

CAPÍTULO 3

WK-03: EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA M12-32

Héctor L. Escobedo y Juan Carlos Meléndez

Introducción

Desde la primera visita que realizaron a El Perú en el 2002, David Freidel y Héctor Escobedo notaron la destrucción que los saqueadores ocasionaron a numerosas estructuras del sitio desde la década de los sesenta. Fue por esta razón que desde el inicio del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* en el 2003, consideró prioritario realizar un programa de consolidación de los edificios principales en peligro de colapso debido a los saqueos. Entre ellos, la Estructura M12-32 fue probablemente la más afectada por la depredación, por lo cual se llevó a cabo un programa de estabilización y consolidación durante las dos primeras temporadas de campo 2003 y 2004 (Pérez 2004a; Martínez 2005).

Aunque la Estructura M12-32 es pirámide elevada que resalta de las construcciones más monumentales en el sector occidental del sitio, tanto por su tamaño como por su peculiar estilo arquitectónico similar a los templos de Tikal, no fue sino hasta el 2005 cuando se iniciaron las excavaciones formales en la misma, para definir sus etapas constructivas, dimensiones, estilo arquitectónico, temporalidad y función. Durante esa temporada, las exploraciones en el edificio fueron fructíferas, pues entre otras cosas se

pudo definir la escalinata de acceso de la pirámide y se descubrió un nuevo monumento tallado, la Estela 42 (Escobedo y Meléndez 2006).

En la temporada del 2006, se continuaron los trabajos de excavación, tanto en el exterior como en el interior del edificio, con la intención de obtener resultados acordes con los objetivos planteados desde su inicio.

Objetivos

- Encontrar las esquinas noroeste, nordeste y sudeste para determinar la dimensión del basamento piramidal y rasgos constructivos que lo forman.
- Conocer el estilo arquitectónico de la fachada frontal del edificio y las dimensiones de la escalinata ubicada al oeste.
- Realizar una excavación horizontal en el eje de la escalinata de acceso, para definir las etapas constructivas del edificio.
- Definir la cronología preliminar de las etapas constructivas, así como las probables remodelaciones que

experimentó el edificio a lo largo de su funcionamiento.

Descripción de las Unidades de Excavación

WKO3E-5

Unidad de excavación que corresponde a un pozo de sondeo de 1 por 1.50 m, trazado al nordeste de la Estructura M12-32, el cual funcionó como “pozo maestro” del sector.

WK-03E-5-1-64

Nivel correspondiente a humus color café (10YR 4/3), de textura densa y consistencia suave. Fue un estrato estéril.

WK-03E-5-2-69

Nivel de tierra color café amarillento oscuro (10 YR 4/4), de textura mediana y consistencia ligeramente suave. Incluía buena cantidad de escombros de piedras de caliza de gran tamaño, pertenecientes a la Estructura M12-32. Produjo 2 huesos de fauna, 6 conchas, 1 lasca de pedernal, 5 lascas de obsidiana y 391 tiestos. Según análisis preliminar, los materiales cerámicos del lote datan de los complejos Clásico Temprano, Clásico Tardío y Clásico Terminal.

WK-03E-5-3-70

Nivel de tierra color café amarillento (10 YR 5/4), de textura densa y consistencia dura. Se recolectaron 122 tiestos, que según el

análisis cerámico preliminar datan del Clásico Temprano.

WK-03E-5-4-71

Nivel de tierra color café amarillento claro (10YR 6/4), de textura densa y consistencia dura. Se recuperaron 13 tiestos, que según análisis cerámico preliminar corresponden al Clásico Temprano.

WK-03E-5-5-72

Nivel de tierra amarillenta (10 YR 7/6), de textura densa y consistencia dura. Se recolectó una lasca de pedernal y 9 tiestos, que según análisis cerámico preliminar datan del Preclásico Terminal.

WK-03E-6

Unidad de excavación trazada al sudeste de la Estructura M12-32, con el objetivo de encontrar la esquina de la pirámide, para lo cual se inició una cala de acercamiento de 1 por 0.50 m hasta encontrar el nivel de piso. Una vez localizado este último, la excavación se dirigió hacia el poniente hasta encontrar el muro este. Después, la cala se orientó hacia el sur hasta encontrar el vértice de la esquina sudeste de la pirámide.

WK-03E-6-1-65

Nivel de humus color café (10 YR 4/3), de textura densa y consistencia suave. Produjo

sólo 2 tiestos muy erosionados para ser fechados.

WK-03E-6-2-68

Nivel de tierra color café amarillento oscuro (10 YR 4/4), de textura fina y consistencia suave, junto con escombros de piedras de gran tamaño. Bajo este nivel se encontró un piso estucado (lote 73).

WK-03E-6-3-73

Nivel de piso estucado de textura burda, con aproximadamente 0.05 m de grosor. Este piso parece corresponder a la última remodelación del edificio, ya que el muro se asienta sobre un piso más abajo. No se encontró material cerámico.

WK-03E-6-4-74

Nivel y lote de piso estucado de textura fina, de aproximadamente 0.05 m de grosor. Es sobre este piso donde se asienta el basamento de la Estructura M12-32. No se encontró material cerámico.

WK-03E-6-4-75

Lote correspondiente a una línea formada por tres piedras sobre el piso estucado (lote 74), con orientación de 90° Azimut. Como el objetivo original de esta excavación era encontrar la esquina de la base piramidal de M12-32, ya no se extendió la unidad para definir el tipo de rasgo arquitectónico que formaba,

aunque fue interesante su cercanía a la pirámide, ya que se ubicaba a sólo 2 m de la esquina sudeste.

WK-03E-7

Unidad de excavación trazada al noroeste de la escalinata de acceso de la Estructura M12-32. Su objetivo primordial fue conocer las dimensiones de la escalinata frontal y el estilo arquitectónico de la fachada del edificio. Inicialmente se realizó una trinchera vertical sobre el escombros que cubría el lado norte de la escalinata y posteriormente la excavación pasó a ser horizontal, previa a una evaluación de su consistencia, por medio de la cual pudo verificarse que la tierra era suficientemente compacta para brindar seguridad a los integrantes del equipo de excavación.

WK-03E-7-1-66

Consistió de humus color (10YR 8/2) café muy pálido, de textura densa y consistencia suave, con gran cantidad de raíces. Se recuperaron 7 lascas de pedernal, 42 conchas y 61 tiestos, los cuales según análisis cerámico preliminar muestran una mezcla de materiales de los periodos Clásico Temprano), Clásico Tardío y Clásico Terminal.

WK-03E-7-2-67

Nivel de tierra color café (10YR 5/3), de textura mediana y consistencia suave, con gran cantidad de piedras de escombros. Se

recolectaron 101 conchas, 6 lascas de pedernal, 14 lascas de obsidiana, 1 fragmento de figurilla y 570 tiestos. El análisis cerámico preliminar sugiere una mezcla de materiales de los periodos Clásico Temprano, Clásico Tardío y Clásico Terminal.

WK-03E-7-2-84

Lote que identifica al lado norte, cara sur, del muro de la escalinata central de la Estructura M12-32, el cual presenta bloques canteados de caliza de varios tamaños. Tiene 6 m de largo y se sugiere que su altura es de 12 m, dato que se obtiene por el cálculo de la distancia total del muro por el alto de la contrahuella (0.30 m) y el largo de la huella de cada escalón (0.15 m). La orientación del muro es de 100° Azimut.

WK-03E-7-2-85

A 3.80 m, orientación 100° Azimut desde el inicio del muro de la escalinata, se optó por continuar la excavación con un pequeño túnel de 0.75 m de ancho por 1.40 m de alto sobre el escombros, aprovechando lo compactó del relleno. A 2.20 m después del inicio del túnel, se encontró un nuevo nivel, correspondiente a una pequeña banqueta de 0.26 m de alto y 0.25 m de largo hasta unirse al muro de la fachada de la Estructura M12-32. Este muro estaba estucado y muy bien preservado, con un ligero declive hacia el oeste.

WK-03E-7-2-86

Al momento de excavar el lado norte del muro de la escalinata, sobre su base, se notó la presencia de un nuevo lote correspondiente a una capa de polvo de caliza bastante burda, que daba la impresión de ser una especie de refuerzo. Sin embargo, este elemento pudo ser parte del estuco caído que alguna vez recubrió el muro de la escalinata, pues al limpiar los bloques que lo conforman se observó que tenían leves espacios estucados, lo cual sugiere que alguna vez tuvo una capa de este material como repello. El área del muro que se adosa a la fachada del edificio posee una gruesa capa de estuco, lo cual indica que todo el muro tuvo un recubrimiento de este material.

WK-03E-8

Unidad de excavación trazada al este de la Estructura M12-32, que se inició con una cala de acercamiento de 1 m de ancho por 0.50 m de largo, hasta encontrar el piso o nivel sobre el cual se extendería el sondeo hasta encontrar el muro del lado este, correspondiente a la cara oeste de la base piramidal. La orientación de la excavación cambió hacia el norte de la unidad para encontrar la esquina nordeste.

Para confirmar la continuación del muro hacia el lado sur, se realizó un registro que dio como resultado la detección de un muro adosado a la fachada este, que se orientaba hacia el este, por lo que se le siguió hasta determinar su forma y sugerir su función.

WK-03E-8-1-80

Nivel de tierra color café muy pálido (10YR 8/2), de textura densa y consistencia suave. Produjo 26 tiestos que según análisis cerámico preliminar corresponden a los periodos Clásico Temprano y Clásico Tardío.

WK-03E-8-2-81

Nivel de tierra color café amarillento oscuro (10YR 4/4), de textura mediana y consistencia suave, con gran cantidad de piedras de escombros. Se recuperaron 13 huesos de fauna, 5 conchas, 40 lascas de pedernal, 2 fragmentos de figurilla y 1281 tiestos que resultaron ser una mezcla de los periodos Clásico Temprano, Clásico Tardío y Clásico Terminal.

WK-03E-8-3-82

Nivel correspondiente a un piso estucado de superficie burda, de aproximadamente 0.06 m de grosor. Cabe mencionar que al igual que la unidad 6, este piso sólo se extendía 1 m hacia la pequeña plaza, al lado este de la pirámide.

WK-03E-8-3-87

Lote que corresponde a un muro adosado al basamento de la Estructura M12-32, el cual se extiende 2 m hacia el este y luego vira hacia el sur.

WK-03E-8-4-88

Nivel correspondiente a un piso finamente estucado, que se encuentra bajo el lote 82. Es el lugar en donde se asienta el muro del basamento y la plataforma.

WK-03E-9

Unidad de excavación de 1.50 m por 1.50 m, ubicada frente al eje de la escalinata de M12-32. Para realizar esta unidad fue necesario remover el relleno colocado en la temporada de campo del 2005, en donde fue descubierta la escalinata de la pirámide. Por esta razón, los niveles y lotes comenzaron a partir de la numeración registrada anteriormente.

WK-03E-9-3-52

Nivel correspondiente a un piso estucado de 0.07 m de grosor, el cual estaba en buen estado y se extendía en todo el frente de la Estructura M12-32. Bajo éste piso se encontró pedrín de caliza blanco, en el que se recolectaron 21 tiestos fechados para el Clásico Tardío, con base en el análisis cerámico preliminar.

WK-03E-9-4-77

Nivel que corresponde a un piso estucado color blanco (7.5YR 8/1), de aproximadamente 0.06 m de grosor. Al norte de la unidad se encontró parte del piso cortado en forma semicircular, teniendo en su interior gran cantidad de ceniza. En este nivel se recolectó 1

lasca de pedernal y 77 tiestos del Clásico Temprano, con base en el análisis cerámico preliminar.

WK-03E-9-4-78

Lote de tierra quemada encontrada dentro de la abertura semicircular del piso, de color negro (7.5 YR 2.5/1), con textura fina y consistencia suave. Aunque las interpretaciones preliminares sobre este rasgo indican que se trata de un posible agujero de poste, es interesante notar que su posición está alineada con el eje de la escalinata. En este pequeño espacio sólo se encontró un tiesto del Clásico Temprano, según evaluación cerámica preliminar.

