, correspondió a la capa de humus sobre la mampostería

colapsada de la Estructura N14-2. El suelo de la matriz consistía en un material café grisáceo seco y cenizo, ligero y polvoriento al tacto. Las raíces del pequeño árbol que crecía en el basurero en la unidad causaron una gran perturbación. Los materiales recuperados incluyeron 23 tiestos erosionados y cerca de 49 conchas de caracol.

El Nivel 2, Lote 310, consistió en la mampostería caída del derrumbe del lado norte de la Estructura N14-2. Como tal, esta representa una masa suelta de piedra caliza y humus, idéntica a la descrita arriba para el Lote 308 de la Unidad 115. No había acción de raíces entre los bloques caídos de la mampostería. El material recuperado incluyó 41 tiestos, 20 conchas de caracol pequeñas, 2 fragmentos muy pequeños de hueso de fauna y 1 pequeña lasca de obsidiana.

El Nivel 3, Lote 116, correspondió a la capa de humus anterior al derrumbe, la cual se encontró sobre el piso estucado de plaza. Como tal, era idéntica a la descrita arriba para el Lote 317 de la Unidad 115. La matriz del humus era un material fino café claro, fino y polvoriento al tacto. El material recolectado se limitó a 33 tiestos.

El Nivel 4, Lote 328, consistió de las delgadas capas de sedimento denso y piso estucado que componían las capas del relleno de construcción de la plaza. Los pisos estucados sólo se extendían a través de algunos escasos parches grandes. Como tal, era idéntico al material descrito arriba para el

Lote 327 de la Unidad 115. El material recuperado incluía 39 tiestos pequeños y erosionados, 1 fragmento distal de navaja de obsidiana, 3 lascas pequeñas de pedernal y 1 excéntrico de pedernal negro obscuro.

El Nivel 5, Lote 333, consistió en otra capa de relleno denso y parches grandes de piso estucado. Como tal, era idéntico a las capas de relleno descritas arriba. Los artefactos recolectados en estas capas incluían 70 tiestos, 2 partículas ferrosas pequeñas, 1 fragmento de navaja de obsidiana y 1 lasca pequeña de pedernal. Se recolectó cierto número de motas de carbón en la Muestra de Carbón 3.

El Nivel 6, Lote 335, consistió en otra capa de relleno bien compactado y parches del piso estucado. Como tal, era idéntica a las otras secciones de relleno descritas arriba. Los materiales culturales se limitaron a 26 tiestos pequeños y quebrados.

El Nivel 7, Lote 337, estaba formado por otra capa que alternaba secciones de parches de piso estucado con relleno fuertemente compactado. La matriz era idéntica a la descrita arriba, siendo ésta un material café grisáceo, de textura fina y polvorienta al tacto. El material cultural recuperado incluyó cerca de 269 tiestos, 2 lascas pequeñas de pedernal, y 1 fragmento medial de navaja de obsidiana. Las motas de carbón se recolectaron en la Muestra de Carbón 8.

El Nivel 10 era el depósito de N14-2, dividido en franjas de 0.30 (norte-sur) por 0.60

m (este-oeste). No existen los niveles 8 y 9 para esta unidad. Las secciones del depósito localizadas en esta unidad consistieron en los lotes 606, 609, 610 y 611. La matriz sedimentaria era idéntica a la descrita para la Unidad 104. Colectivamente, el material cultural recuperado consistió en 667 tiestos, 1 cuenco policromo parcialmente intacto, 4 fragmentos mediales y 1 proximal de navajas de obsidiana; 1 pequeña lasca de pedernal, 5 fragmentos de concha, incluyendo 1 posible ejemplar de *pomacea*. Las motas de carbón se recolectaron en las muestras 10, 11 y 12.

WK-09A-117

Esta unidad sólo se excavó parcialmente en la temporada de campo de 2005, excavando por completo únicamente el nivel superior. El Nivel 2, Lote 312 consistió en la mezcla del escombros del derrumbe de N14-2 y el humus acumulado durante el derrumbe. Como tal, era virtualmente idéntica al presentar en el Lote 308 de la Unidad 115. El material cultural recuperado incluyó 55 tiestos pequeños y muy erosionados, así como 28 conchas pequeñas de caracoles de tierra.

El Nivel 3, Lote 321, comprendió la matriz de la capa con el antiguo suelo de humus y el material oscuro del basurero. La matriz era un material oscuro de color café negruzco, rico y un tanto suave al tacto, con piedrecitas de caliza ocasionalmente entremezcladas. La textura y coloración del material eran ligeramente diferentes al material en la adyacente Unidad 116 al mismo nivel. Ambas se desvanecían una

en la otra sin que se observase una división marcada evidente en el sedimento. El material oscuro del basurero que se encontraba mezclado entre el humus prehispánico era, con mucha posibilidad, la acumulación de basura a lo largo del extremo sur de la escalinata o la erosión de los materiales del basurero en este nivel al momento que la estructura se derrumbó sobre este. Los materiales culturales recuperados se limitaron a escasos 13 tiestos y 1 pieza de concha trabajada.

El Nivel 4, Lote 329, consistió del material inmediatamente abajo del piso estucado de plaza, el cual correspondió al Nivel 3 descrito para la misma unidad en el informe de 2005. La matriz era idéntica a la del Lote 238 de la Unidad 115. Los artefactos recuperados incluyeron 23 tiestos pequeños y quebrados, 1 fragmento rectangular de pedernal y la cabeza de la figurilla de un mono.

El Nivel 5, Lote 331, fue una serie de capas alternas de pisos estucados y un denso relleno de construcción. El material era idéntico al del Lote 332 de la Unidad 115, pero carecía de motas de carbón esparcidas entre el material. Los materiales culturales recuperados consistieron en 89 tiestos pequeños y erosionados, 1 cuchillo pequeño y completo de pedernal y 1 fragmento de concha.

El Nivel 6, Lote 336, consistió en otro piso con su correspondiente relleno de construcción bastante compacto. Como tal, era idéntico al Lote 334 de la Unidad 115. Los

materiales recuperados consistieron en 16 tiestos y 1 lasca pequeña de pedernal.

El Nivel 7, Lote 338, es otra de las capas alternas de piso estucado y relleno de construcción muy compactas. Este era idéntico al Lote 336 descrito arriba para la Unidad 116, incluyendo las motas dispersas de carbón de la matriz sedimentaria. Los materiales culturales recuperados consistieron en 144 tiestos pequeños y erosionados, 5 lascas pequeñas de pedernal, 1 fragmento de navaja de obsidiana y 1 pequeño hueso de fauna (identificado por los Q'eqchi' como de un pájaro pequeño). Las motas de carbón de recolectaron en la Muestra de Carbón 9.

El Nivel 10 consistió en las partes del depósito de N14-2 localizadas en esta unidad. No existen los niveles 8 y 9. Esta unidad sólo contenía una sección rectangular usada para registrar y dibujar el depósito en el Lote 613. La matriz y la apariencia del sedimento eran idénticas a la encontrada en el resto del depósito descrito arriba en la Unidad 104. Los materiales recuperados consistieron en un fragmento proximal de una navaja grande de obsidiana, 3 lascas pequeñas y 1 grande de pedernal y 247 tiestos. Las motas de carbón se recolectaron como parte de la Muestra de Carbón 14.

WK-09A-121

Esta unidad correspondió al Entierro 19, Lote 251, designado como tal en la temporada de campo de 2005. El individuo del Entierro 19

se describirá adecuadamente más adelante. La matriz que rodeaba los restos óseos era idéntica a la del resto del depósito y en el Entierro 18, la cual se describe en la Unidad 104. El material recuperado en el Entierro 19 incluyó 68 tiestos, 6 lascas pequeñas de pedernal, 1 de obsidiana, 1 cuenta de concha y otras conchas muy fragmentadas. Las muestras del suelo que rodeaba el material óseo se recolectaron como Muestra 1, que correspondía al área de los fémures; Muestra 2, del área del abdomen; Muestra 3, del área del cráneo; Muestra 4, una parte del suelo quemado; y Muestra 5, numerosas motas de carbón.