WK-03E-9-5-79

Nivel de tierra color café amarillento (10 YR 5/4), de textura mediana y consistencia suave. En este lote se recolectaron 9 tiestos, los cuales fueron fechados para los periodos Preclásico Terminal y Clásico Temprano, según análisis cerámico preliminar.

WK-03E-9-6-83

Nivel de tierra color amarillo (10 YR 5/8), de textura fina y consistencia dura. Bajo este estrato se encontró la roca madre. No se recolectaron materiales culturales.

WK-03E-10

Unidad de excavación trazada en el lado noroeste de la Estructura M12-32, con la intención de encontrar la esquina del edificio. Por consiguiente, se inició un pozo de 1 por 1 m, hasta encontrar un nivel de piso, el cual sirvió de referencia para continuar con una cala en dirección este, hasta encontrar el muro de la pirámide. Posteriormente, la excavación se dirigió hacia el norte hasta encontrar el vértice de la esquina noroeste de la Estructura M12-32.

WK-03E-10-1-94

Nivel de humus color café muy oscuro (10 YR 8/2), de textura densa y consistencia suave. Se recolectaron 14 conchas y 16 tiestos muy erosionados, por lo cual no se pudo fechar el lote.

WK-03E-10-2-95

Nivel de tierra color café (10YR 5/3), de textura fina y consistencia suave, con escombros de piedras de caliza provenientes de la Estructura M12-32. Se recuperaron 77 conchas, 2 lascas de pedernal y 361 tiestos que datan de los periodos Clásico Tardío y Clásico Terminal, según análisis cerámico preliminar.

WK-03E-10-2-96

Consistió de tierra color café (10 YR 5/3), de textura fina y consistencia dura, con gran cantidad de escombros. Produjo 220 tiestos, entre los que se encontró cerámica

perteneciente a los periodos Clásico Temprano y Clásico Tardío.

WK-03E-10-2-118

Lote que identifica a la esquina noroeste de la Estructura M12-32, la cual está formada por un bloque de piedra caliza, de 0.75 m de ancho por 0.25 m de alto por 0.25 m de grosor. Bajo este bloque se encontraron 3 cuchillos grandes de pedernal, colocados uno encima de otro. De arriba hacia abajo, las dimensiones de estos artefactos son:

- 1) 0.40 m de largo por 0.071 m en su parte más ancha.
- 2) 0.44 m de largo por 0.075 m en su parte más ancha.
- 3) 0.425 m de largo por 0.075 m en su parte más ancha.

Zachary Hruby (comunicación personal, 2006) sugiere que los cuchillos descubiertos fueron elaborados con pedernal de Colhá, Belice. Cabe mencionar que los tres artefactos están fracturados en el centro, por lo que se especula que tal acción fue intencional, como parte de un ritual dedicatorio a la última etapa constructiva del edificio.

WK-03E-11

Unidad de excavación de 1 m de ancho por 1.50 m de largo, trazada en el lado este de la Estructura M12-32. Los objetivos de esta excavación fueron definir la plataforma adosada

a la estructura (lote 87) y conocer los rasgos arquitectónicos sobre el centro de la misma.

WK-03E-11-1-119

Nivel de humus color café muy oscuro (10 YR 2/2), de textura densa y consistencia suave.

WK-03E-11-2-120

Nivel de tierra color café amarillento oscuro(10YR 4/4), de textura densa y consistencia suave. Produjo gran cantidad de escombros, resultado de un túnel de saqueo ubicado en la parte superior del edificio, el cual ya fue consolidado por el Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'* en la temporada de campo del 2005.

WK-03A-20

Unidad de excavación horizontal sobre el perfil este de la unidad 9, trazada con la intención de excavar con una orientación de 100° Azimut, pasando bajo la escalinata de acceso para evitar así su remoción temporal. Al inicio de la excavación, el ancho del túnel fue de 1.20 m de ancho por 1.20 m de alto, aunque más adelante varió de dimensiones de acuerdo con la seguridad, estabilidad y objetivos de la investigación.

WK-03A-20-1-89

Los 2 m iniciales de la excavación horizontal, con orientación este, consistieron de

tierra color (10 YR 5/8) amarillo, sin materiales culturales. Posteriormente se procedió a excavar hacia arriba, procurando encontrar los pisos identificados en los lotes 52 y 77 de la unidad WK-03E-09.

Después del corte de ambos pisos, se decidió continuar la excavación sobre éste último en dirección este, procurando encontrar alguna etapa constructiva anterior. A partir de este punto, se detectó el relleno de la superestructura, compuesto por grandes bloques de piedra caliza con tierra color café claro (7.5 YR 6/4), de textura densa y consistencia arenosa muy compacta, lo cual permitió llevar a cabo un túnel seguro para la investigación. Se recolectaron 4 lascas de obsidiana y 3 de pedernal, así como 141 tiestos fechados para el Clásico Tardío, según análisis cerámico preliminar.

WK-03A-20-2-90

Luego de avanzar 5.70 m de excavación horizontal, en el lote 89 se detectó un piso cortado a 0.44 m de altura desde el piso límite indicador de nuestro túnel (lote 77), el cual se extendía a sólo 0.50 m con orientación este, hasta llegar a un pequeño muro. El color de la tierra bajo este piso era el mismo que el del lote 89, por lo que únicamente se separó el material recolectado (3 tiestos del Clásico Tardío) y registrado como nivel 2, lote 90.

WK-03A-20-1-91

Consistió de un muro de 0.67 m de altura desde el piso indicador del túnel (lote 77), compuesto de bloques de piedra caliza finamente canteados, algunos de los cuales aún tenían estuco. Se cree que puede ser una plataforma que se extiende de norte a sur, aunque futuras excavaciones procurarán aclarar tal especulación.

WK-03A-20-3-92

Continuación del túnel sobre la posible plataforma, en dirección este. Cabe mencionar que las piedras calizas del relleno siguieron siendo grandes, aunque el color de la tierra cambió a café (7.5 YR 4/2), de textura mediana y consistencia suave. Se recolectaron 4 conchas, 4 lascas de pedernal y 9 de obsidiana, así como 388 tiestos del Clásico Tardío, fechados con base en análisis cerámico preliminar.

WK-03A-20-3-93

Muro de contención encontrado a 2.00 m posterior al inicio de los lotes 91 y 92. Consistió de relleno de piedras de caliza y tierra compacta color café amarillento (10YR 5/4), de textura mediana y consistencia dura.

WK-03A-20-3-97

Relleno de piedra caliza combinada con tierra color café amarillenta (10 YR 5/4), de textura densa y consistencia semicompacta,

posterior al muro de contención. En este lote se recolectaron 4 lascas de obsidiana y 7 de pedernal, 2 conchas, 1 hueso de fauna y 341 tiestos del Clásico Tardío, según el análisis cerámico preliminar.

WK-03A-20-3-99

A 1.06 m después del muro de contención, se detectó parte de un muro estucado color café muy pálido (10 YR 8/3), con algunos pequeños trazos de pintura color rojo oscuro (2.5 YR 3/6). Al extender la excavación hacia el lado norte del muro, se definió una esquina, lo que nos condujo a especular acerca de la existencia de una subestructura. Por tanto, se extendió la excavación en dirección sur y hacia arriba, para tener una idea de la altura del posible edificio. A pocos centímetros se encontró una puerta totalmente sellada, del mismo color y textura del relleno que se iba liberando del muro.

Al remover todo el relleno de la fachada frontal, se pudo verificar la presencia de una subestructura casi totalmente estucada, muy bien preservada, de 2.90 m de largo por 2.10 m de alto por 1.90 m de ancho y una puerta sellada de 1.64 m de alto por 0.76 m de ancho. En la parte superior del perfil este de la fachada frontal de M12-32-Sub.1, se apreciaron dos pequeños taludes, el del lado norte tenía 0.32 m de alto por 0.80 m de largo y el del lado sur 0.30 m de alto por 0.72 m de largo. Arriba de los taludes y sobre el dintel de la puerta, se encontró un tablero que abarcaba todo sector superior del perfil este de M12-32-Sub.1.

WK-03A-21

Unidad de excavación realizada con el objetivo de liberar el sello del relleno de la puerta, para conocer su interior. Lamentablemente, un día antes de iniciar la exploración de la cámara, un grupo de saqueadores incursionó en la estructura, removiendo parcialmente el relleno colocado por los mayas. Por fortuna, su interior estaba totalmente sellado y carecía de artefactos, por lo cual el intento de saqueo resultó ser infructuoso.

Posteriormente se liberó todo el relleno del interior del edificio, lo cual permitió apreciar una cámara cruciforme muy especial, pues tanto la bóveda como las paredes estaban estucadas, con algunas áreas con pequeños trazos de pintura de color rojo oscuro (2.5 YR 3/6). La evidencia de ceniza detectada en el interior de la cámara, sugiere la celebración de un ritual que quizá involucró la quema de copal sobre el piso estucado, como parte de las ceremonias organizadas antes de proceder al relleno definitivo del edificio.

En la parte media del perfil este, pared este del interior de la M12-32 Sub.1, se encontraba un nicho de 1.46 m de altura, 0.60 m de ancho en su base y 0.50 m en la parte superior. Al fondo de este nicho estaba el muro posterior de la cámara, al cual se adosa M12-32 Sub.1. La intención que tuvieron los mayas de preservar esta subestructura fue obvia, debido al cuidado con el que fue rellena, lo cual indica la importancia que tuvo como recinto sagrado. Por tanto, de aquí en adelante nos

referiremos a M12-32 Sub.1 como santuario o adoratorio.

WK-03A-21-2-100

Relleno de piedras calizas amorfas con tierra color café amarillento (10 YR 5/4), de textura densa y consistencia semicompacta. En algunas áreas se encontró ceniza. Se recuperaron 5 lascas de obsidiana y 2 de pedernal, 6 conchas, 5 artefactos líticos y 147 tiestos del Clásico Tardío, según el análisis cerámico preliminar.

WK-03A-22

Unidad de excavación de 1.00 m por 0.60 m, trazada sobre la superficie del piso, en el interior del santuario. Su objetivo fue explorar alguna etapa constructiva anterior.

WK-03A-22-1-101

Consistió de un piso estucado color café muy pálido (10 YR 8/3), con un grosor de 0.06 m. Bajo éste se encontró pedrín de caliza, donde se recolectaron 9 tiestos datados según análisis preliminar para el periodo Clásico Tardío.

WK-03A-22-2-102

Presentó un piso estucado color (10 YR 8/4) café muy pálido, con un grosor de 0.07 m de grosor. Bajo éste se encontró tierra color (10 YR 6/4) café amarillento claro, de textura mediana y consistencia suelta, donde se

recolectaron 52 tiestos del Clásico Tardío, según el análisis cerámico preliminar.

WK-03A-22-3-103

Relleno compuesto de tierra color café grisáceo muy oscuro (10 YR 3/2), de textura arenosa y consistencia suelta, con pequeñas piedras de caliza. Se recuperó 1 lasca de obsidiana y 69 tiestos del Clásico Tardío, fechados con base en el análisis cerámico preliminar.

Al llegar a los 0.40 m de profundidad desde la superficie del piso del santuario, se notó que la tierra comenzó a hundirse entre las piedras del relleno de este nivel. Al liberar el área se observó un espacio vacío de 0.90 m de profundidad y al ingresar al mismo se observaron líneas de piedras calizas canteadas sobre el lado sudoeste y sudeste, que formaban muros de lo que parecía ser una cámara abovedada, con dimensiones aproximadas de 4.50 m de largo por 1 m de ancho.

Debido al tamaño limitado del pozo y con el fin de no socavar la base del santuario, se decidió realizar una nueva unidad de excavación (WK-03A-32) frente a la fachada del mismo. Se recolectó 1 lasca de obsidiana y 69 tiestos del Clásico Tardío, según el análisis cerámico preliminar.