WK-09A-130

Las investigaciones de 2006 en el área norte de la Estructura N14-2, incluyeron la expansión de la retícula de excavación de una medida inicial de 2 por 3 m a una de 3 por 4 m. La Unidad 130 fue una de las primeras unidades excavadas en esa área. Esta se excavó en cinco niveles, hasta el nivel del Entierro 19.

El Nivel 1, Lote 307, consistió en la capa de humus sobre la mampostería colapsada de la Estructura N14-2. Como tal, era idéntico al Lote 300 descrito arriba para la Unidad 116. Este correspondió a la capa superior de humus en la Figura 3. Los materiales culturales recuperados incluyeron 23 tiestos, 3 lascas pequeñas de pedernal y 290 conchas de caracol de tierra.

El Nivel 2, Lote 315, consistió en la masa de mampostería colapsada que cayó de la

Estructura N14-2. Esta descansaba sobre la parte superior de la escalinata, incluyendo la segunda contrahuella y secciones del estuco de la huella del primer escalón. En el perfil este eran visibles las piedras cortadas y talladas de la contrahuella del tercer escalón. Había poco o nada de las capas de humus anteriores al derrumbe sobre los escalones. Los artefactos recuperados consistieron en cerca de 62 tiestos, 1 lasca de pedernal, 1 fragmento de navaja de obsidiana y cerca de 80 conchas pequeñas de caracol terrestre.

Debido a que la capa de humus no se extendía sobre los escalones en esta unidad, no existe el Nivel 3. El Nivel 4, Lote 325, requiere un poco de explicación. El nivel en sí, consistía de la parte central de la escalinata removida para descubrir la sección este del Entierro 19. Este no cae directamente en la parte del dibujo designada como Unidad 130, pero es la sección de la escalinata directamente arriba del Entierro 19 como lo muestra la Figura 4. Una vez se descubrió que la posición extensa del Entierro 19 colocaba gran parte del cuerpo directamente debajo de la escalinata, los trabajadores excavaron una trinchera angosta arriba del entierro. Aunque no precisamente bajo la Unidad 130, las capas excavadas fueron designadas como "Unidad 130", para mantener la secuencia numérica de los niveles. El material correspondió a las piedras cortadas de la escalinata norte, estando compuestas de piedras calizas largas y tierra de relleno muy compacta. La matriz sedimentaria era un material de gris claro a café grisáceo, de textura fina y ligeramente húmeda al tacto. Las piedras

estaban sobre el piso estucado mostrado en la Figura 3; las piedras de los cimientos de la escalinata, tenían bases planas y alisadas en contacto directo con la superficie estucada. Se encontraron numerosos pedazos pequeños de caliza en el relleno compacto de construcción, El material cultural recuperado entre el relleno consistió en 112 tiestos pequeños, 2 fragmentos de navajas de obsidiana, 7 de concha y 3 lascas pequeñas de pedernal.

El Nivel 5, Lote 5, consistió en el material que descansaba directamente sobre el Entierro 19. Se encontró un piso estucado más temprano, cortado para permitir la preparación de la cista parcial. El material era el mismo relleno de construcción café grisáceo, como se veía en las capas alternas de relleno y piso encontradas a través del depósito de N14-2. Sin embargo, entre la escalinata y el Entierro 19, había un único piso estucado completo que se extendía sobre el depósito. El material se excavó hasta algunas piedras grandes y planas, las lajas colocadas sobre la cista parcial. Los materiales culturales recuperados consistieron en 68 tiestos pequeños y erosionados, 4 lascas pequeñas de pedernal y 1 fragmento de madre perla.

WK-09A-131

El Nivel 1, Lote 306, consistió en la capa inicial de humus arriba de la masa del escombros. Como tal, este correspondía a la capa superior mostrada en la Figura 4. La matriz del humus era idéntica a la descrita para el Lote 300 de la Unidad 116. Los excavadores

recuperaron cerca de 24 tiestos, 2 fragmentos de obsidiana, 1 de cuarcita y 55 de conchas pequeñas de caracoles terrestres.

El Nivel 2, Lote 313, consistió en el escombros caído del derrumbe de la Estructura N14-2. Este estaba directamente sobre las partes restantes de la escalinata mostrada en la Figura 2. La matriz era idéntica a la del Lote 308, descrito en la Unidad 115. Los materiales culturales recuperados incluyeron 91 tiestos pequeños y erosionados, 6 lascas y 2 fragmentos de bifacial (una punta y una base) de pedernal, y 116 conchas pequeñas de concha de caracoles de tierra. No hubo nivel de humus anterior al derrumbe en esta unidad. Al continuar la excavación de esta área, especialmente del material sobre el Entierro 19, se consideró a este último como parte de la Unidad 130, incluso cuando el material estaba entre las unidades 130 y 131.

WK-09A-132

La Unidad 132, sólo se excavó en la temporada de campo 2006 y se compuso de tres niveles y cuatro lotes separados. El Nivel 1, Lote 305, consistía en la capa de humus sobre la masa de mampostería derrumbada. Este corresponde a la capa superior mostrada en la Figura 3. El suelo era idéntico al descrito en el Lote 300, encontrado en la Unidad 116. Los materiales culturales incluyeron 16 tiestos, 2 fragmentos de obsidiana y 322 conchas pequeñas de caracoles terrestres.

El Nivel 2, Lote 316, era la masa de escombros del derrumbe de N14-2, correspondiente a la segunda capa de la Figura 3. Gran parte del escombros estaba directamente arriba de la balastrada de la escalinata, dejando sólo una delgada capa debajo. El material excavado era idéntico al descrito para el Lote 308 de la Unidad 115. Los excavadores recuperaron cerca de 150 tiestos, 5 lascas de pedernal, 1 fragmento pequeño del hueso de un ave, 1 fragmento proximal de navaja de obsidiana y la base de una figurilla hueca de una mujer arrodillada. También se encontraron 365 conchas de caracoles terrestres. Las vasijas aplastadas fueron recolectadas separadamente como parte del Lote 324 y consistieron en 142 tiestos que representaban al menos 2 vasijas completas que pueden reconstruirse. Además, 2 lascas pequeñas de pedernal y 1 fragmento de navaja de obsidiana.

El Nivel 3, Lote 323, correspondió al nivel de humus acumulado antes del derrumbe y registrado en toda la cima del piso estucado. Esta era extremadamente delgada en la unidad, incluso, de menos de 0.05 m en algunos lugares. El material era idéntico al descrito en el Lote 317 de la Unidad 115. Los artefactos recuperados consistieron en 5 tiestos, 1 fragmento proximal grande de bifacial de pedernal y 9 fragmentos pequeños de concha. La excavación de esta unidad terminó al nivel del piso estucado de plaza.

WK-09A-133

El Nivel 1, Lote 304, consistió en una delgada capa de humus sobre la arquitectura colapsada, correspondiendo al nivel superior en la Figura 3. Esta era idéntica a la capa de humus encontrada en todas las excavaciones de N14-2, descrita en el Lote 300 de la Unidad 115. Los materiales recuperados incluyeron 1 sólo tiesto de cerámica y 93 conchas pequeñas de caracol. En el extremo sur de la unidad, la capa es tan delgada que sobresalen grandes piedras de escombros a través de la superficie del terreno no excavada.

El Nivel 2, Lote 314, estaba conformado por la masa del escombros del derrumbe. La cantidad de escombros en esta unidad era bastante grande, midiendo cerca de 0.80 m en algunos lugares. Este lote era idéntico al Lote 308 localizado en la Unidad 115. Los excavadores recuperaron cerca de 114 tiestos pequeños y erosionados, 3 lascas pequeñas de pedernal, 3 fragmentos de navaja de obsidiana y 6 fragmentos de hueso de fauna, identificados por los excavadores Q'eqchi' como huso de venado y pájaro quemados y pulidos.