WK-03A-23

Unidad de excavación de 1.50 m por 1.50 m trazada sobre el piso estucado de la

plataforma basal, frente al santuario. Su objetivo fue aumentar las dimensiones del pozo y liberar el escombros de la cámara abovedada recién descubierta.

WK-03A-23-1-104

Correspondió al piso de la plataforma basal, de color café muy pálido (10 YR 8/4) y 0.06 m de grosor. La superficie de este piso se encontraba a sólo 0.12 m abajo del piso interior del santuario. Produjo 72 tiestos del Clásico Tardío, según el análisis cerámico preliminar.

WK-03A-23-2-105

Consistió de tierra color café amarillento claro (10 YR 6/4), de textura mediana y consistencia suelta. Se recuperaron 3 lascas de obsidiana, 1 concha, 1 hueso de fauna y 510 tiestos del Clásico Tardío.

WK-03A-23-3-106

Presentó un nivel de tierra color café grisáceo muy oscuro (10 YR 3/2), de textura arenosa y consistencia suelta. Produjo 2 huesos de fauna y 169 tiestos del Clásico Tardío, según el análisis cerámico preliminar.

WK-03A-23-4-107

Escombros de piedra caliza de la bóveda de la cámara con tierra café amarillento color (10 YR 5/4), de textura mediana y consistencia suelta. Se recolectaron 4 artefactos líticos, 3 lascas de obsidiana, 1 hueso de fauna y 364

tiestos del Clásico Tardío, según el análisis cerámico preliminar.

WK-03A-24

Unidad de excavación que comprende la superficie del límite de la cámara, cubierta por escombros de piedra caliza producido por el colapso de la bóveda.

WK-03A-24-1-108

El color de la tierra se tornó color café amarillento (10 YR 5/6), de textura mediana y consistencia suelta, combinada con escombros de piedra caliza. Produjo 2 hallazgos especiales posiblemente artefactos de pirita, 3 lascas de obsidiana y 54 tiestos del Clásico Tardío, según el análisis cerámico preliminar. Tras extraer todas las piedras calizas que cayeron de la bóveda, se notó la presencia de vasijas completas, artefactos de piedra verde, concha y restos humanos pertenecientes a un entierro, al que se le dio el número 37 de acuerdo con la secuencia de enterramientos descubiertos en El Perú.

Excavación del Entierro 37:

Lotes WK-03A-24-2-109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117

La remoción del escombros en el interior de la cámara funeraria permitió definir las dimensiones de la misma: 5 m de largo, 1.50 m de ancho y 1.10 m de altura máxima. En los extremos este y oeste habían dos muros terminales de 1.50 m de largo, 0.30 m de ancho

y 0.50 m de alto, que aparentemente se encontraban adosados a la roca madre, sin llegar a alcanzar el techo de la bóveda. En el espacio comprendido entre dichos muros se localizó una banca de mampostería que tenía aproximadamente 4.40 m de largo, 1.10 m de ancho y 0.26 m de alto, en cuya superficie donde se depositó el individuo del Entierro 37 y sus ofrendas funerarias. Junto al muro sur se localizaba un corredor de 0.30 m de ancho, que se extendía frente a la banca entre los dos muros terminales.

Una vez definidas las medidas de la cámara funeraria se procedió a liberar el escombros restante en su interior, el cual estaba representado por un estrato de piedras calizas con tierra suelta. Con el fin de lograr un mejor registro de los huesos y artefactos depositados sobre la banca, se trazaron nueve lotes arbitrarios entre los muros norte y sur de la cámara funeraria, representados por franjas horizontales de 0.50 m de extensión y aproximadamente 0.10 m de profundidad, desde el muro este de la tumba hasta llegar al muro oeste. La excavación se pudo realizar gracias a que los muros de la cámara eran de mampostería sólida, por lo cual proporcionaron la seguridad necesaria a los excavadores ante posibles derrumbes del relleno hacia el norte y sur.

WK-03A-24-2-109, Cuadrante "A"

El primer lote (0-0.50 m) constituyó una franja entre los muros norte, este y sur de la cámara. En la parte central de este lote se

descubrieron los primeros objetos del ajuar funerario: dos platos grandes, un cuenco y un vaso cilíndrico de base plana, localizados uno sobre otro. Los platos eran grandes y presentaban engobe color naranja, mientras que el engobe del cuenco y el vaso era negro. Cerca del muro sur se observó una concentración de pequeñas cuentas planas de un mosaico de concha, madreperla y piedra verde, que formaron parte de un tocado.

WK-03A-24-2-110, Cuadrante "B"

El segundo lote (0.50-1.00), reveló una vasija totalmente cubierta por lo que parece ser un mineral rojizo similar a la mica, una orejera grande con pedúnculo rectangular y cuentas tubulares de jade con perforación, que deben haber formado parte de un collar. En el centro apareció un cuenco de alabastro crema, cerca del cual se localizaron numerosos pequeños fragmentos muy finos de estuco pintado de verde y rojo. Se considera que dichos fragmentos de estuco pintado pueden haber recubierto la superficie del cuenco de alabastro o de algún objeto de material perecedero, así como que deben haber registrado alguna inscripción.

El color de la tierra asociada con los objetos localizados en el centro de este lote era diferente, presentando una tonalidad parda. En el extremo nordeste de esta franja se detectó una pieza cerámica que semeja un plato grande, boca abajo, pero sin base, la cual apareció hasta el lote siguiente.

WK-03A-24-2-111, Cuadrante “C”

En el tercer lote (1.00-1.50 m) continuaba la presencia del objeto antes descrito, en el extremo sudeste de la franja. El cráneo del individuo del Entierro 37 apareció en la parte central y, por tanto, su cabeza se orientaba hacia el este. Los huesos del cráneo estaban sumamente fragmentados y cubiertos de cinabrio.

Atrás del cráneo se hallaba una concha *spondylus*, junto con numerosos caracoles diminutos perforados y pintados de rojo. Unos centímetros al oeste del cráneo se encontraron cuatro pendientes de jade (dos esféricos y dos tallados) cubiertos con cinabrio. Uno de ellos representaba la efigie de un personaje antropomorfo con collar de cuentas, mientras que el segundo, de tipo zoomorfo, era el más espectacular pues representaba la cabeza de un cocodrilo. Se considera que estos objetos pueden haber formado parte de una especie de diadema con la que fue enterrado el ocupante del Entierro 37. También aparecieron dispersas varias cuentas tubulares de jade con perforación, similares a las del lote anterior.

En el lado sur se encontró una orejera grande con pedúnculo rectangular de jade, que hace pareja con la del lote anterior. Cerca del límite sur de la banca se localizó una concentración de navajas de obsidiana y garras de felino grande, las cuales deben haber formado parte de una piel de jaguar sobre la cual se depositaron los restos del individuo.

WK-03A-24-2-112, Cuadrante “D”

La parte central del cuarto lote (1.50-2.00 m) mostraba una concentración de tierra parda con cinabrio y numerosos fragmentos minúsculos de hueso. Junto al muro norte se encontró la tapadera de un vaso cilíndrico trípode con soportes de botón y engobe negro, localizado a pocos centímetros hacia el sur, junto a una concha, así como dos pequeñas asas. Una cuenta esférica grande de jade con perforación, dos conchas *spondylus* y un pequeño cuenco negro aparecieron en el sector central de la franja, junto a los del individuo. En el extremo sur de la banca se encontró una concentración de pequeñas cuentas esféricas de jade con perforación, quizá parte de un collar, y un vaso cilíndrico igual al descrito con anterioridad.

En el corredor ubicado en el lado sur de la cámara funeraria había 32 cuentas de piedra verde, 11 de las cuales tenían forma de barril. Además se recuperó una vasija con engobe negro y forma de copa. Arriba de ella se encontró una tapadera con una asa muy elaborada y decorada con incisiones sobre el engobe negro. En este mismo cuadrante se recuperó un cuenco decorado con incisiones sobre engobe café, que en su interior alojaba otro cuenco decorado, con engobe color naranja en una mitad y negro en la otra.

WK-03A-24-2-113, Cuadrante “E”

El quinto lote (2.00-2.50 m), junto al muro norte, tenía una concentración de navajas

de obsidiana y garras de jaguar asociadas con una capa de ceniza. En la parte central se observó nuevamente una zona con tierra parda, cinabrio y numeroso fragmentos pequeños de hueso, incluyendo parte de la pelvis. Allí mismo se descubrieron dos orejeras de jade, una completa y otra fragmentada en dos pedazos, con forma de estrella, así como una cuenta esférica de jade con perforación. En el lado sur había una cuenta esférica grande de jade con perforación y un agrupamiento de garras de jaguar. En la parte superior del corredor, junto al muro sur, había dos bordes de plato de color café. Sobre el piso del corredor se recolectaron 5 cuentas de piedra verde, una de las cuales era esférica y 4 en forma de barril.

WK-03A-24-2-114, Cuadrante “F”

El sexto lote (2.50-3.00 m) incluía dos grandes cuentas esféricas perforadas de jade y un tiesto junto al muro norte. En el sector central de la franja se localizó una concha *spondylus*, así como huesos de los pies, tibia y peroné del individuo, los cuales se encontraron en buen estado de conservación, a diferencia del resto de elementos óseos excavados en el Entierro 37, en el lado sur sólo había una concentración de ceniza.

WK-03A-24-2-115, Cuadrante “G”

El séptimo lote (3.00-3.50 m) presentaba dos concentraciones de garras de jaguar y navajas de obsidiana, en sus lados norte y sur respectivamente. En el sector central apareció un plato grande rojo-naranja policromo

con diseño iconográfico, completo pero fragmentado, que se extendía hacia el lote siguiente.

WK-03A-24-2-116, Cuadrante “H”

El octavo lote (3.50-4.00 m) sólo incluía la otra mitad del plato antes descrito, así como otro plato rojo-naranja de menores dimensiones al primero, también completo pero fragmentado.

WK-03A-24-2-117, Cuadrante “I”

El noveno lote (4.00-4.68 m), el último, fue estéril pues no produjo ningún objeto o hueso. Al final de la excavación se pudo comprobar que la base de la tumba fue cavada y nivelada en la roca madre, siguiendo un eje este-oeste.

Los restos óseos del individuo del Entierro 37 se encontraban sumamente deteriorados, tal vez como producto de la gran cantidad de cinabrio que se colocó encima del mismo, así como quizá también de alguna otra clase de material orgánico representado por una especie de capa de tierra de color pardo. Los fragmentos óseos mejor preservados corresponden a la bóveda craneana, húmero, tibia, peroné, tarsos, metatarsos y escasas piezas dentales. Fue imposible determinar el sexo del individuo debido a que no se recuperaron huesos diagnósticos. Además, no pudo definirse su estatura por ausencia de los huesos dimórficos. Sin embargo, la extensión del área en donde se hallaron los huesos del

individuo del Entierro 37 sugieren que fue un adulto.

Los resultados del análisis osteológico de los restos del individuo del Entierro 37, realizado en el laboratorio por Varinia Matute, indican que:

- La osamenta se encuentra en mal estado de conservación y la mayor parte de los huesos presenta un color oscuro, probablemente producto de algún material orgánico.
- Tanto el cráneo como parte del esqueleto postcraneal presentan restos de un polvo rojo que cubrió la superficie de los huesos, que se especula puede corresponder a cinabrio.
- El cráneo está muy fragmentado y erosionado.
- Los dientes presentan alto grado de desgaste, encontrándose pequeñas caries oclusales en los molares.
- Las costillas presentan excrescencias óseas en finales vertebrales y el tubérculo. La robustez de éstas es evidente.
- Todo el pie derecho muestra evidencia de artritis con excrescencias óseas. El metatarso 1 presenta eburnación en final distal.

- Hay eburnación en faceta de articulación proximal de tibia derecha.