El Nivel 3, Lote 322, consistió en una delgada capa de humus anterior al derrumbe. Como tal, es idéntica a la descrita para la Unidad 115, Lote 317. Esta capa corresponde a la tercera capa en la Figura 3. Los artefactos recuperados incluyeron 32 tiestos, 1 disco de pedernal trabajado, 2 huesos de fauna muy pequeños y fragmentados, 4 fragmentos de

concha, y 1 fragmento de navaja de obsidiana. Esta unidad terminó al nivel del piso estucado.

WK-09A-134

El Nivel 1, Lote 303, consistió en la capa de humus que cubría en la Estructura N14-2. Esta correspondía a la capa superior de la Figura 3, siendo idéntica a la descrita para el Lote 300 en la Unidad 115, consistiendo en un material café grisáceo claro, fino y polvoroso al tacto. Toda la capa estaba perneada por perturbación a causa de las raíces. El material cultural recuperado incluyó 20 tiestos, 1 fragmento angular de cerámica, 2 de obsidiana y 91 conchas pequeñas de caracol de tierra.

El Nivel 2, Lote 311, correspondía a la masa de la mampostería colapsada de la Estructura N14-2. Este era idéntico al descrito para el Lote 308 de la Unidad 115. Los excavadores recuperaron 71 tiestos pequeños y erosionados, 1 lasca pequeña de pedernal, 1 fragmento de navaja de obsidiana, 1 cabeza de figurilla de perro muy deteriorada y 83 conchas pequeñas de caracol terrestre.

El Nivel 3, Lote 320, era la capa de humus acumulada antes del derrumbe, sobre el piso de plaza. Como tal, era idéntico al descrito para el Lote 317, Unidad 115. Los materiales culturales recuperados incluyeron cerca de 31 tiestos, 1 lasca pequeña de pedernal, 1 hueso muy pequeño de ave y fragmentos de navajas de obsidiana. Una vez se removió el piso de plaza, se descubrió que descansaba directamente sobre un afloramiento de la roca

madre, como lo ilustra la Figura 3; en consecuencia, cesaron las excavaciones.

WK-09A-135

El Nivel 1, Lote 302, consistía en la capa de humus sobre la mampostería colapsada de N14-2. Como tal, era idéntico al material descrito para el Lote 300 de la Unidad 115. El material recuperado consistió de 25 tiestos y 55 conchas pequeñas de caracol terrestre.

El Nivel 2, Lote 309, consistió en la masa de la mampostería colapsada y el escombros que había caído de la Estructura N14-2. Esta era idéntica en apariencia y composición al escombros descrito para el Lote 308 de la Unidad 115. Los excavadores recuperaron cerca de 76 tiestos, 2 lascas pequeñas de pedernal, 5 fragmentos pequeños de hueso y 37 conchas pequeñas de caracoles terrestre.

El Nivel 3, Lote 318, era el nivel del humus acumulado antes del derrumbe, entre el escombros de la mampostería caída y el piso estucado de plaza. El material recuperado incluyó 18 tiestos, 1 lasca pequeña de pedernal y 2 fragmentos de concha. Las excavaciones cesaron al nivel del piso de plaza.

Discusión: N14-2, Excavaciones en el Basurero Norte

Incluyendo las excavaciones de 2005, se trazó un total de 12 unidades en la esquina noroeste de la Estructura N14-2. Las

excavaciones consistieron en las unidades 104, 105, 106, 115, 117, 130, 131, 132, 134 y 135, arregladas en una retícula de 3 por 4 m (Fig. 2). Las excavaciones revelaron un grueso piso estucado, bastante deteriorado, a lo largo de los lados norte y oeste. Las grandes cantidades de escombros del derrumbe de la Estructura N14-2, cayeron sobre secciones del piso bien preservado. La línea de deterioro no se distingue y el piso se desvanece gradualmente según se aleja de la estructura. El límite indicado en la Figura 2, es sólo una estimación de donde termina la parte preservada del piso.

Debajo de la acumulación de humus y escombros, los excavadores descubrieron una pequeña escalinata, con tres distintos grupos de piedras de la contrahuella y una superficie de estuco parcialmente preservada de la huella. La escalinata poseía tres gradas planas y amplias. El eje central de la escalinata probablemente se localizaba a lo largo del límite entre las unidades 130 y 131. Esto podría hacer los escalones de cerca de 2.20 m de ancho, levantándose 0.70 m desde el piso de plaza hacia el interior de N14-2. La escalinata estaba flanqueada a ambos lados por una balaustrada bien construida. Tales balaustradas han, en otros sitios, servido como un medio para ubicar textos dedicatorios (Stuart 2005:12-13, 17), aunque aquí no se localizaron textos, un escalón debajo del escombros en el extremo norte de la retícula de excavación reveló la posición de la balaustrada norte no excavada. Entre el escombros del derrumbe y la parte alta de la balaustrada sur había una concentración grande de tiestos bastante densa (Fig.2). Los análisis de campo

de estos tiestos indican que esta concentración incluía los restos de al menos dos vasijas completas que pueden reconstruirse. Las dos vasijas consistieron de un cuenco redondo y bajo, que descansaba sobre su costado cuando se quebró, y un posible vaso cilíndrico que se encontraba en pie. Los tiestos descansaban directamente debajo de las pilas de escombros del derrumbe de N14-2, indicando que fueron puestas en el lugar durante el abandono final del grupo y aplastadas cuando el edificio se empezó a desintegrar. Como tal, representan vasijas completas de la última ocupación del Grupo Tolok. Al momento de escribir este capítulo, las vasijas no habían sido reconstruidas, ni analizadas en detalle.

La capa inicial de humus, entre la superficie del terreno no excavado, es típica entre aquellas encontradas en el Grupo Tolok (Fig. 3). Dicha capa era un sedimento seco, cenizo, de color café grisáceo polvoroso al tacto. El humus estaba bastante perturbado por los árboles y arbustos cercanos. Los artefactos de este nivel muestran un alto grado de erosión, indicando grandes cantidades de deposición del relleno de construcción de N14-2, sobre la plaza. Según las excavaciones penetraron más en esta capa, las cantidades de escombros y el tamaño del mismo se incrementaron dramáticamente hasta que toda la excavación consistió únicamente en arquitectura colapsada (Fig. 3). No hay un límite claro entre la capa inicial de humus y la siguiente capa en que se mezcla el humus y el escombros del derrumbe. Las piedras consisten en grandes bloques de caliza, algunas de las cuales miden más de 0.40

m. Algunas de estas piedras son bloques rectangulares bien cortados, varios de ellos muy desgastados, indicando un largo derrumbe posterior al abandono. Los bloques estaban suspendidos en un sedimento de humus muy similar a la capa de humus puro que se detectó arriba. Esta capa consistió en un material de color café grisáceo claro, ligeramente arcilloso y de textura fina. Esto puede ser un argumento para considerar el derrumbe gradual de N14-2, las piedras de la arquitectura caída entre el humus gradualmente fueron cubiertas por otra capa de humus. Había poca o ninguna acción de raíces en esta capa, pero los artefactos recuperados mostraban un alto grado de desgaste y erosión, indicando cierto grado de actividad de agua.

La tercera capa encontrada en las excavaciones consistió en una mezcla del humus y material de los depósitos del basurero al norte y oeste de la Estructura N13-2 (Fig. 3). El humus poseía un color café claro y el sedimento era fino y polvoroso al tacto, casi idéntico al material encontrado en la superficie del terreno no excavado. Protegida por el escombros de arriba, la capa básicamente estaba libre de perturbación por raíces. Este contenía pequeños fragmentos del estuco de un piso y diminutas piedras calizas, aunque casi no presentaba bloques de caliza del derrumbe arquitectónico. Los materiales del basurero estaban presentes en esta capa, incrementando su densidad y frecuencia, según se iba alejando de la estructura. La posición de la mayor parte de materiales del basurero indicaba su ubicación ligeramente enfrente de y sobre el

lado norte de la escalinata excavada (Fig. 2). Los materiales más densos del basurero estaban en las áreas en donde más se había deteriorado el estuco del piso, debajo del escombros de N14-2, indicando que fueron desechados antes del derrumbe de la estructura.

La capa más antigua del humus no contenía escombros del derrumbe de N14-2, ubicando su formación entre el abandono del grupo y el derrumbe del edificio. Los materiales culturales recuperados son acordes con la última ocupación y abandono de la residencia. Esta capa no cubría regularmente el piso estucado, siendo particularmente grueso a lo largo del extremo sur de la retícula de excavación y en la base de la balaustrada. Esta cubría sólo las primeras dos gradas de la escalinata excavada y terminaba en las piedras de la contrahuella del tercer escalón. En la parte norte de la retícula de excavación, en donde ya no existía el piso estucado, esta capa, especialmente cuando estaba mezclada con el material más oscuro del basurero, se desvanecía imperceptiblemente entre la capa de relleno de construcción de abajo. Los materiales del basurero son bastante similares a los que se recobraron la temporada anterior de excavación, compuesta de una gran cantidad de cerámica, hueso, fragmentos de concha y lascas de lítica. Algunos de los tuestos recuperados tienen un grado significativo de erosión. Para obtener una descripción más detallada, es necesario consultar el reporte del año pasado, ya que el material recuperado más recientemente está por analizarse.

Para descender al Entierro 19 y al depósito de cerámica, se removió la mayor parte de piso de estuco expuesto y la parte central de la escalinata. Con propósitos de comparación, se dejó intacta una pestaña de 0.2m del estuco del piso a lo largo del extremo sur de las unidades 132, 133, 134, y 135. Este corte intruso reveló el relleno de construcción tanto de la escalinata de N14-2, como del piso de plaza.

Adentro de la escalinata, el relleno de construcción consistía de piedras grandes cortadas y un relleno de tierra bastante compacto. La matriz iba de un color gris a un café grisáceo de textura fina, ligeramente húmedo al tacto. Las piedras cortadas de la escalinata descansaban directamente sobre el piso de plaza, las piedras del relleno de la escalinata tenían la base plana en contacto directo con la superficie estucada. Las piedras cortadas de la escalinata eran bloques de caliza pequeños y bien trabajados con la cara exterior alisada. En general, la escalinata de N14-2 estaba bien construida, además de ser sólida y robusta.

Abajo del piso de plaza había una serie de capas de pisos estucados y el relleno fuertemente compactado que se extendían hasta la roca madre de aspecto ondulado. La relación entre estas capas de piso y relleno con la roca madre, es difícil de describir usando una serie de ilustraciones bidimensionales. La roca madre afloraba en la parte sur de la retícula de excavación, en las unidades 132 y 135. En la Unidad 133, el estuco del piso de plaza estaba

directamente sobre la roca madre. Moviéndose ligeramente hacia el norte, la roca madre se precipitaba hacia abajo en una curva cóncava para desvanecerse en un material estéril a lo largo del extremo norte de la retícula de excavación. Las capas de piso y relleno se adherían directamente al declive de la roca madre, creando una situación un tanto desconcertante en la Figura 3, con capas de piso directamente superpuestas sobre la roca madre. En la base de la curva cóncava de la roca madre estaba la parte principal del depósito de dedicación (Fig. 4). La matriz del relleno de construcción fuertemente compactado consistía en un material de color blanco grisáceo a café, con pedazos degradados de estuco mezclados en el mismo. Entre las capas superpuestas de relleno y piso, regularmente se encontraban motas de carbón. Este material tenía una textura fina y era grueso, un tanto húmedo. Directamente arriba del depósito, el material cambio de composición, tornándose menos compacto y perdiendo su coloración grisácea, tornándose en una matriz café fina. Grandes trozos de caliza estaban esparcidos a lo largo de la sección norte de la retícula de excavación con pequeñas piedritas y parches de cerámica degradada por toda el área. Las motas de carbón estaban distribuidas regularmente. Este relleno, de hecho, representa el material ubicado directamente arriba del depósito durante su enterramiento inicial.

Los numerosos pedacitos de carbón pudieron haber sido parte del mismo ritual de deposición, después del cual los antiguos

constructores se dieron a la tarea de compactar y rellenar la curvatura cóncava de la roca madre. Aunque un tanto atípico construir un piso de plaza de esa forma, de hecho, así se creaba una superficie con propiedades duraderas, tan durables como para mantener el depósito de abajo completamente preservado.

El depósito en sí, estaba directamente en la curvatura cóncava de la roca madre. Aunque tales depósitos, en otros sitios, han sido excavados directamente en la roca madre debajo de la arquitectura asociada (Becker 1992:189), al parecer, los antiguos mayas tomaron ventaja de la curvatura natural de la roca madre para colocar el depósito dentro de la concavidad expuesta. De hecho, el depósito seguía el declive descendente de la roca madre el cual, en general, se precipitaba de sur a norte. Los tiestos más al sur ilustrados en la Figura 4, de hecho, están cerca de 0.30-0.40 m arriba de la sepultura del Entierro 19. El depósito en sí, consistía en dos enterramientos, números 18 y 19, que descansaban sobre una gruesa concentración de cerámica, lítica, concha, hueso y carbón (Fig. 4). En total, se obtuvo 12 fragmentos de lascas y bifaciales de obsidiana; 25 de lascas, bifaciales y desechos angulares de pedernal; 10 de concha, aproximadamente 5 huesos de fauna muy fragmentados identificados como pavo y venado, y 2,269 tiestos incluyendo 1 tambor parcial de cerámica y 1 vaso policromo. Se espera que una vez analizada esta masa cerámica, se puedan reconstruir numerosas vasijas completas y parciales. Los materiales parecen ser un buenos indicadores de desechos

de un festín (Reents-Budet 2000:1029; LeCount 2001:944-946; también véase Pendergast 1979:127). La concentración concluyó en una matriz marcadamente diferente al relleno de arriba. Esta matriz presentaba un color café oscuro muy rico a negro grisáceo, era húmedo al tacto y de una calidad similar a la arcilla. Esta parecía muy similar a la matriz de los basureros asociados con restos de cocina, indicando una presencia significativa de material orgánico mezclada con los artefactos recuperados.

Los dos enterramientos estaban directamente arriba de este depósito y no se encontraron tiestos superpuestos sobre los huesos humanos. Entonces, evidentemente, la deposición de estos individuos fue la parte final de esta actividad ritual. El Entierro 18 (Fig. 6) fue recuperado en la temporada de campo de 2005 y se detalla en el informe de excavación de ese año. Se recuperó algún material óseo adicional cuando se excavó esa sección, específicamente material pequeño y fragmentado.

Entierro 19

Sólo una pequeña parte del Entierro 19 fue descubierta en la temporada de campo de 2005. En las excavaciones iniciales, los excavadores sólo expusieron la parte superior de un fémur antes de volver a enterrarlo (Eppich 2006: Fig. 4). Después de exponerlo, se descubrió que el supuesto fémur era una tibia y que la orientación del enterramiento se extendía debajo de la escalinata aún sin descubrir. El Entierro 19 (Fig. 5) fue sepultado en una cista

parcial debajo de la escalinata de N14-2, orientado aproximadamente de oeste a este. La cista parcial estaba construida dentro de la arquitectura y no era intrusa. La cista estaba completamente colapsada.

Los huesos no estaban en buena condición, por lo que no se podían remover completamente intactos. Varinia Matute y Jennifer Piehl hicieron el siguiente análisis de los restos aun *in situ*. Como tal, las observaciones que aquí se presentan deben ser consideradas preliminares, en espera de un informe más completo. El Entierro 19 consistió en una mujer completamente articulada, de edad adulta media, entre 25-45 años de edad (Fig. 5). Esta estaba en posición decúbito dorsal extendido, con la cabeza contra el muro oeste de la cista parcial, y su quijada descansando directamente sobre el pecho. El cráneo era alargado, con el cráneo con deformación tabular, un rasgo a veces considerado característico de alto estatus (Chase y Chase 1992:8; Saul y Saul 1997:44-45; Tiesler 1999:3-4). Los pequeños huesos de la mano estaban presentes, junto con una columna vertebral deteriorada y otros huesos pequeños, indicando que se trataba de un entierro primario. Es importante notar la ubicación de los tarsos y metatarsos deteriorados que estaban directamente sobre los tiestos del depósito, indicando una asociación primaria y directa con la concentración de cerámica y el Entierro 18. Sólo se encontró una cuenta de concha al lado de la parte alta del pecho, que posiblemente sea un resto de su vestido o una pieza deteriorada de joyería.