Sexo

- Indeterminado por carecer de huesos diagnósticos para definirlo con certeza. Sin embargo, dada la robustez de los huesos, lo más probable es que se trate de un individuo masculino.

Edad

- Imposible determinar un rango de edad exacto, pero el desgaste dental y las excrescencias óseas observadas en algunos huesos permiten aseverar que se trata de un adulto mayor.

Patologías

- Caries en los dientes y proceso artrítico en costillas, tibia y pie derecho, en un grado severo (eburnación).

Conclusiones

Con base en los resultados obtenidos en las excavaciones de la Estructura M12-32, ahora se sabe que a diferencia de la manera como aparece representado en el mapa de Ian Graham, el basamento de la pirámide sigue una forma cuadrangular, con una dimensión de 25.50 m de largo, por 26.50 m de ancho y 17 m de alto.

En el lado este se detectó una pequeña plataforma de 11.50 m de largo por 2.00 m de ancho, adosada al basamento del edificio. Se cree que pudo haber sido una remodelación a la superestructura que fue añadida durante el Clásico Terminal. Sobre el lado oeste se encontró la escalinata de acceso, de 6.50 m de largo por 6.00 m de ancho y una altura de 12 m, formada por aproximadamente 40 escalones.

La unidad de excavación trazada sobre el eje de la escalinata de acceso proporcionó información relevante con respecto a la función y cronología del edificio, ya que a los 5.70 m se halló evidencia de una etapa constructiva anterior, evidente por la presencia de un piso cortado que se unía a un pequeño muro construido con piedras calizas canteadas. En un principio se consideró que este muro pudiese ser el mismo que el de la fachada del edificio, el cual se extendía bajo la escalinata, pero al realizar algunos cálculos se pudo comprobar que el muro interior se extendía un metro más hacia el este, por lo que se descarta tal posibilidad. Otra opción es que el muro sea parte de la plataforma sobre la cual se asienta el santuario, ya que al liberar el relleno frente a M12-32-Sub.1 se pudo observar que el piso continuaba. Un muro de contención fue detectado a 1 m antes del adoratorio, cambiando el color, textura y consistencia de la tierra, que tenía las mismas características del material que se utilizó para rellenar el interior de M12-32-Sub.1.

La fachada del santuario posee ciertas características constructivas peculiares, como lo

son dos pequeños taludes y una pestaña que se extiende por toda la parte superior del edificio, formando un marco. El relleno que rodeó el santuario, fue cuidadosamente colocado por los mayas, clara evidencia de la importancia y deseo por preservar el edificio. Al remover el relleno del santuario, se notó la presencia de ceniza en determinadas áreas de la superficie del piso, lo cual sugería la realización de un ritual asociado con un enterramiento. Directamente debajo de piso se localizó una cámara funeraria que albergaba los restos y ofrendas correspondientes al Entierro 37. Por tanto, se considera que el adoratorio fue dedicado al ocupante del Entierro 37.

En síntesis, la evidencia indica que, a finales del periodo Clásico Temprano e inicios del Tardío, falleció un personaje de la realeza que fue enterrado, con ricas ofrendas, en una enorme cámara funeraria tallada sobre la roca madre. Se encontró ceniza sobre las bancas ubicadas al extremo este y oeste, lo que hace suponer que se quemó copal dentro del recinto, quizá como parte rituales de purificación. No hay evidencia de acceso en ninguno de los cuatro lados de la cámara, por lo que se especula que el área de ingreso fue la parte superior de la bóveda, la cual se encontró totalmente colapsada. Luego del cierre de la tumba fue colocada una especie de plataforma cuadrada, de aproximadamente 6 m por lado, sobre la cual se construyó el santuario. Cabe mencionar que la superficie del piso de la plataforma, lugar donde se trazó la excavación frente al santuario, poseía un pronunciado

declive, quizá como resultado del derrumbe de la bóveda de la cámara funeraria.

El eje del adoratorio era el mismo que el de la cámara funeraria. En el interior del cuarto cruciforme del santuario se realizaron rituales que incluyeron la quema de algún material orgánico, probablemente copal, según la presencia de ceniza en grandes cantidades. Detrás del adoratorio se descubrió un muro con piedras de caliza finamente canteadas y estucadas en algunos sectores, extendiéndose de norte a sur. En un principio se pensó que este muro formaba parte de la fachada del santuario, pero al explorar uno de sus extremos se pudo notar que sólo parecía ser una extensión de la pared posterior, aunque resta por determinar cual pudo ser su función. El interior del adoratorio fue relleno y sellado en el Clásico Tardío. Posteriormente, durante el mismo periodo, el exterior de la cámara fue cubierto cuidadosamente y relleno por completo cuando se edificó la última etapa constructiva de la Estructura M12-32.

A juzgar por los resultados de las investigaciones en la Estructura M12-32, se ha determinado la presencia de no menos de dos etapas constructivas y un número indefinido de remodelaciones realizadas en la parte superior del edificio. En un inicio se puso en duda la función de la estructura, pese a ser clara su importancia ritual por ubicarse en la Plaza 1, el espacio público que posee el mayor número de monumentos con inscripciones. Ahora, gracias al hallazgo del Entierro 37, es evidente que la

función de la Estructura M12-32 fue puramente funeraria.

La evidencia arqueológica de la excavación de la tumba debajo de la plataforma basal de la Estructura M12-32 sugiere la identificación del individuo del Entierro 37 como un gobernante de El Perú de gran importancia en la historia del sitio. Esto se afirma debido a que: (1) la tumba se localiza en el eje normativo de la Estructura M12-32, el templo piramidal más elevado del Centro Occidental de El Perú; (2) la tumba fue dotada de un santuario de mampostería para la realización de rituales funerarios; (3) las ofrendas depositadas dentro de la tumba eran ricas e incluyen una serie de artefactos exóticos finos, tales como ornamentos de jade, conchas *spondylus* y una vasija de alabastro; (4) las dimensiones de la cámara funeraria son las más grandes con respecto a las del resto de tumbas hasta ahora descubiertas en el sitio.

Por otra parte, vale apuntar que el ajuar funerario del Entierro 37 fue rico, pues consistió de 16 vasijas, un mosaico de cuentas de concha, madreperla y jade, dos orejeras esféricas con sendos pedúnculos de jade, cerca de 37 cuentas tubulares y 22 esféricas de jade, 4 pendientes de jade, 5 grandes cuentas esféricas de jade, 5 conchas *spondylus*, una concha *strombus* y quizá dos pieles de jaguar, a juzgar por el número de garras descubiertas.

En cuanto a la enigmática identidad del ocupante del Entierro 37, aunque se especuló en un principio que se trataba del fundador del

linaje (Freidel *et al.* 2006), esta posibilidad se ha descartado con base a la cronología de los materiales recuperados en asociación con la excavación de la tumba, los cuales corresponden a la época final del Clásico Temprano e inicios del Clásico Tardío (550-600 DC). Por tanto, es posible que el ocupante del Entierro 37 fuese el último gobernante de El Perú que tuvo lazos con Tikal, antes de que el sitio contrajera una clara alianza con Calakmul después del hiato, la cual, según Guenter (2005:371), aconteció alrededor del 650 DC. Es también significativo que el penúltimo o último gobernante de El Perú dedicara las estelas 24 y 25 frente a la Estructura M12-32, en el 761 DC (Guenter 2005:378), quizá para enlazar su problemático reinado con la época de esplendor que precedió al colapso maya clásico. Por tanto, se considera que M12-32 puede haber representado una especie de adoratorio ancestral de la familia real de El Perú.

Retornando al asunto de la identidad del ocupante del Entierro 37, es importante mencionar que de acuerdo con Guenter (2005:371), el último gobernante de El Perú que reinó en el Clásico Temprano fue *Muwaan B'ahlam*, quien aparece mencionado en un vaso policromo de procedencia desconocida (K8777). Este personaje posiblemente dedicó la Estela 22 en el 554 DC, monumento que se ubica a 25 m hacia el sur de la Estructura M12-32 y que fue el último erigido en el Clásico Temprano. Otra evidencia que respalda la asociación de *Muwaan B'ahlam* con la Estructura M12-32, es que en la Vasija K8777 presenta un motivo teotihuacano de mariposa estilizada junto con el

título *Wak Ajaw*, un diseño similar al que aparece en la base de la Estela 40, descubierta por Juan Carlos Pérez frente a M12-32 en el 2003 (Pérez Calderón 2004a:83-84). Por tanto, es posible que los restos del individuo del Entierro 37 correspondan a *Muwaan B'ahlam*, o bien a otro gobernante que vivió más o menos en la misma época.

Infortunadamente, la única inscripción epigráfica recuperada en el Entierro 37, proviene de un plato policromo encontrado sobre el cráneo del individuo, pero su contenido es difícil de discernir. Sin embargo, cabe apuntar que en el centro del plato se observa la representación iconográfica de un ciempiés junto a un monstruo *witz*. David Freidel (comunicación personal, 2006) sugiere que dicho diseño iconográfico puede interpretarse como *Wak Witz*, “la Montaña del Ciempiés,” quizá una alusión a la Estructura M12-32.

Para finalizar, se considera que solamente la continuación de la excavación de la Estructura M12-32-Sub.1 y los análisis posteriores de los materiales recuperados en las mismas, podrán generar más información para responder las dudas que persisten sobre la enigmática identidad del ocupante del Entierro 37 y la pirámide funeraria M12-32 de El Perú.

Agradecimientos

Los autores agradecen la valiosa asistencia brindada por el grupo de excavadores de la Operación WK-03, así como a las arqueólogas Fabiola Quiroa, Olivia Farr y Laura

Gámez por la colaboración brindada en la elaboración de algunos de los dibujos de campo. También expresamos nuestra gratitud a Jennifer Piehl y Griselda Pérez por su ayuda en

el levantado y embalaje de los artefactos y huesos del Entierro 37, así como también a Varinia Matute por hacer una evaluación preliminar de los restos óseos.

WK-03: Lista de artefactos encontrados en el Entierro 37

Cuadrante "A" WK03A-24-2-109	Peso	Cuadrante
------------------------------	------	-----------

4 Fragmentos de concha	30.3 gr	Norte
12 Fragmentos de piedra verde	5.5 gr	Norte
1 Cuenta de piedra verde en forma de barril	2.3 gr	Norte
117 Cuentas de concha	175.5 gr	Norte
1 Fragmento de obsidiana	0.2 gr	Norte

Cuadrante "B"	Peso	Cuadrante
---------------	------	-----------

1 Orejera de piedra verde	54.0 gr	Norte
1 Orejera pequeña de piedra verde	1.1 gr	Centro
62 Fragmentos de piedra verde	48.1 gr	Centro
9 Cuentas tubulares en forma de barril	37.4 gr	Centro
4 Artefactos de concha	30.9 gr	Norte
67 Fragmentos de piedra verde	163.5 gr	Centro
6 Orejeras de piedra verde	17.9 gr	Centro
1 Fragmento de piedra verde con representación antropomorfa	4.6 gr	Centro
29 Cuentas tubulares de piedra verde	115.1 gr	Centro
2 Cuentas cuadradas de piedra verde	7.9 gr	Centro
15 Fragmentos de piedra verde	13.3 gr	Centro
1 Cuenta tubular de piedra verde	3.0 gr	Centro
6 Cuentas tubulares de piedra verde	25.9 gr	Norte
1 Cuenta tubular de piedra verde en forma de barril	4.8 gr	Norte
2 Fragmentos de piedra verde	8.4 gr	Centro
1 Cuenta tubular incisa de piedra verde	3.5 gr	Centro
1 Fragmento de obsidiana	0.3 gr	Centro
1 Artefacto de cocha	2.3 gr	Centro
2 Piezas de concha nacarada	1.1 gr	Centro
5 Piezas de concha	7.5 gr	Centro
5 Piezas de concha nacarada	2.5 gr	Norte
1 Concha de tierra	0.7 gr	Centro
20 Cuentas y 11 fragmentos de concha <i>spondylus</i>	35.9 gr	Centro
274 Cuentas de concha <i>spondylus</i>	393.6 gr	Norte