Discusión

Los depósitos rituales de los mayas del Clásico incluyen escondites, enterramientos y ofrendas (Becker 1192: 186-187; Kunen *et al.* 2002: 197-198). Es muy difícil intentar distinguir las categorías discretas de cada uno, especialmente, dada la variabilidad presente en el registro arqueológico. En su lugar, quizá es mejor considerar cada depósito ritual en sus propios términos, con preguntas enfocadas al ritual mismo, más que a los restos materiales de dicha actividad. Aunque un tanto preliminar, se sugiere esta interpretación en el presente trabajo. El depósito dedicatorio de N14-2 representa una serie de actividades de deposición que pueden ser reconstruidas con cierta precisión. Según se avance con el análisis del material, en concordancia, se incrementará el grado de precisión.

La ubicación del material es bastante similar a los depósitos dedicatorios (Coe 1959: 77-79; cf. Chase y Chase 1998:303). La evidencia epigráfica ubica tales rituales de dedicación en las escalinatas frontales de una nueva arquitectura construida (Schele 1990: 156; Freidel, Schele, Parker 1993: 244-245; Stuart 2005: 18-19). Tales rituales, de hecho, poseen su propio verbo, OCH-OTOT, *och otot*, “entra a la casa”, con inscripciones ubicadas sobre las balaustradas que flanqueaban la escalinata (Stuart 2005: 19). El material excavado aquí estaba ubicado sobre la línea central de la escalinata, localizado exactamente en donde debió tener lugar el ritual. De igual forma, la profundidad del depósito indicaba su

función dedicatoria. La cista parcial del Entierro 19, así como el relleno inmediato inferior y el piso que lo cubría, indican que tanto los entierros como la concentración fueron colocados antes de la construcción de la escalinata. Los muros de la cista parcial, mostrados en la Figura 4, no se extienden más allá del primer escalón. El esparcimiento de cerámica aplastada cubría el área directamente enfrente de la escalinata y no se extendía adentro del área de la cista parcial. Entonces, está claro que el depósito y la escalinata estaban asociados. Dicha ubicación encaja con precisión con la definición de depósitos dedicatorios, según lo sugirió originalmente Coe (1959: 78; véase también Becker 1992). Entonces, el depósito puede ser una dedicación a la escalinata en esa parte de la Estructura N24-3.

Sin embargo, esto plantea un problema adicional, ya que los restos de los basureros que rodeaban a la Estructura N14-2 son, evidentemente, basura doméstica (Eppich 2006). El material bastante más tardío de los depósitos, en general, sugiere una función residencial para N14-2. No obstante, los depósitos dedicatorios generalmente se restringen a arquitectura ceremonial, no residencial. Entonces ¿porqué había un depósito dedicatorio en lo que parece ser una estructura residencial? Una respuesta favorece la postura que los depósitos dedicatorios pertenecen a una fase más temprana en la historia constructiva y que luego se dio un cambio en el uso, de ceremonial a residencial. Otra es que la interpretación del depósito como

dedicatorio sea completamente errónea. La interpretación que se considera más probable es que esa sección de N14-2 era un adosamiento a una estructura ya existente. La escalinata conduce a la parte norte de N14-2, la cual no tiene vista sobre el patio privado residencial y tampoco sigue la curva de la plataforma del edificio (Fig. 1). Esta podría ser una adición ceremonial posterior a una estructura residencial. Por último y evidentemente, este simplemente podría ser un depósito dedicatorio en una estructura residencial. Estos depósitos son conocidos, pero sólo en los palacios de la familia gobernante de Tikal (Haviland, citado por Becker 1992: 1994). Aunque los residentes del Grupo Tolok poseían un alto rango social, es difícil identificarlos como gobernantes. Aun así, en el periodo de transición entre el Clásico Tardío y Terminal, las elites secundarias bien pudieron haber usurpado la conducta y prerrogativas de la familia gobernante.

Es más, la ubicación y naturaleza de los entierros 18 y 19 merece especial atención. La inclusión de dos individuos completos, una mujer y un niño, en el depósito es un tanto atípico para un depósito dedicatorio. Welsh (1988: 169-170), en su estudio de los enterramientos mayas, determinó que ciertos restos humanos están asociados con escondites dedicatorios, a los que denominó como "entierros de escondites dedicatorios". Sin embargo, los enterramientos que él describe son normalmente infantes o partes del cuerpo humano, con adultos completos en muy pocos casos, y nunca, una pareja de mujer y niño

(Welsh 1988: Tabla 103). En su opinión, los restos humanos en los escondites servían para el mismo motivo que otros materiales sagrados ofrecidos en actos dedicatorios (véase también Becker 1992:186). La gente misma puede ser ofrecida en una dedicación. En una veneración a los ancestros y dedicación ritual, los materiales de sacrificio son considerados como una clase de "cosas del alma" que servían de alimento a los espíritus del otro mundo (Freidel *et al.* 1993: 241-242). Etnográficamente, Freidel, Schele y Parker (1993:249) señalan que los lacandones actuales, en ceremonias dedicatorias, usan tamales ceremoniales como una advocación de carne humana y figurillas humanas sacrificadas. La interpretación más probable de los entierros 18 y 19 es, entonces, un sacrificio humano. Arqueológicamente, estos individuos descansan en un espacio preparado y la naturaleza total del material esquelético indica el enterramiento primario de ambos individuos. Tales entierros pares de una mujer adulta y un niño, ocurren afuera de los depósitos dedicatorios, con algunos enterramientos mostrando evidencia de traumas con objetos contundentes en la parte posterior del cráneo (Welsh 1988: 167-168; Tabla 101). No todos los sacrificios están registrados como traumáticos, sin embargo, una forma de sacrificio registrada etnográficamente se relaciona con la quema de víctimas vivas (Schele 1984: 7). Es casi seguro, entonces, que los individuos de los entierros 18 y 19 fuesen objeto de sacrificio humano.

Esto proporciona un interesante punto de vista sobre los habitantes del Grupo Tolok. A

partir de las excavaciones en la Estructura M14-15, los investigadores saben que los residentes eran de alto rango social (Eppich 2006). Aunque no eran gobernantes, seguramente sabían de y asistían a los festines de los gobernantes, sin ostentar el más alto de los poderes, pero albergándose confortablemente en un plano ligeramente más bajo. Los entierros 18 y 19 muestran que los sacrificios humanos no se limitaban al estado o a la familia reinante, sino que fueron practicados por las elites menores y la nobleza secundaria como una parte de sus propias ceremonias privadas. Los seres humanos, como una pieza de jade precioso, o una exquisita navaja de obsidiana, podían ser simplemente quebrados, quemados y enviados al otro mundo.

Los materiales del depósito dedicatorio aun tienen que ser profundamente analizados. Estos incluyen un número significativo de vasijas policromas completas pero destrozadas, incluyendo vasos cilíndricos altos, copas para beber, platos grandes e incluso un tambor. La distribución de los tiestos indica que las vasijas no fueron colocadas intactas dentro del agujero y luego aplastadas por una actividad taxonómica normal, sino que aplastados y tirados en una pila. Este tipo de depósitos está, normalmente, menos asociado con una deposición cuidadosa de bienes de prestigio encontrados en escondites y más con la terminación de edificios o basura ceremonial (Walker 1995; Kunen 2002: 200-201). Otros materiales del depósito incluían hueso quebrado de animal, espinas de raya, bifaciales quebrados de pedernal, una cabeza de figurilla

y piezas frecuentes de carbón esparcido en todo el depósito. Los excavadores Q'eqch'ies identificaron, tentativamente, los huesos de animal como venado cazado y cocinado, así como pavo. De hecho, si tal depósito fuese excavado aparte de la arquitectura y los enterramientos, su interpretación más clara es que serían restos del evento de un gran festín. La vajilla policroma de servicio, los restos de fauna y el carbón, asemejan los materiales predilectos y conocidos de los festines de los mayas del Clásico (Reents-Budet 2000: 1029; LeCount 2001: 944-946). Además, como señala LeCount (2001: 941), la comida y bebida ritual no es realmente consumida sino "sacrificada", mostrando que tanto el festín como el sacrificio son conceptos rituales entrecruzados. En cuanto al análisis de laboratorio, cuando este sea completado, fácilmente aclarará las actividades que tuvieron lugar en algún momento del siglo VIII.