Cuadrante "C"	Peso	Cuadrante
---------------	------	-----------

1 Concha <i>spondylus</i>	207 gr	Centro
24 Cuentas tubulares	113.9 gr	Norte
2 Cuentas de piedra verde pertenecientes a la diadema	13.2 gr	Norte
1 Hunnal piedra verde	10.3 gr	Centro
1 Pieza de diadema de piedra verde	15.5 gr	Centro
1 Pieza perteneciente al collar, con representación de cocodrilo	17.0 gr	Centro
2 Cuentas de piedra verde pertenecientes a la diadema	0.7 gr	Centro
3 Cuentas tubulares de Piedra Verde en forma de barril	12.7 gr	Norte

1	Pedúnculo de piedra verde	24.5 gr	Norte
2	Cuentas de piedra verde	0.7 gr	Norte
11	Fragmentos de piedra verde	0.5 gr	Norte
6	Fragmentos de piedra verde bajo estuco	5.5 gr	Centro
2	Conchas nacaradas bajo vasija sin base	3.8 gr	Norte
19	Conchas	1.0 gr	Centro
3	Conchas <i>pachichylus</i>	0 gr	Norte
3	Lascas de pedernal bajo garras	1.4 gr	Norte
3	Falanges de Jaguar bajo vasija sin base	5.2 gr	Norte
4	Falanges de Jaguar bajo vasija sin base	4.8 gr	Norte
4	Falanges de Jaguar bajo vasija sin base	5.8 gr	Centro
1	Orejera de piedra verde	56.7 gr	Centro
1	Pedúnculo de piedra verde	22.4 gr	Centro
1	Cuenta de piedra verde	1.3 gr	Sur
1	Fragmento de concha	0.4 gr	Norte
1	Concha pintada	0.0 gr	Sur
9	Fragmentos de concha	3.4 gr	Centro
2	Pedúnculos de piedra verde	35.3 gr	Centro
26	Cuentas tubulares de piedra verde	121.3 gr	Centro
584	Conchas pintadas	41.1 gr	Centro
28	Lascas de obsidiana (bajo garra de jaguar)	18.5 gr	Norte
1	Lasca de pedernal (bajo garra de jaguar)	0.4 gr	Norte
2	Lascas de pedernal (bajo garra de jaguar)	1.5 gr	Centro
14	Lascas de obsidiana (bajo garra de jaguar)	10.6 gr	Centro

Cuadrante "D"

	Peso	Cuadrante	
1	Cuenta esférica de piedra verde	68.0 gr	Centro
14	Cuentas de piedra verde	6.1 gr	Norte
13	Cuentas de piedra verde asociada con concha <i>Spondylus</i>	6.4 gr	Centro
6	Cuentas piedra verde en forma de barril	8.6 gr	Sur
28	Cuentas de piedra verde asociado con vasija D-sur	20.7 gr	Sur
1	Concha <i>spondylus</i>	74.6 gr	Centro
1	Concha <i>spondylus</i>	4.5 gr	Centro
1	Concha <i>spondylus</i>	28.6 gr	Norte
2	Fragmentos de concha	0.1 gr	Centro
1	Cocha	20.5 gr	Centro
6	Cuentas de concha	0.9 gr	Norte
2	Falanges de jaguar	2.0 gr	Norte
9	Fragmentos de espina de raya asociada a concha <i>spondylus</i> (5-	0.1 gr	Centro
1	Cuenta de piedra verde	0.4 gr	Centro
29	Cuentas abarriladas de piedra verde	49.8 gr	Norte
80	Cuentas de piedra verde	61.7 gr	Norte
11	Cuentas piedra verde en forma de barril	20.1 gr	Corredor Sur
21	Cuentas de piedra verde	13.5gr	Corredor Sur

Cuadrante "E"	Peso	Cuadrante
4 Fragmentos de concha	22.9 gr	Centro
5 Falanges de jaguar sin obsidiana	8.8 gr	Centro y Sur
6 Falanges de jaguar	10.1 gr	Norte
5 Fragmentos de concha <i>spondylus</i>	18.6 gr	Centro
2 Cuentas esféricas de piedra verde	70.0 gr	Centro
3 Piezas y 4 fragmentos de piedra verde	13.5 gr	Centro
4 Cuentas de piedra verde en forma de barril	5.5 gr	Corredor Sur
1 Cuenta esférica de piedra verde	20.0 gr	Corredor Sur
84 Lascas de obsidiana	33.1 gr	Norte
16 Lascas de pedernal	3.1 gr	Norte
Cuadrante "F"	Peso	Cuadrante
2 Cuentas esféricas de piedra verde	175.1 gr	Norte
4 Falanges de jaguar	3.9 gr	Norte
5 Falanges de jaguar	4.1 gr	Centro
1 Concha bivalva	0.2 gr	Norte
Cuadrante "G"	Peso	Cuadrante
62 Lascas de obsidiana	33.6 gr	Centro
60 Lascas de obsidiana	31.6 gr	Norte
Cuadrante "H"	Peso	Cuadrante
1 Lasca de obsidiana	2.0 gr	Norte

Descripción de las vasijas asociadas al individuo del Entierro 37

1 Cilindro monocromo con una moldura en el borde. Posee base plana y sus paredes se tornan ligeramente curvo divergentes.

Grupo: Balanza
Fase: Tzakol III
Procedencia: WK03A-24-2-109, cuadrante "A" centro.
Alto: 0.14 m
Diámetro: 0.09 m

2 Cuenco de pared curvada y base plana. Su decoración es policromo sobre ante al exterior y engobe negro al interior, con un diseño de 15 bandas rojas, la cuales en su interior presentan 4 círculos aplicados con técnica negativa (a excepción de dos de éstas en las que presenta 5 círculos). Cercano al borde, una línea negra divide al labio del borde.

Grupo: Palmar
Fase: Tepeu 2 y 3
Procedencia: WK03A-24-2-109, cuadrante "A" centro.
Alto: 0.07m
Diámetro: 0.17m

3 Plato monocromo naranja con pared curvo divergente, borde recto y base plana.

Grupo: Azote
Fase: Tepeu I
Procedencia: WK03A-24-2-109 y 110.
Alto: 0.07m
Diámetro: 0.44m

4 Plato policromo de base naranja con pared divergente y borde recto. En el interior de las paredes se identificaron 6 jeroglíficos de engobe negro y en su interior se encuentra representado un ciempiés pintado en rojo. Sobre el borde se aprecian 25 bandas de engobe rojo y 20 bandas negras, todas con decoración de 2 y 3 círculos al interior de éstas en técnica negativa.

Grupo: Saxché
Fase: Tepeu I
Procedencia: WK03A-24-2-109, cuadrante "A" centro.
Alto: 0.05 m
Diámetro: 0.43 m

5 Cuenco de pared divergente con base plana y borde directo. El material de manufactura es de alabastro y no hay evidencia de algún recubrimiento de estuco.

Grupo: No determinado
Fase: No determinado
Procedencia: WK03A-24-2-110, cuadrante "B" norte y centro.
Alto: 0.09 m
Diámetro: 0.13 m

6 Plato con engobe naranja, de pared curvo divergente y borde directo. No posee base, ya que fue intencionalmente removida. Su posición in situ fue boca abajo.

Grupo: Águila
Fase: Tzakol III
Procedencia: WK03A-24-2-110 y 111, cuadrante "B" y "C" norte.
Alto: 0.06 m
Diámetro: 0.38 m

7 Cilindro monocromo negro con moldura en la base. Posee 3 soportes sólidos en forma elíptica. En su interior se recuperó una piedra redonda (posiblemente de andesita), un malacate y una cuenta de piedra verde. La tapadera de ésta vasija fue encontrada en el mismo cuadrante, la cual posee engobe negro con una asa tallada e incisión con líneas paralelas sobre el exterior.

Grupo: Balanza
Fase: Tzakol III
Procedencia: WK03A-24-2-112, cuadrante "D" norte
Alto: =0.11 m solo el cilindro.
Altura total con la tapadera: 0.21 m
Diámetro: 0.07 m

Tapadera
Grupo: Balanza
Alto 0.10 m
Diámetro: 0.08 m

8 Base de pedestal monocroma de engobe negro, con gran cantidad de cinabrio en su superficie. De esta vasija no se encuentra evidencia del cuerpo o borde, por lo que se especula fue intencionalmente fracturada.

Grupo: Balanza
Fase: Tzakol III
Procedencia: WK03A-24-2-112, cuadrante "D" centro
Alto: 0.03 m
Diámetro: 0.07 m

9 Cilindro monocromo café, el cual posee 3 soportes sólidos de forma de elíptica.

Grupo: Pucté
Fase: Tzakol III
Procedencia: WK03A-24-2-112 Cuadrante "D" sur
Alto: 0.11 m
Diámetro: 0.11 m

Su tapadera fue encontrada en el cuadrante "D" sur del corredor, la que con base en el color de engobe y diámetro del cilindro, confirmó su asociación.

10 Copa monocroma de engobe negro con paredes curvo convergentes y base de pedestal.

Grupo: Balanza
Fase: Tzakol III
Procedencia: WK03A-24-2-112, cuadrante "D" sur.
Alto: 0.10 m
Diámetro: 0.07 m

11 Cuenco con pared curvo divergente y base plana. Decorado en una mitad con engobe naranja y la otra con engobe negro, por lo que el efecto bicromo es puramente intencional realizado mediante una técnica negativa.

Grupo: No identificado
Fase: No identificado
Procedencia: WK03A-24-2-112, cuadrante "D" sur.
Alto: 0.06 m
Diámetro: 0.14 m

12 Cuenco de pared compuesta de engobe negro sobre café. En su exterior, presenta 27 pequeñas incisiones diagonales.

Grupo: Tialipa
Tipo: Canoa Inciso
Variedad: Canoa
Fase: Tepeu II
Procedencia: WK-03A-24-2-112, cuadrante "D" sur.

13 Cilindro negro con incisiones y acanaladuras al exterior. Posee doble base sobre la cual se aprecian 4 orificios de 0.003 m de diámetro.

Grupo: Balanza
Tipo: Paradero Acanalado
Variedad: N.D. Acanalado inciso
Fase: Tepeu I
Procedencia: WK03A-24-2-113, cuadrante sur.
Alto: 0.20 m
Diámetro: 0.10 m

14 Plato monocromo naranja con pared divergente, borde redondo y base plana (aunque se nota una ligero arremetimiento en su centro).