Los dos entierros y la concentración de artefactos eran de naturaleza dedicatoria y envolvían festines rituales y sacrificios humanos. Incluso en esta etapa temprana, la narrativa tentativa de la actividad de deposición empieza a emerger. Primero, se preparó el área de construcción; el relleno de la plataforma en general fue removido hasta el nivel de la roca madre. El declive cóncavo natural de la roca madre serviría para contener los materiales dedicatorios. Entonces, los habitantes del Grupo Tolok construyeron la cista parcial del Entierro 19. Después siguieron con una fiesta estupenda. El festín incluyó venado, pavo, tamales (sobre los platos grandes de servicio) y

chocolate como bebida (en los vasos cilíndricos). El alimento se consumió y las vasijas fueron aplastadas adentro del hoyo preparado. Al final del festín, se sacaron dos personas, llevadas y dispuestas sobre las vasijas aplastadas. La mujer del Entierro 19 casi no encajaba dentro de la cista parcial y quedaba bastante apretada allá dentro, mientras que su cabeza descansaba sobre su pecho. Ya todo junto, el material fue cubierto con tierra bastante diferente a la de los cimientos de la escalinata. Entonces, los trabajadores prosiguieron con la excavación, en donde se alternaban pisos estucados bien elaborados con relleno de construcción bastante compacto, elevando el área hasta el nivel del piso de plaza. Por último, se construyó encima la escalinata, y ya que ésta se había dedicado apropiadamente, la estructura quedó en uso. Por supuesto, esta es una narrativa más bien especulativa, sólo una especie de narración. Pero aun así, la secuencia y propósito de los eventos, deja poca probabilidad para grandes cambios con estudios futuros. Resulta deseable y necesaria la continuidad de los estudios para entender el ritualismo y la historia de los mayas del Clásico Tardío.

Planes Futuros y Recomendaciones

De momento, las investigaciones arqueológicas en el Grupo Tolok se consideran concluidas. Sin embargo, si en el futuro otros estudiosos desean proseguir las excavaciones, se ofrecen humildemente las siguientes recomendaciones:

1. Limpiar el humus y el escombros de las partes de la escalinata que quedan por excavar para determinar si la arquitectura adyacente a la misma es parte integral de N14-2, o es un adosamiento por el lado norte.
2. Establecer una serie de excavaciones profundas en el interior de la arquitectura adyacente, para recuperar cualquier otro depósito ritual ubicado en el centro, determinando si la parte norte era puramente residencial, o si servía como adoratorio u otra forma de arquitectura ritual.
3. Excavar una serie de pozos de sondeo en y alrededor de N14-2, para determinar tanto la historia constructiva de la estructura más grande, como su relación con modificaciones posteriores.

Estas recomendaciones pueden considerarse complementarias a aquellas sugeridas en el informe del año anterior (véase Eppich 2006).

Agradecimientos

Estas investigaciones no hubiesen sido posibles sin la ayuda y colaboración del talentoso equipo de trabajadores del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, de las comunidades de Paso Caballos, Dolores y de otras más que rodean esta ciudad Maya Clásica. En particular, agradecemos a los hábiles excavadores de la Operación WK-

09, Quenaldo C. López Rodríguez, Yovany Nájera Carrillo, José Luis Tzalam Caal y Domingo Tut Pop. Mi agradecimiento especial al Lic. Arturo Godoy, por mantener un campamento y una cocina en un ambiente tan difícil, así como para el Dr. Héctor Escobedo y Fabiola Quiroa por la traducción del manuscrito del inglés a una lengua ligeramente más

civilizada. Finalmente, a las autoridades de la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural, mi profunda gratitud por permitirme la oportunidad de estudiar el patrimonio cultural de Guatemala. Espero que el trabajo presentado aquí sea un buen intento por reparar la deuda de gratitud con los guatemaltecos.