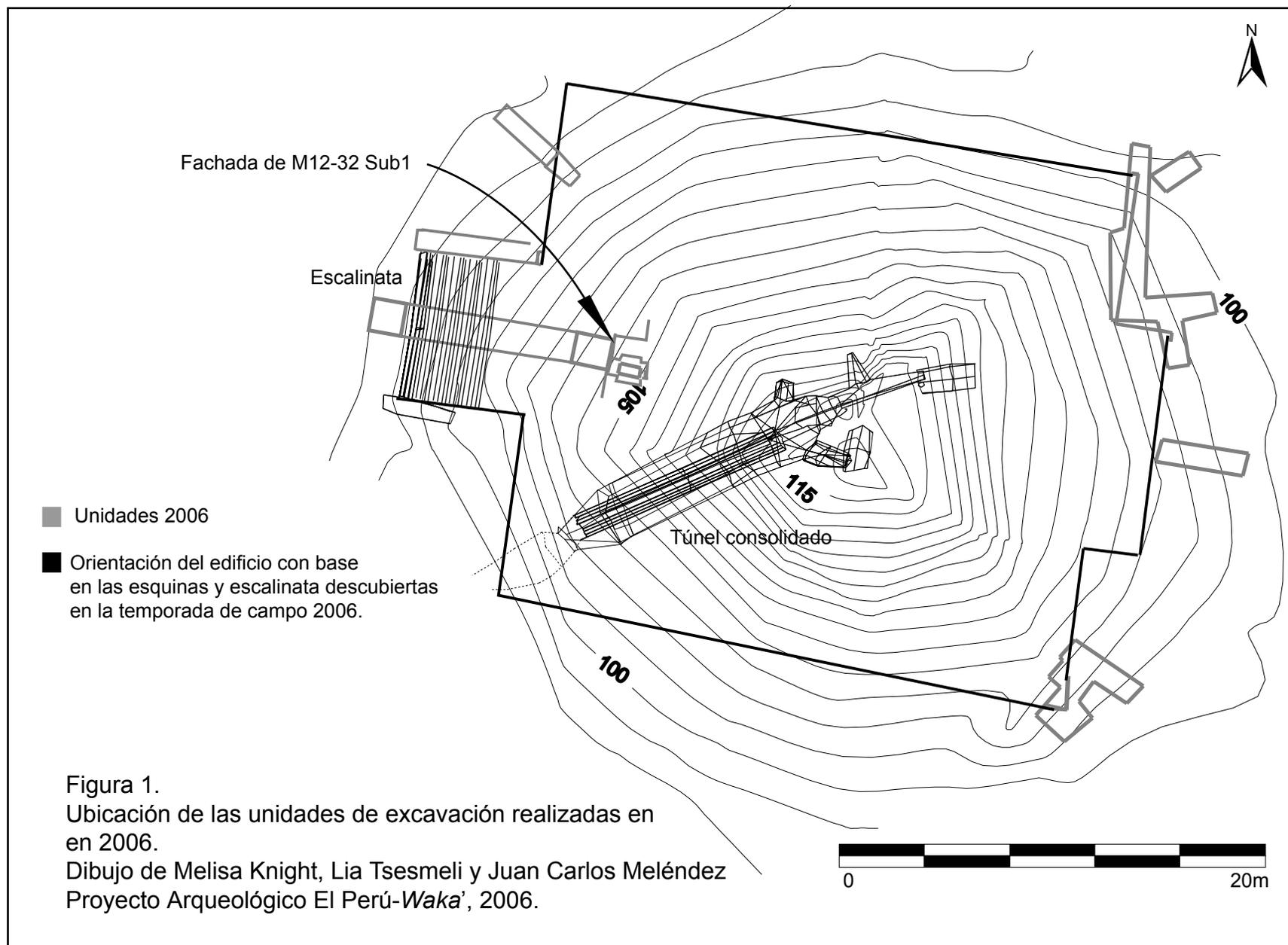
Grupo: Azote
Fase: Tepeu I
Procedencia: WK03A-24-2-113 y 114
Alto: 0.06m
Diámetro: 0.35

15 Plato policromo con engobe naranja como base, el cual posee pared curvo divergente y borde directo. El interior de la vasija presenta 2 tonalidades divididas en la mitad por una línea de engobe color negro. Sobre el lado claro se encuentra representada una serpiente estilizada pintada de engobe color rojo.

Grupo: Saxche
Fase: Tepeu I
Procedencia: WK03A-24-2-114 y 115 entre los cuadrantes "G" y "H" centro.
Alto: 0.06 m
Diámetro: 0.48 m

16 Plato monocromo rojo de pared curvo divergente, borde recto y base plana. Posee una leve incisión circular en su base.

Grupo: Tinaja Rojo
Fase: Tepeu I
Procedencia: WK03A-24-2-116 Cuadrante "H" Norte
Alto: 0.06m
Diámetro: 0.40m



E 

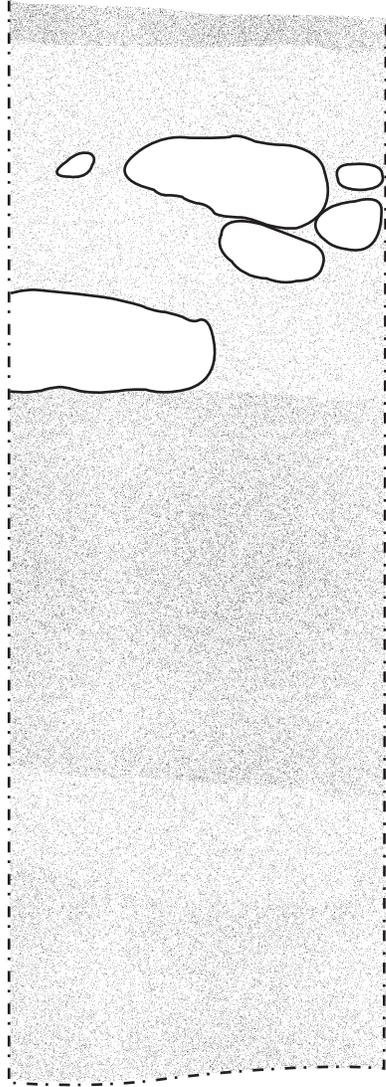


Figura 2. Perfil sur de la Unidad WK03E-5, ubicada al norte de la Estructura M12-32. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2006.

0 4

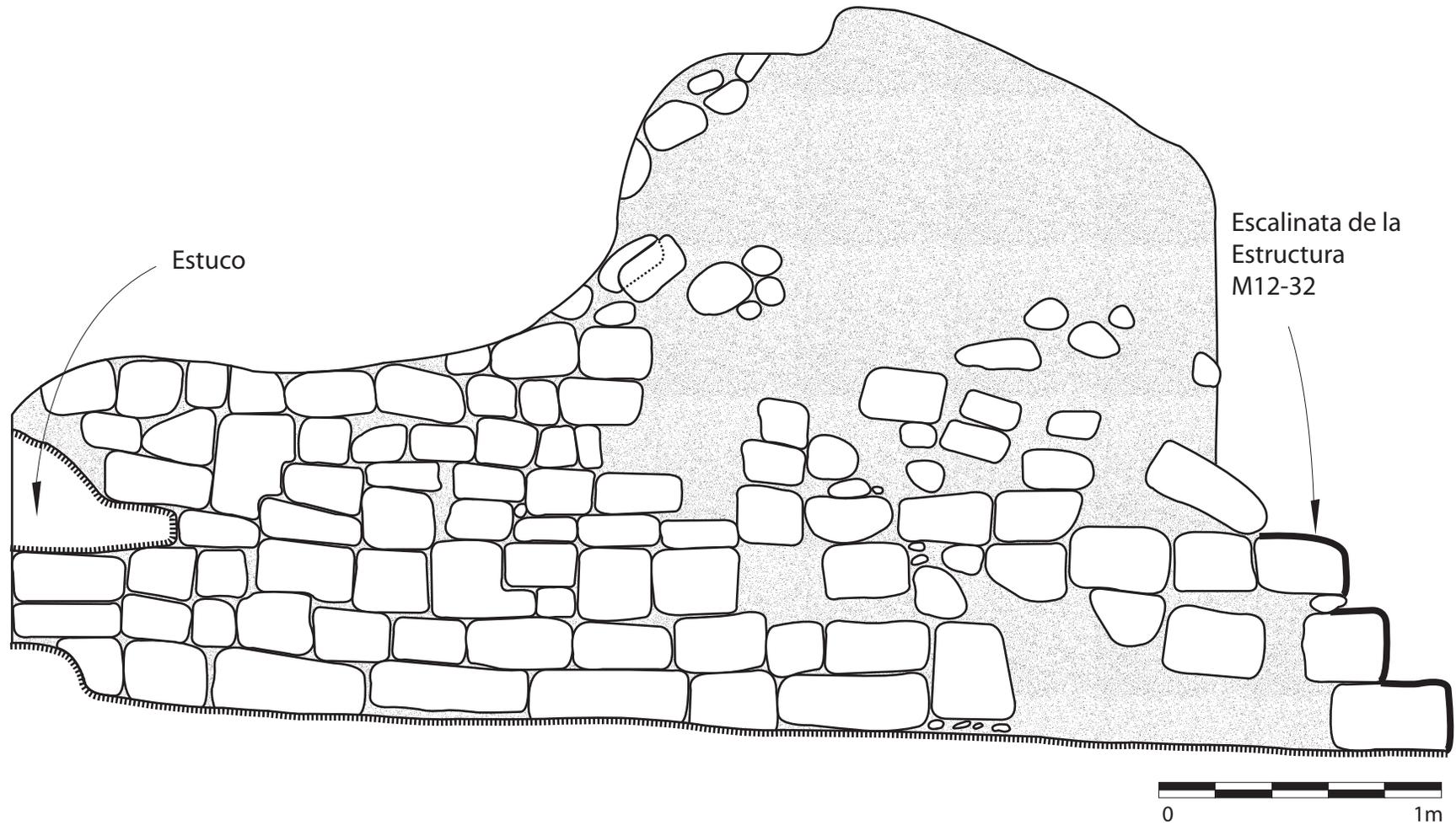


Figura 3. Lado norte, cara sur del muro de la escalinata de la Estructura M12-32. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez).
Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2006.

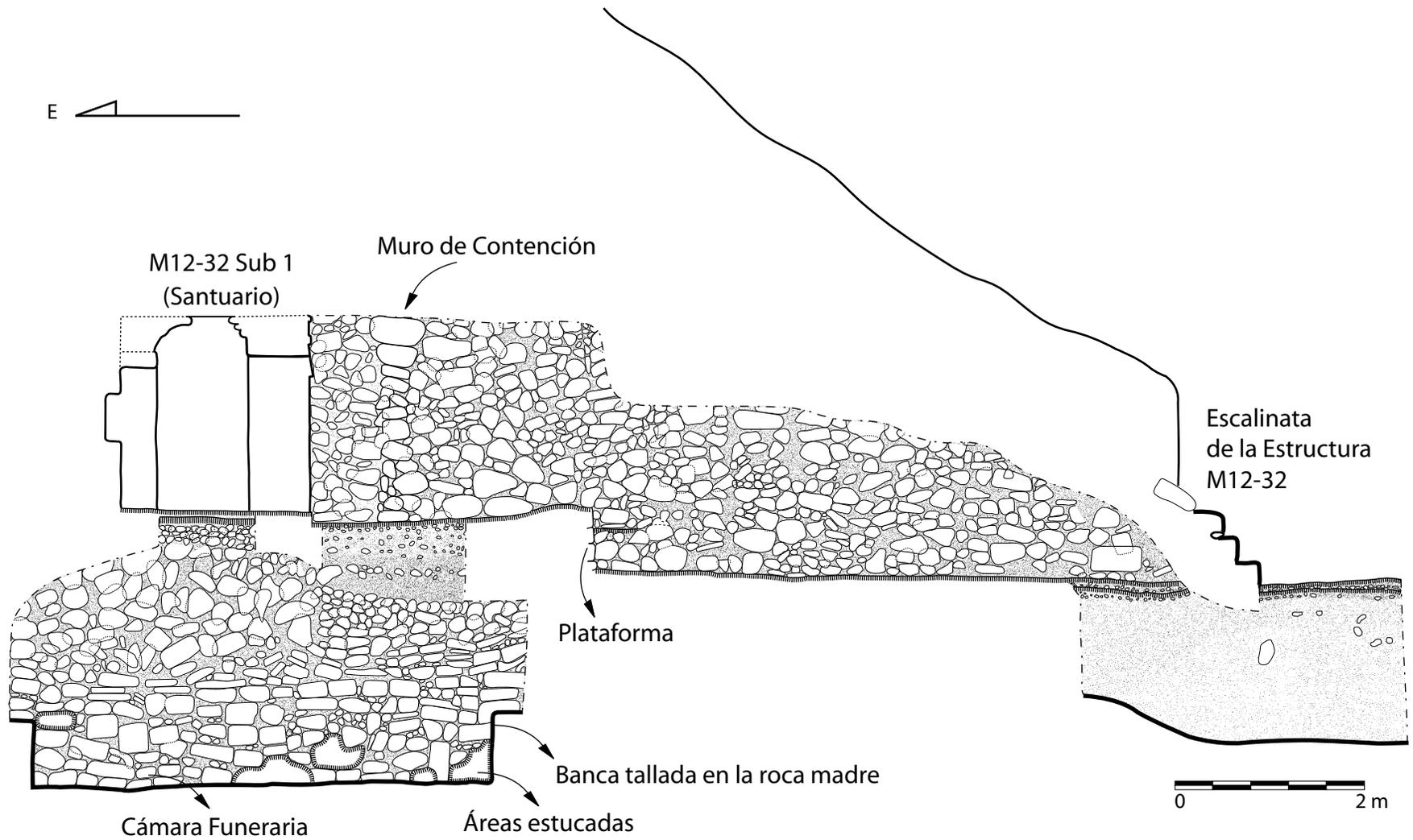


Figura 4. Perfil sur del túnel realizado y rasgos arquitectónicos descubiertos en la Estructura M12-32. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2006.

N 20° Az 

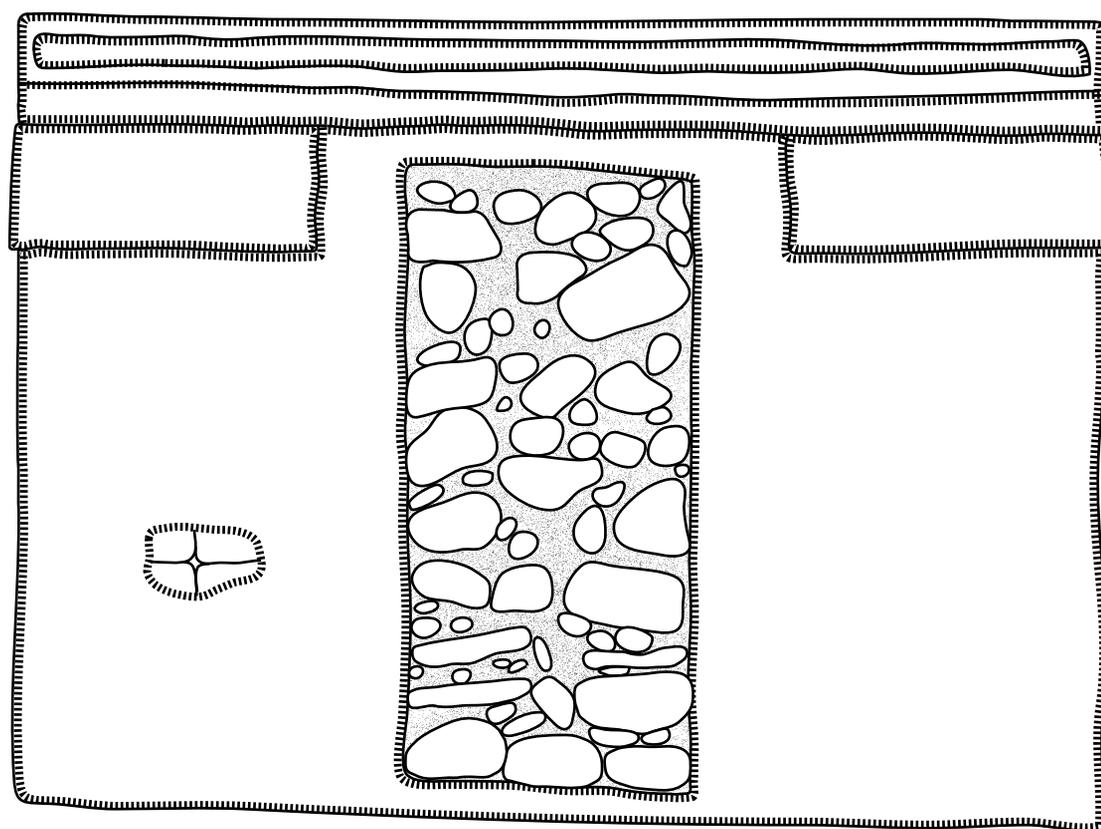


Figura 5.
Frontispicio de la Estructura M12-32 Sub 1
Dibujo de Juan Carlos Meléndez
Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2006.



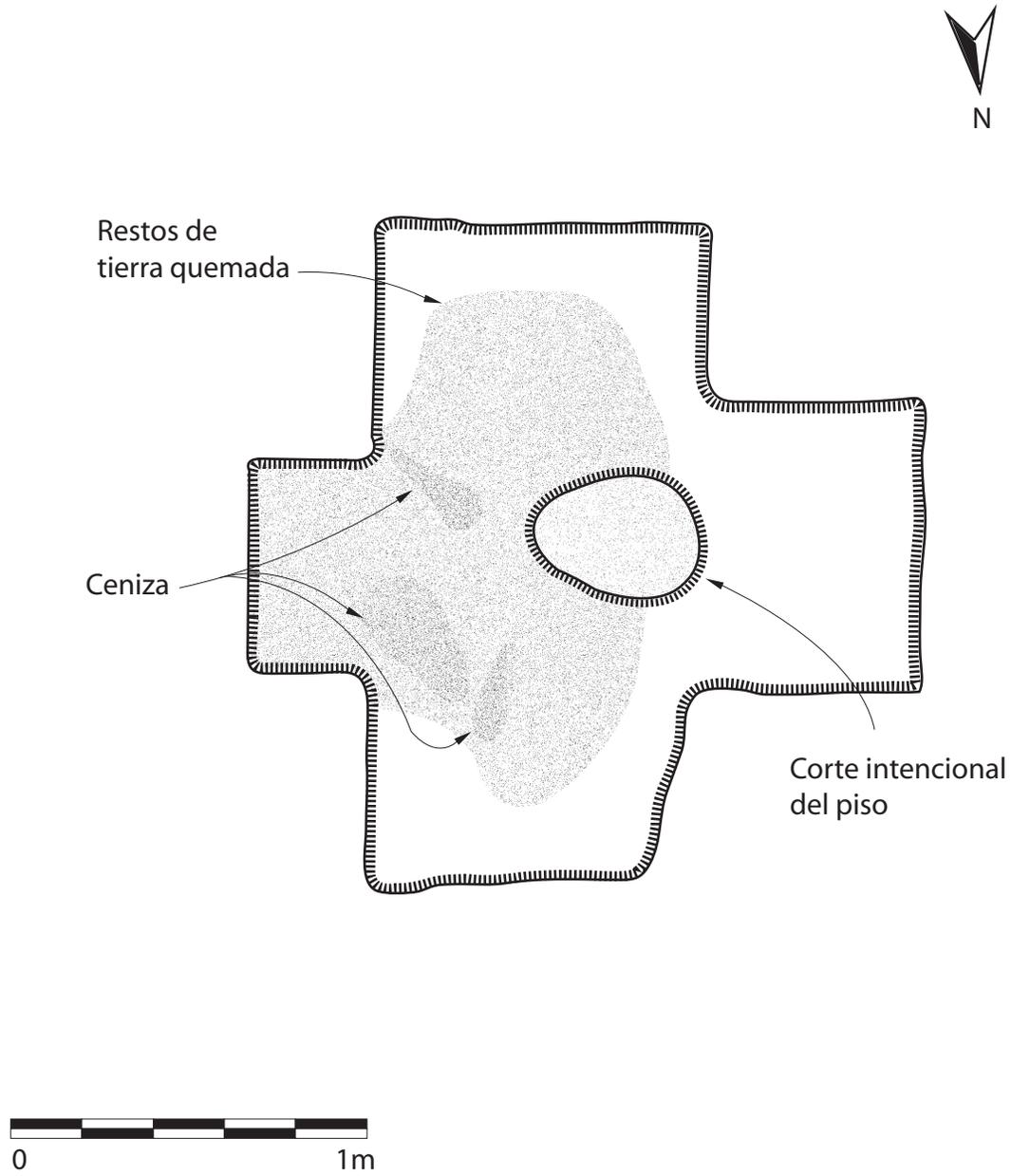


Figura 6. Planta del interior de la Estructura M12-32 Sub 1. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2006.

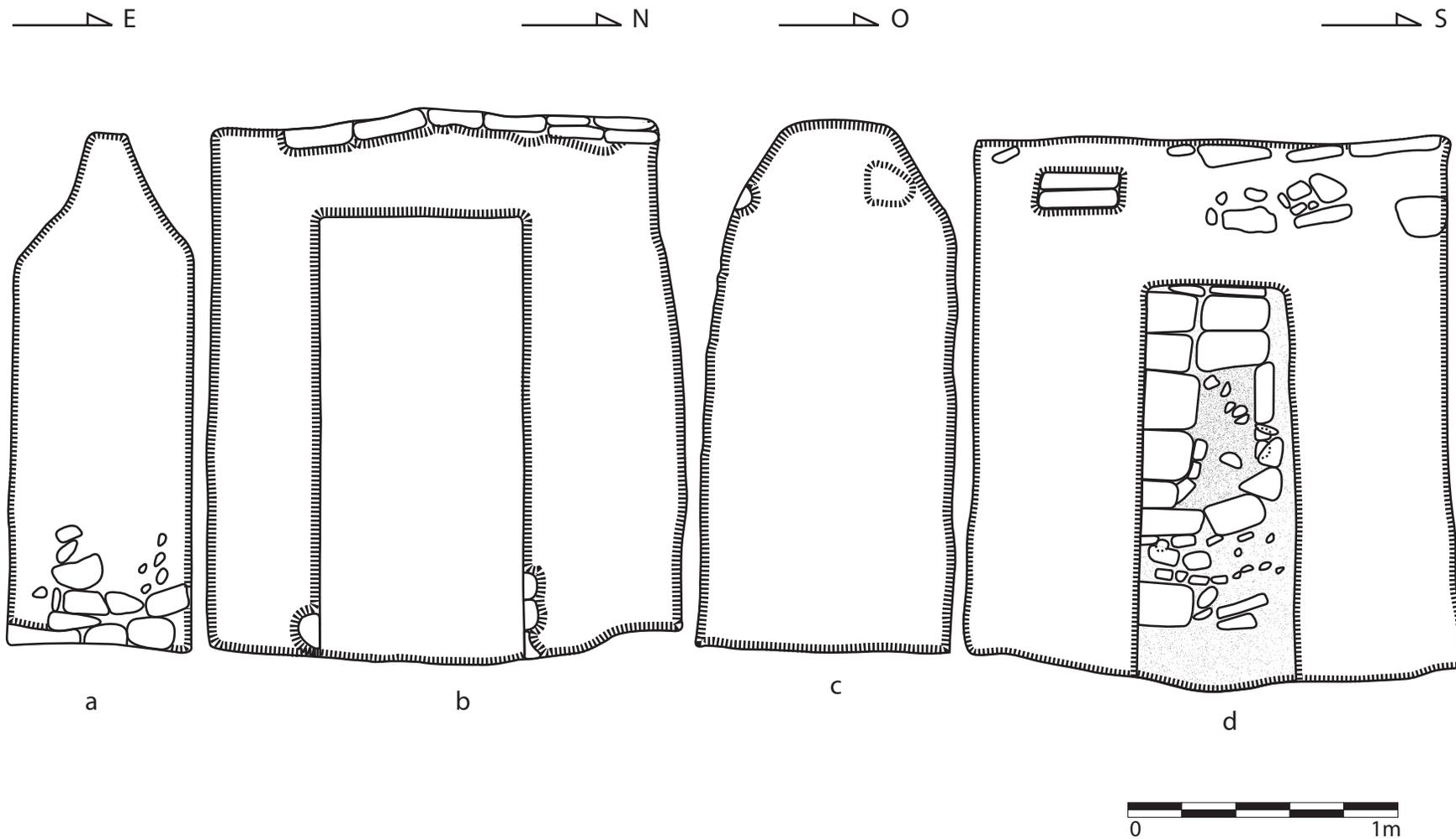


Figura 7. a) Perfil sur; b) oeste; c) sur y d) este del interior de la Estructura M12-32 Sub 1. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka*, 2006.