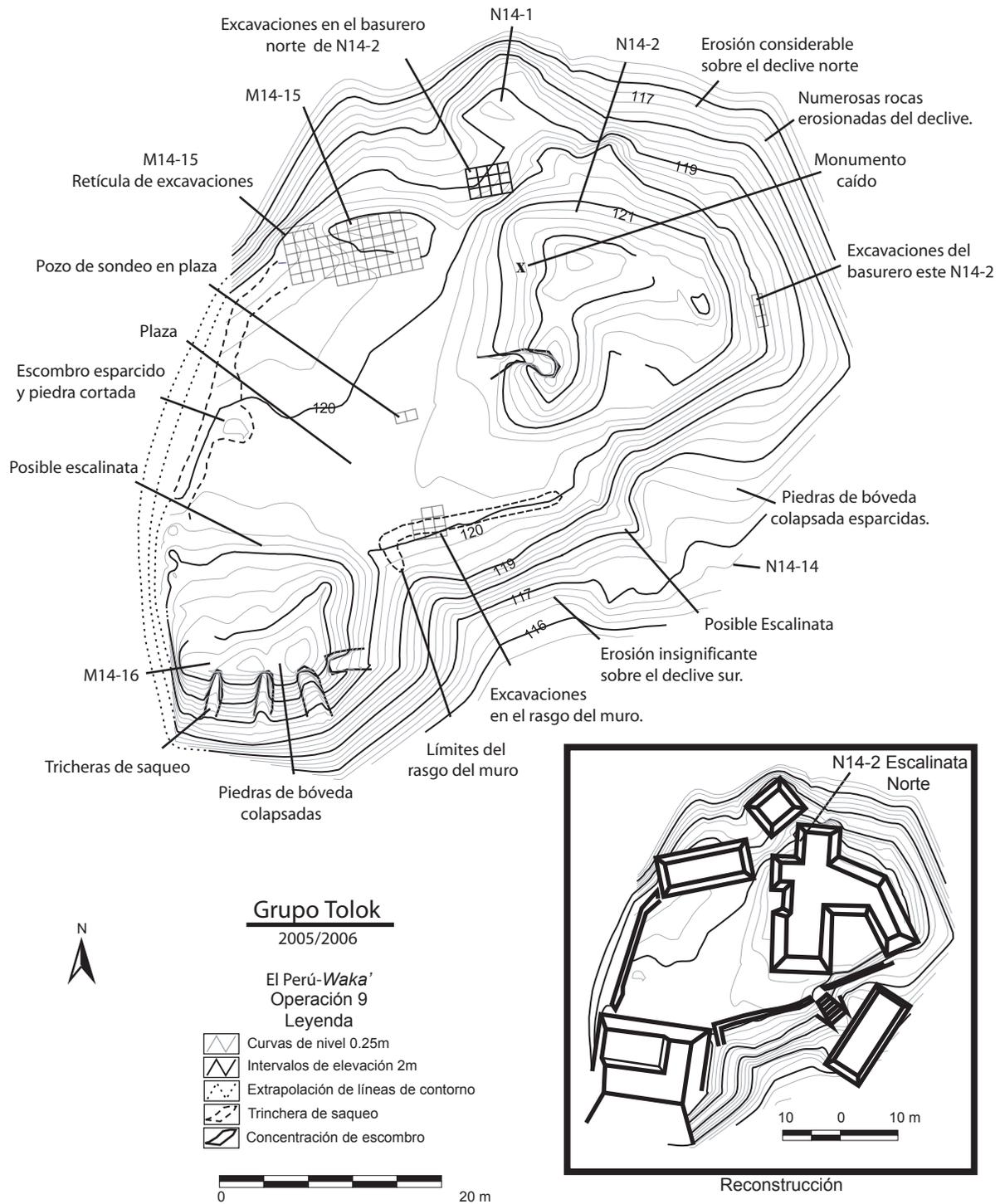
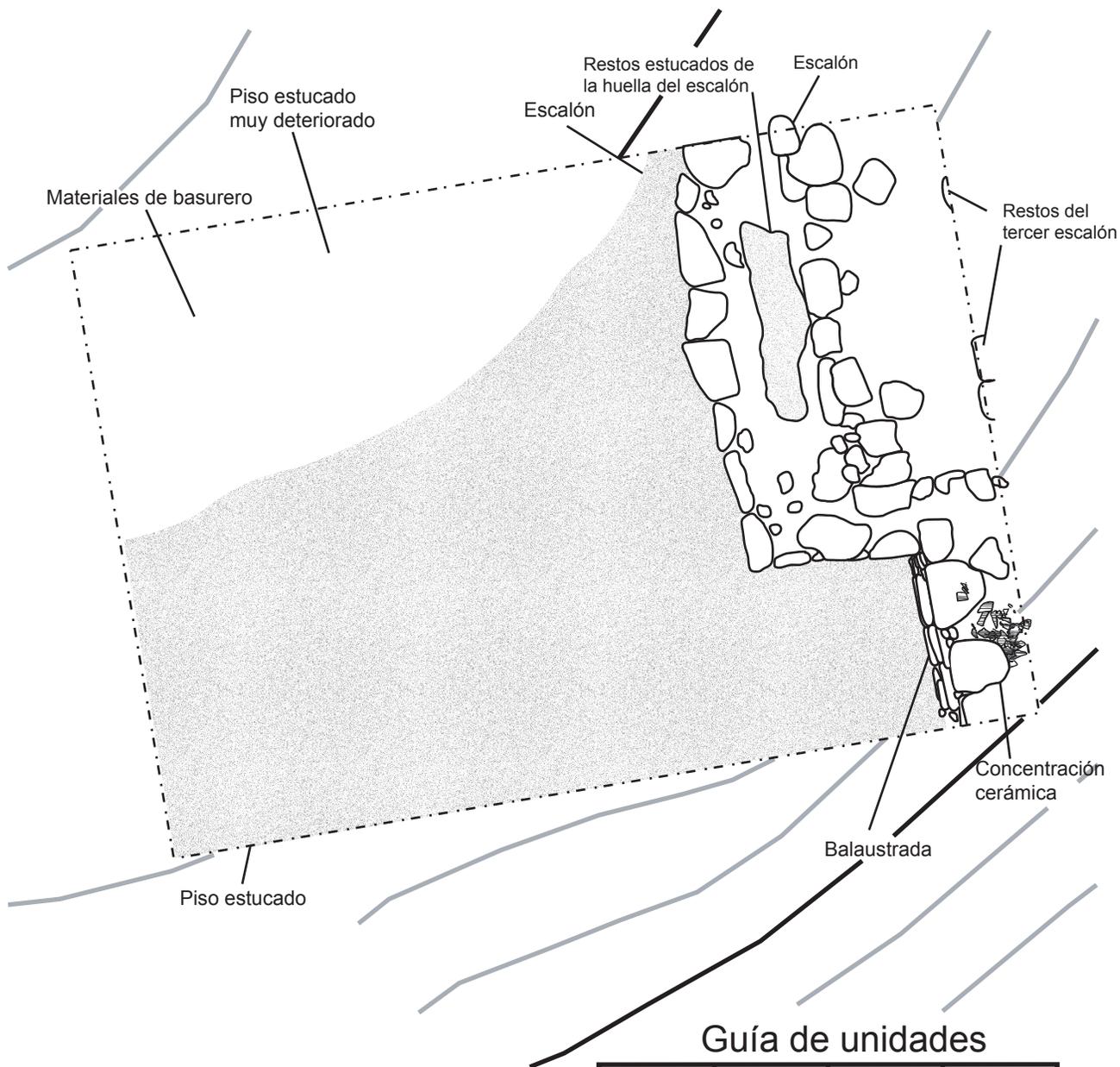


Figura 1. Mapa del grupo *Tolok* (dibujo de Keith Eppich).
Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* 2006.



Guía de unidades

104	105	106	130
115	116	117	131
135	134	133	132

Figura 2. Excavaciones en la escalinata norte de N14-2. (Dibujo de Keith Eppich) Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2006.

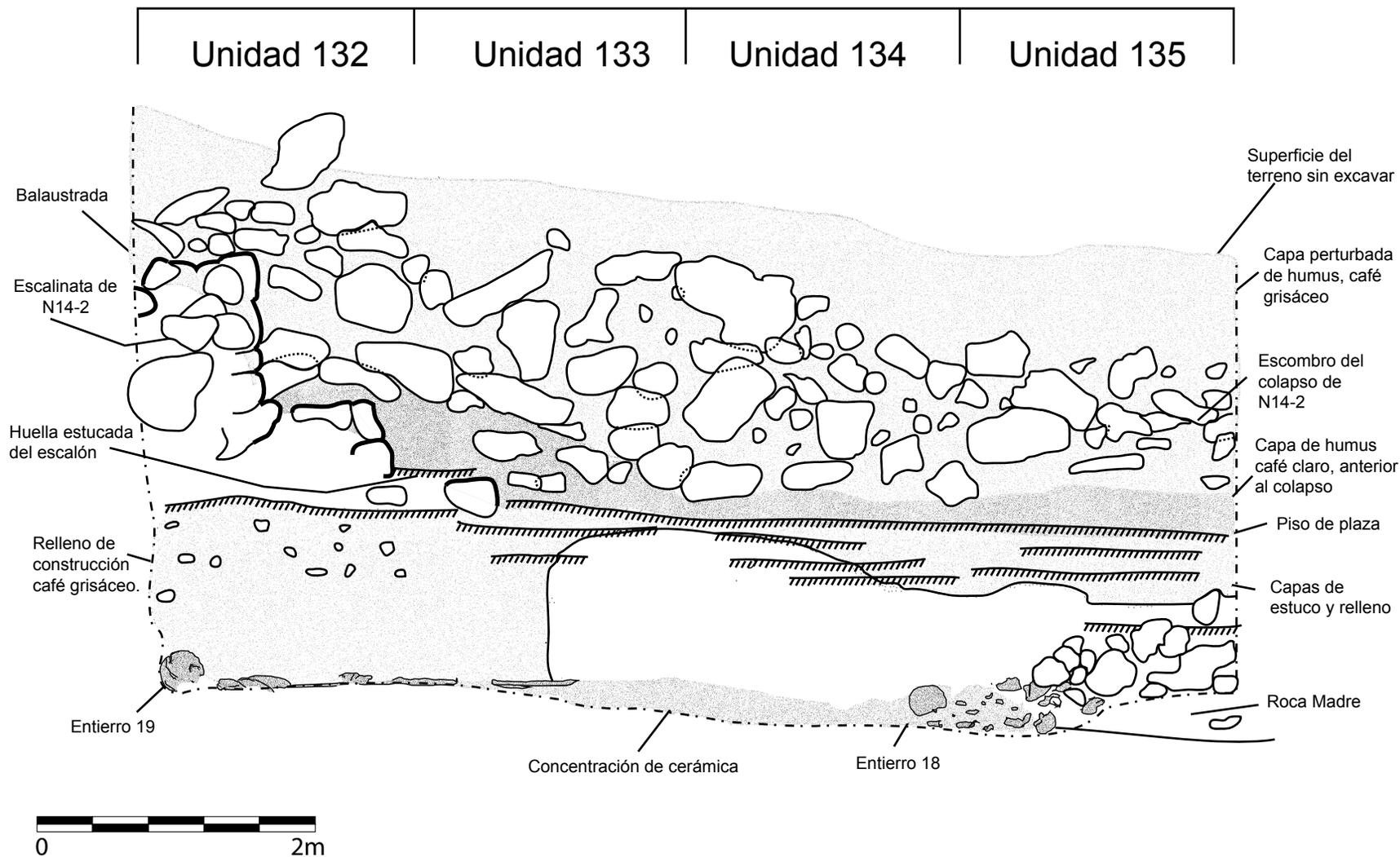


Figura 3. Perfil norte de la escalinata de la Estructura N14-2. (Dibujo de Keith Eppich). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2006.