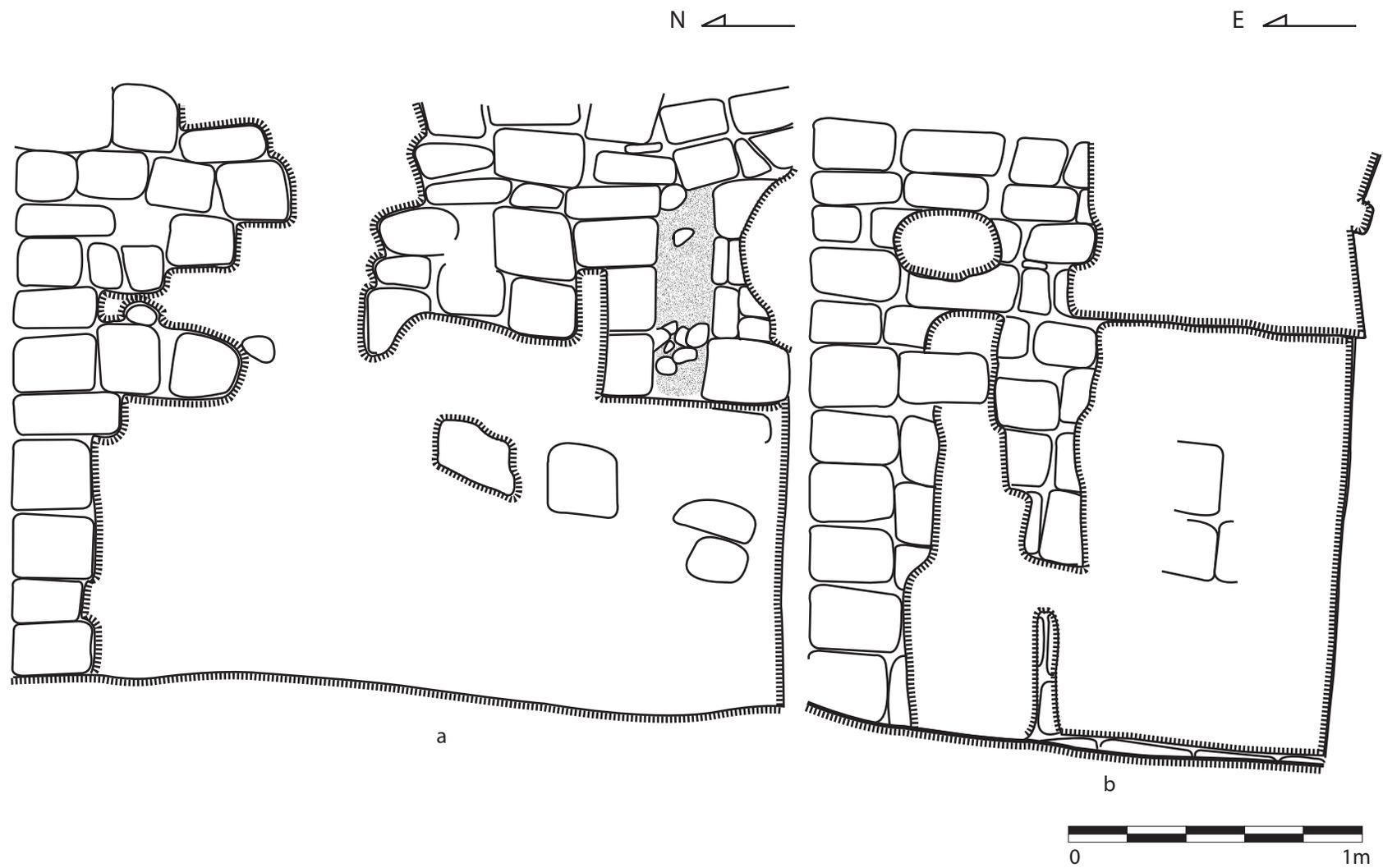


Figura 8. a) Perfil este del muro adyacente a la Estructura M12-32 Sub1; b) lado norte, cara sur del muro exterior, perteneciente a la Estructura M12-32 Sub 1. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka*, 2006.

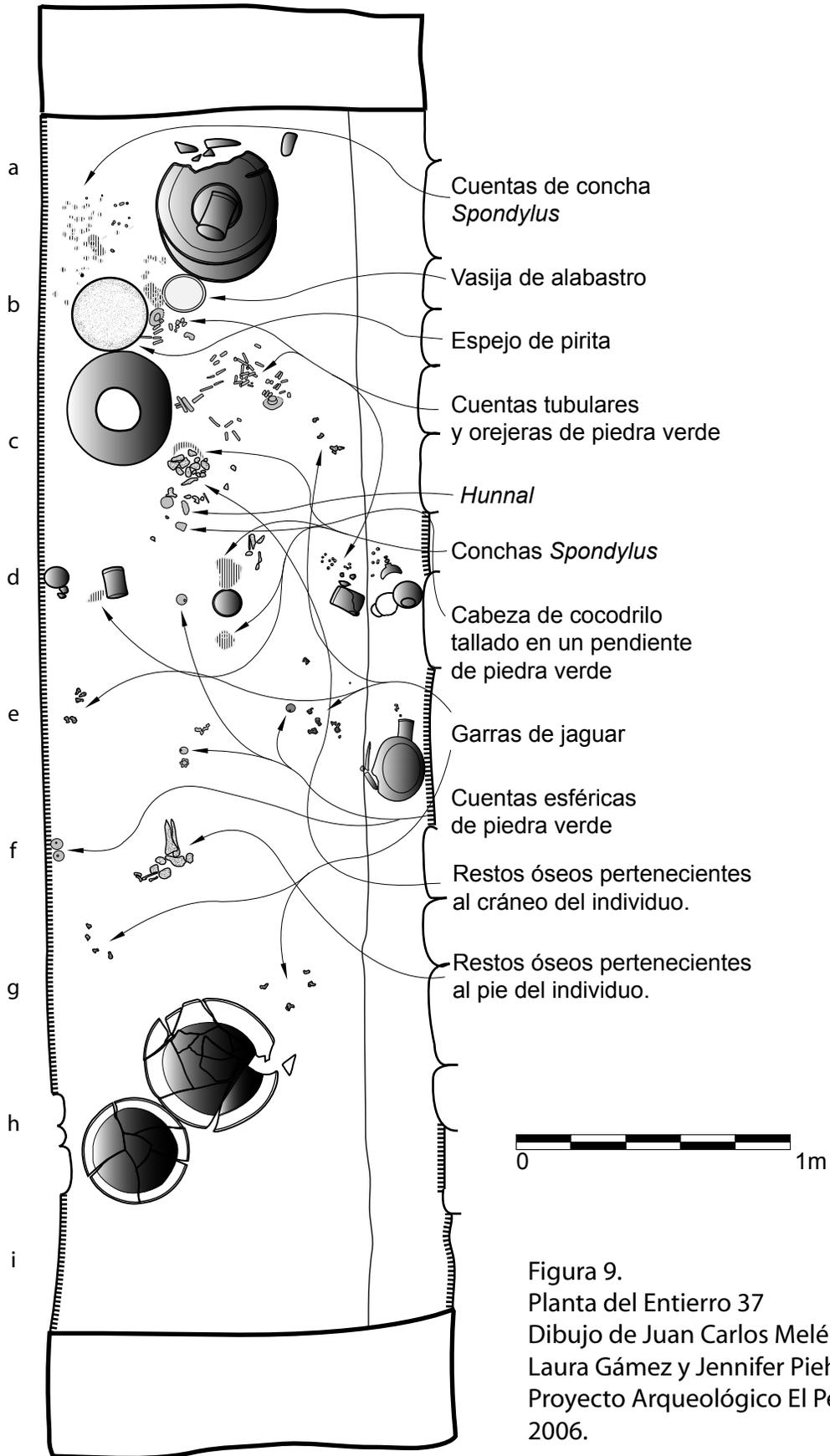


Figura 9.
 Planta del Entierro 37
 Dibujo de Juan Carlos Meléndez,
 Laura Gámez y Jennifer Piehl
 Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*,
 2006.

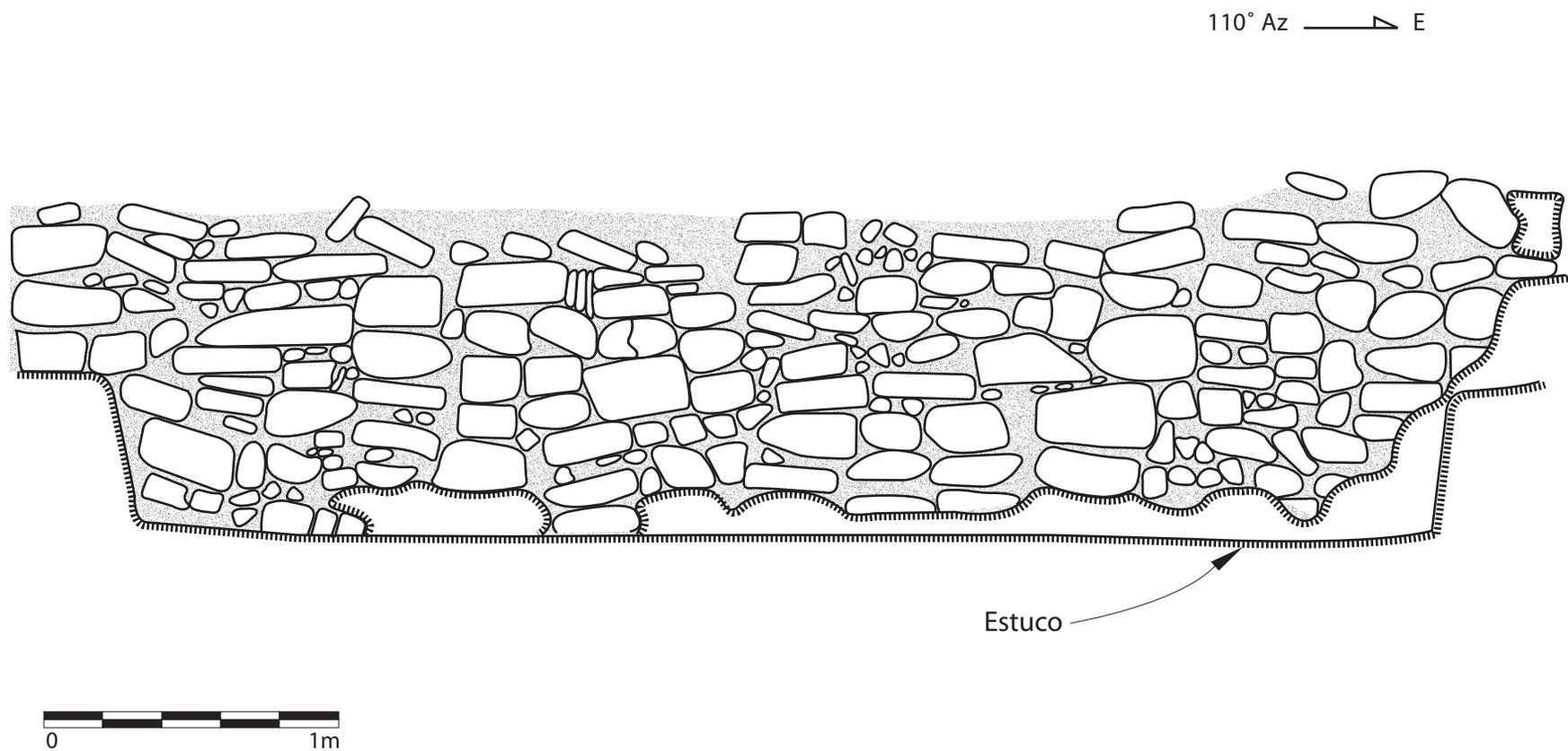


Figura 10. Perfil del muro norte de la cámara funeraria abovedada del Entierro 37. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2006.