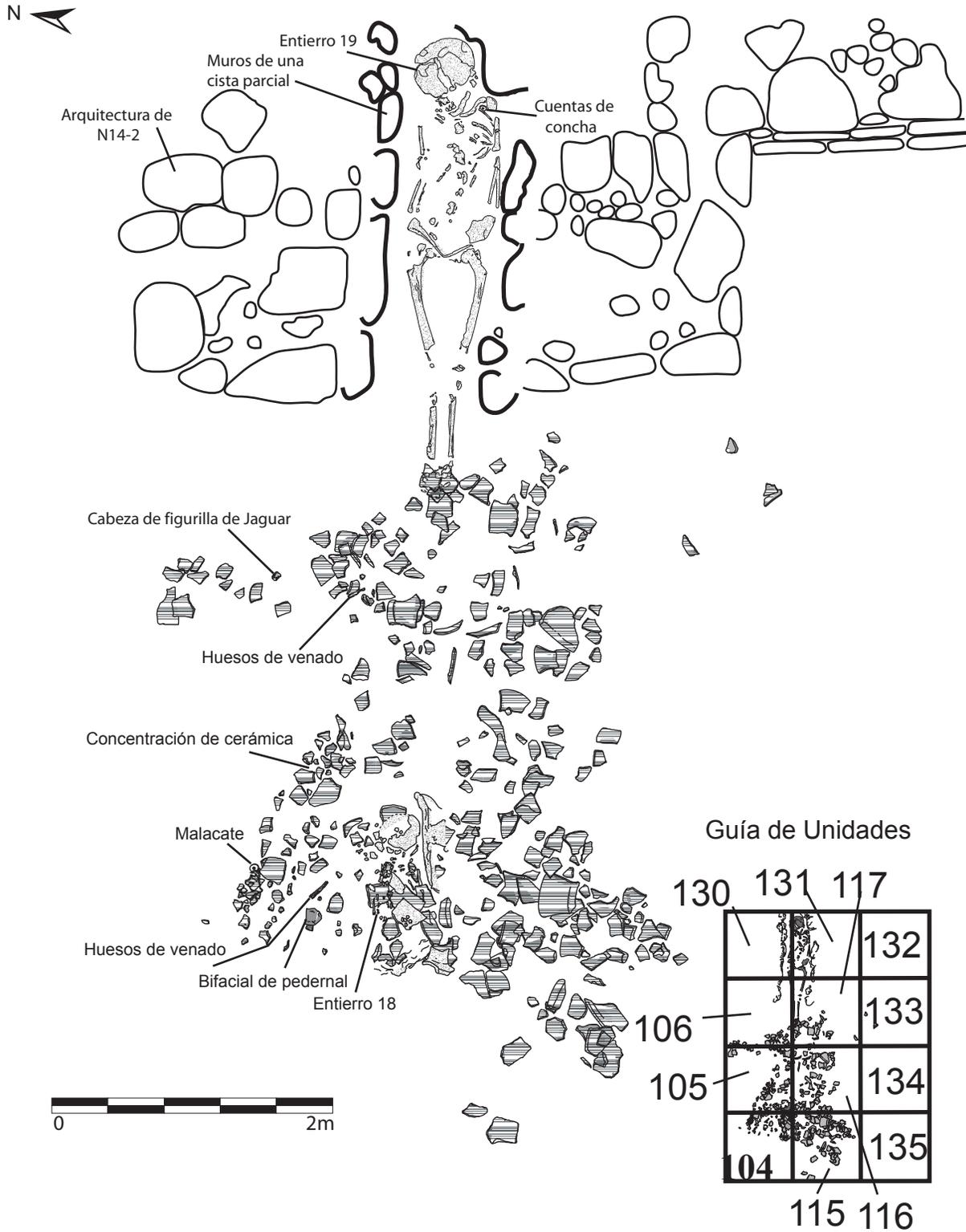


Figura 4. N14-2 Depósito dedicatorio (dibujo de Keith Eppich). Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2006.

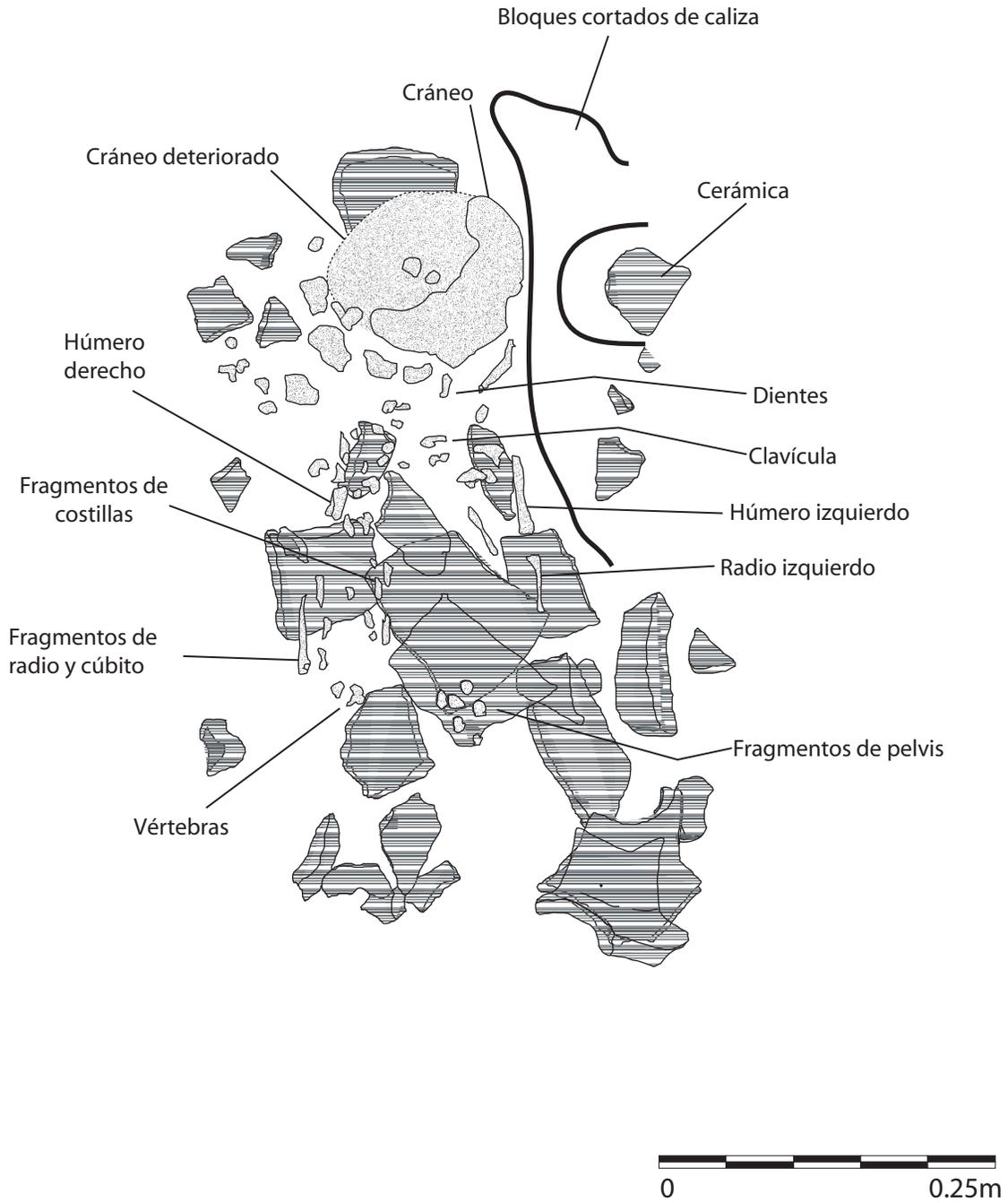


Figura 5. Entierro 18 (dibujo de Keith Eppich). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2006.